

புராணிகா. சாஸ்திரி
திரு. இ. சீதாபாபாமி பாண்டியா
அமைசன

அன் னி ட் டு

தத்ஸத்பிரஹ்மணோநம :
வேகசிந்தாமணியில்
வேதாந்தபரிச்சேதம்.



இது
 தஞ்சைமாநகரம்

ஸ்ரீமத்

வெ. குப்புஸ்வாமிராஜ் அவர்களால்
 கன்னடபாஷையிலுள்ள பிரதிக்கிணங்க
 திருத்தப்பட்டு

தஞ்சை

வி. கோவிந்தன் அண்டு பிரதர்ஸ் அவர்களின்,
 “ஸ்ரீசித்தியாவிகேசாதினி” முத்திராசாலையில்
 பதிக்கப்பட்டது.

1908.

Copyright Registered.

தன் விலை]

[அனு 6.

முகவுரை.

பிரஸ்தானத்திரயங்களாகிய உபநிஷத் பிரம்மசூத் திரபகவற்கீதைகளும் அவற்றின் பாஷிய வியாக்கியானம் நளமாய் விரிந்த பல தூல்களைப் பார்க்கச் சக்தியற்றவா ளுள்பொருட்டு அவற்றையெல்லாந் திரட்டி மிக வற்புத மாக ஸிஜகுணயோகி யென்பவர் கன்னடபாஷையி லிவேகசிந்தாமணியெனு நூலில் வேதாந்தபரிச்சேத மெனப் பெயரிட்டுக் கூறியிருக்கின்றனர். அதனைக் காசிவா சியாகிய நீலகண்டசுவாமிகள் தமிழ்ப்பாஷையில் வசன ரூபமாக மொழிபெயர்த்தருளினார். அது சில ஆண்டுகளு க்குமுன் பல வித்வான்கள் முன்னிலையில் பரிசோதிக்கப் பட்டு அச்சிடப்பட்டிருக்கினும் அதனுள் பெரும்பாலும் வாக்கியநடைகள் பிறழ்ந்து வேதாந்தப்பிரக்கிரியைகள் மாறுபட்டு பல எளிதிற் பொருடெரிந்துகொள்ளுதற் கேது வின்றி யிருத்தலான் பலருக்கு முபயோகமாவான் கருதி அம்முரண்களை யொழித்து எளிதிற் பொருடோன்றுமாறு முன் எம்மால் திருத்தப்பட்டு மதராஸ்ரிப்பன் அச்சியந்திர சாலையிற் பதிப்பிக்கப்பட்டது.

ஆனால் அப்போது இதற்குமூலமான கன்னடபா ஷையிலுள்ள விவேகசிந்தாமணிநூல் எனக்குக் கிடைக்கா னமையினாலும் நேரில் பார்க்க நேராமையாலும் அப்புத்தகம் பிழைபட்டது. இப்போது ஷை மூலத்திலிருந்து அநேக விஷயங்கள் தமிழுக்குக் கொண்டுவரப்பட்டன.

இனி விரைவில் எம்மால் பதிப்பிக்கப்படும் சாஸ்திர அகராதியில் இதன்கண்ணுள்ள அரும்பதங்க ளெல்லாம் தெளிவாய் விளக்கப்படுதலின் அவற்றிற்கு இங்கு ஓர் ஸ்ரீநியகராதிவடிவ வரும்பதிவிளக்கம் சமூதப்படவில்லை.

இது வேதாந்தஞ்ஞாமணியென்னும்பெயரால் ஸ்ரீசிவப் ரகாசசுவாமிகளால் தமிழ்ச்செய்யுள்வடிவாய் மொழி பயர்க்கப்பட்டுளதாயினும், அஃதோர் செளிவான உரை னாலன்றி யறிதற்கரியதாயும், கன்னடவிவேகசிந்தாமணி யினும் குறைந்த பிரக்கிரியை யுள்ளதாயுமிருத்தலின் வசன நடையில் சுலபமாய் எல்லாப்பிரக்கிரியைகளையும் அறிய விரும்புவோர்க் குதவாமை காண்க.

வெ. கு.

தஞ்சைபுரி சாரதாமந்திரபுத்தகசாலை

தஞ்சை ஸ்ரீ வெ. குப்புஸ்வாமி ராஜா அவர்கள்
இயற்றிய புத்தகங்கள்.

	ரூ. அ. பை.
விருத்திப்பிரபாகரம் (வேதாந்தம்)	4— 0— 0
ஸ்ரீ பாலபோதம் ஷு	1— 0— 0
ஸ்ரீ விருத்திரத்நாவலி ஷு	0—12— 0
விசாரசாகரம் ஷு இரண்டாம்பதிப்பு	3— 0— 0
தத்துவமலிமகாவாக்ய உபதேசம் (சாந் தோக்ய உபநிஷத்திலுள்ளது)	0— 2— 0
கீதைக்கொத்து முதற்புத்தகம் உத்தரகீதை சம்ஸ்கிருதசுலோகமும் தமிழுரையும்	0— 4— 0
ஹடயோகப்பிரதிபிகை	1— 8— 0
தர்மக்கௌமுதி	0— 4— 0

சங்கரகிரந்தாவலி 1-ம் புத்தகம் அபரோ
காநுபூதி. ஸ்ரீசங்கராசாரியசுவாமிகள்
செய்த சம்ஸ்கிருதசுலோகங்களும் அதன்
தமிழுரையும் குறிப்புரையும் கூடியது ... 0— 6— 0

1. வி. கோவிந்தன் அண்டுபிரதர்வ்

ஸ்ரீ வித்தியாவிநோதினி முத்திராசாலை, தஞ்சையூர்

2. சி. சு. மா. மாணிக்கவாசகம்பிள்ளை, துத்துகுடி

3. சி. சு. மா. மாணிக்கவாசகம்பிள்ளை,

22—3. இரும்புக்கடைபஜார், கொஞம்பு

இந்த மூன்று இடங்களிலும் மேற்கண்ட புஸ்தகங்களும்
இதர புஸ்தகங்களும் வி. பி. மூலமாய்ப் பெற்றுக்கொள்ள
லாம். வேண்டியவர்கள் அரையணு தபால்முத்திரை அனு
பிப் புத்தகவினம்பரம் பெற்றுக்கொள்க. வி. பி. சிலவு
பிரத்தியேகம்.

சுந்தரராஜா தமிழ்க்கதை	0—12— 0
திலோத்தமா ஷு	0— 0— 6
பிருந்தை ஷு	0— 1— 0
சுதேசவைத்தியரத்னம் கவிகாப்பயிண்டு	1— 0— 0
ஷு ராப்பர் பயிண்டு	0—12— 0

வேதாந்த பரிச்சேதத்தின் விஷய
அநுக்கிரமணிகை.

பிரகாரணேற்பத்தி.

விஷயம்.	பக்கம்
1. ஆசாரியஸ்துதி ...	1
2. மங்கலாசரணம் ...	1
3. சாஸ்திரவரலாறு ...	2
4. ஜகத்காரணம் ...	2
5. ஜகத்கர்த்தா ...	3
6. ஈசுவரன்குணங்கள் ...	3
7. நாநாமத சாஸ்திரங்கள் ...	4
8. சதுர்வேதம் ...	4
9. வேதவாக்கியசொரூபம் ...	5
10. வேதாங்கம் ...	5
11. வேதோபாங்கம் ...	6
12. உபவேதம் ...	6
13. உபநிஷத்து ...	7
14. ஸ்மிருதி ...	7
15. யுகதர்மம் ...	7
16. சாதிவருணங்கள் ...	8
17. பிராஹ்மணதர்மம் ...	8
18. கூத்திரியதர்மம் ...	8
19. வைசியதர்மம் ...	9
20. சூத்திரதர்மம் ...	10
21. ஆச்சிரமம் ...	10
22. விவகாரபதம் ...	10
23. அஷ்டாதசபுராணம் ...	11
24. சர்க்காதிபஞ்சலக்ஷணம் ...	11
25. உபபுராணம் ...	11

26.	இதிகாசம் ...	12
27.	அவைதிகசாஸ்திரத்திரயம் ...	12
28.	சாக்தேயபாஞ்சராத்திரங்கள் ...	14
29.	கூதாரணசாஸ்திரபஞ்சகம் ...	14
30.	இலௌகிகசாஸ்திரம் ...	14
31.	வைதிகசாஸ்திரம் ...	15
32.	அத்தியாத்மசாஸ்திரம் ...	15
33.	அதிமார்க்கிகசாஸ்திரம் ...	16
34.	மந்திரசாஸ்திரம் ...	17
35.	நாநாமதஸ்தர்களுடைய ஆத்மவிருபணம் ...	17
36.	நாநாமதஸ்தர்களுடைய மோக்ஷலக்ஷணம் ...	19
37.	பதினான்குவித்தை ...	20
38.	மீ மாம்ஸாசாஸ்திரவிவரம் ...	21
39.	வேதாந்தசாஸ்திரம் ...	21

வேதாந்தவிஷயம்

1.	சூத்திரலக்ஷணம் ...	22
2.	பாஷியலக்ஷணம் ...	22
3.	அதிகரணலக்ஷணம் ...	22
4.	மங்களாசரணத்திரயம் ...	23
5.	வியாக்கியானபஞ்சலக்ஷணம் ...	23
6.	அந்வயபஞ்சலக்ஷணம் ...	23
7.	அநுபந்தசதுஷ்டயம் ...	23
8.	சாதனசதுஷ்டயம் ...	24
9.	சதர்விதகுருசேவை ...	25
10.	அதிகாரத்திரயம் ...	26
11.	அதிகாரபஞ்சகம் ...	26
12.	குருலக்ஷணம் ...	27
13.	அஷ்டகுரு ...	27
14.	சிஷ்யன்விதிவதுபசந்தத்துவம் ...	28
15.	ஸ்ரீகுருவினுபதேசம் ...	29

16.	உபதேசக்கிரமம்	29
17.	பிரஹ்மணலக்ஷணம்	3
18.	இத்திற் சமயிகள் கொண்டகோட்பாடு	...	32
19.	பதார்த்தவிவேகம்	...	32
20.	பதார்த்தத்துவயம்	...	33
21.	திருக்குத்திருசியவிவேகம்	...	33
22.	பேதநிராகரணம்	...	33
23.	கற்பிதத்துவயம்	34
24.	பிரஹ்மலக்ஷண விவேகம்	...	35
25.	ஆத்மசொரூபலக்ஷணபஞ்சகம்	...	35
26.	சத்துத்திரயம்	36
27.	சித்துச்சதுஷ்டயம்	...	37
28.	ஆந்தராவ்டகம்	37
29.	அபாவசதுஷ்டயம்	...	38
30.	பரிச்சேதத்திரயம்	...	39
31.	ஜீவாதிராமபேதம்	...	39
32.	ஆத்மத்திரயம்	40
33.	சமுசாரகற்பணை	40
34.	ஈச்சரநாமபேதம்	...	41
35.	அந்த ஈச்சரன்தேகதிருஷ்டாந்தம்	...	41
36.	தார்ஷ்டாந்தம்	42
37.	ஈச்சரன்மூக்கியகுணம்	...	43
38.	ஈச்சரன் பஞ்சகிருத்தியம்	...	43
39.	ஈச்சரன்பிரபுத்துவசாமர்த்தியகுணத்திரயம்	...	43
40.	வியஷ்டிசமஷ்டிரூபத்துவயம்	44
41.	கூடஸ்தன்பரியாயநாமம்	...	44
42.	பிரஹ்மத்தின்பரியாயநாமம்	...	45
43.	திருக்குவிவேகசாரம்	...	45
44.	திருசியவிவேகம்...	...	46
45.	மாயாலக்ஷணபஞ்சகம்	...	46

46.	மாய- அநீர்வாச்சியநவப்பிரகாரம்	...	47
47.	மாயாப்பிரதிதித்திரயம்	...	47
48.	மாயாநாமபஞ்சகம்	...	47
49.	மாயாதர்மத்துவயம்	...	48
50.	மாயாருணத்துவயம்	...	48
51.	மாயாவிருத்தித்திரயம்	...	49
52.	மகநாதிசிருஷ்டிச்சகிரமம்	...	49
53.	குணத்திரயசிருஷ்டி	...	50
54.	அந்தக்கரணசதுஷ்டயம்	...	51
55.	ஞானேந்திரியபஞ்சகம்	...	51
56.	கர்மேந்திரியபஞ்சகம்	...	51
57.	அத்தியாத்மிகமுதலியன	...	52
58.	இந்திரியமூலசமன்வயம்	...	52
59.	பிராணபஞ்சகம்	...	52
60.	உபவாயு	...	53
61.	பஞ்சபூதங்கள்	...	53
62.	திரிபுடி	...	54
63.	தத்துவங்கள்	...	55
64.	சிருஷ்டி	...	55
65.	சிருஷ்டிதிருஷ்டாந்தம்	...	56
66.	மாயாகாரியோதயசதுஷ்டயம்	...	57
67.	மித்தியாத்நுவதிருஷ்டாந்தம்	...	57
68.	காரணத்துவதேவாஷ்பரிகாரம்	...	57
69.	விஷயத்திரயம்	...	58
70.	பிரபஞ்சத்துவயம்	...	59
71.	உபாதித்திரயம்	...	60
72.	அத்கியாசம்	...	60
73.	பஞ்சாவஸ்தை	...	61
74.	அவஸ்தாமித்தியாத்வம்	...	65
75.	மித்தியாத்நுவதிருத்தி	...	66
76.	ஆத்மசெதி	...	66

77.	பஞ்சகோசவிவேகம்	...	67
78.	அகங்காரத்தின் ஆத்மத்துவகண்டம்	...	68
79.	அகங்காரசைதன்னியவிவேகம்	...	68
80.	அகங்காரசம்பந்தம்	...	70
81.	பிம்பப்பிரதிபிம்பபாவம்	...	70
82.	சீராகாரத்தின் பிரதிபிம்பம்	...	71
83.	பிரதிபிம்பத்தின் பிரதிபிம்பம்	...	71
84.	பிம்பசாம்பிபங்கம்	...	71
85.	உபாதிசாமியம்	...	72
86.	உபாதேயபின்னத்துவம்	...	72
87.	அநாதிஷ்டம்	...	73
88.	ஸ்ரீவசந்தாவஸ்தை	...	73
89.	சந்தாவஸ்தாஸமன்வயம்	...	74
90.	வேதவாக்கியத்திரயம்	...	75
91.	மகாவாக்கியம்	...	75
92.	வாக்கியார்த்தசம்பந்தத்திரயம்	...	77
93.	தத்துவம்பதவாச்சியார்த்தம்	...	77
94.	தத்துவம்பதலக்ஷ்யார்த்தம்	...	78
95.	இலக்ஷணையின்பேதம்	...	78
96.	ஜகல்லக்ஷணை	...	79
97.	அஜகல்லக்ஷணை	...	79
98.	ஜகதஜகல்லக்ஷணை (பாகத்தியாகலக்ஷணை)	...	79
99.	தத்துவமபிரிஅர்த்தம்	...	80
100.	தத்துவமபிரிதிருஷ்டாந்தம்	...	82
101.	வாக்கியார்த்தப்பிரதிபந்தி சீராகரணம்	...	82
102.	தத்துவார்த்தம்	...	83
103.	மித்யாதவலிரோதம்	...	84
104.	மித்யையினின்றும் சந்தியம் சித்தித்தல்	...	85
105.	சீரஞ்சனத்துவசித்தி	...	85
106.	சீர்க்குணசாதனை	...	86
107.	ஞானத்தின் பிரதிபந்தம்	...	87

108. முக்திவிக்கினத்திரயம்	87
109. விக்கினத்திரய பரிசாரம்	88
110. சஹகாரிகாரணம்	88
111. சுருதிதாற்பரிய நிர்ணயலிங்கம்	89
112. மனனசாமக்கிரி	90
113. நிதித்தியாசனயோகபஞ்சகம்	92
114. பிரதிபந்தத்திரயம்	93
115. பிரதிபந்தநிவர்த்தகம்	94
116. ஞானாதிகளின் அவதி	95
117. மோக்ஷகாரணம்	95
118. ஞானபூமிசப்தகம்	95
119. ஷட்சமாதி	96
120. ஞானபலசதுஷ்டயம்	97
121. முத்தித்துவயம்	99
122. ஞானப்பிரபாவம்	100
123. ஞானியின்போகசித்தி	100
125. சேவன்முத்தனுக்குச் சற்குணசதுஷ்டயம்	101
126. சேவன்முத்தனுக்குப் பஞ்சப்பிரயோஜனம்	102
127. ஞானிசின்னங்கள்	102
128. குணமிகுதிப்பாடு	103
129. ஞானியினால் இவ்வுலகிற்குண்டாம் பயன்...	103
130. ஜீவன்முத்தர் பிராரத்தம்	104
131. பிராரத்தத்திரயம்	105
132. சேவன்முத்தர்களுடைய விசித்திர சரித்திரம்	105
133. அஞ்ஞானிக்கும் ஞானிக்கும் பேதம்	106
134. தன்னாசப்பிரயத்தின முண்டாதல்	106
135. சேவன்முத்தர் பெருமை	107
136. வீதேகநகவல்லியமடையும் கிரமம்	108

அறுக்கிரமணிகை

முடிந்தது.



உ

சுபமஸ்து.

ஸ்ரீகுருப்போதம:

வி வே க சி ந் த ர ம ணி.

(வேதாந்தபரிச்சேதம்.)

பிரகரணேற்பத்தி.

ஆசாரியஸ்துதி.

வேதமாங் கடலி னின்று வித்தையாம் வேதாந் தத்தை
யோதினான் வெளிப்ப தெத்தி யுண்மையாச் சங்க ரன்ற
னாவ னுயர்வே தாந்த வம்புயந் தனக்கா மிந்த
வேதமில்லுரவ னின்றே லெங்குனம் விளக் கும் வித்தை.

ஸ்ரீமத் அநேகலோக இதார்த்தமான வேதபுராண
சாஸ்திரங்களின் அர்த்தத்தை யாவரும் அபிவிருத்தமா
(வெளிப்படையா) கக் காணும்படி காட்டுகின்றமையால
விவேகசிந்தாமணி யென்று இதற்குப் பெயரிடப்பட்டது.
நீ யிதனை யன்புடனே கேட்பாயாக வென்று ஆசாரியர்
சிஷ்யனுக்கு அதுக்கிரகிச்சு ன்றார்.

மங்கலாசரணம்.

ஸ்ரீமத் அநேக புவனபவனாரம்பமுலஸ்தம்பரூப
சம்புலிங்கமாதி ஸிராபாரிதேசிகோத்தம டரியந்தமான
மகாகுருபரம்பரையை மனோ வாக்குக் காயங்களால்
நமஸ்காரம் பண்ணுகிறேன். நமஸ்காரலக்ஷண மங்கலா
சரணததால் ஸிர்விக்கினமாக இப்பிரகரணம் முடிவுபெறு
தல், சிஷ்யப் * பிரசிஷ்யப் பிரவாகப் பிரவர்த்தனை, கேட்

* பிரசிஷ்யன்-மாணக்கனது மாணக்கன், பிரவாகம்-
பரம்பரை, • பிரவர்த்தனை-படங்கல்.

பவர்களுக்குச் சித்தசுத்தி என்னும் பலத்திரயசித்தி உண்டாகுமென்று நிச்சயிக்கப்படும்.

சாஸ்திரவரலாறு

அநாதி சீர்மல சித்துரூபன யிருத்தலால் எல்லாவற்றின் மேலானவனாகிச் சர்வஞ்ஞத்துவாதி குணங்களோடு கூடியிருக்கும் பரமேசுவரனாற் சொல்லப்பட்ட பரமப்பிரமாணமும் வேதமூலமுமான ஸ்விருதி புராண ஆகம இதிசாசாநுசாரமாய் அதுவிகளா மென்னத்தக்கதாகச் சுவகபோல கற்பித்த மில்லாமல் (தனது சொந்தக்கற்பனையின்றி) சாரத்தினும் சாரமான சத்தியார்த்தங்களைச் சங்கிரகித்து, முன்னுள்ள இரத்தினாங்களை யொப்பமிட்டுத் தரப்படுத்து சரமாகக் கோவைசெய்ததனால் நவீனகண்டப்பரணமெழுதிய சுமுத்தணியெ),ன்று சொல்லத்தக்கதாய், முழுட்சுக்கள் இச்சகத்தில் நிலையும் கதியும் எவ்வாறோ வென்று தேடி வருந்தாமல் இதனால் மகாலீலாவிநோதங்களை வெளிப்படையாய் யறிந்து, கிருதார்த்த ராகவேண்டு மென்று நிசகுணசிவயோகி கன்னடத்திற் சொன்ன வசனங்களைகிய விவேகசிந்தாமணியின் வேதாந்தபரிச்சேதத்தினை யான் தமிழிற் சொல்லுகின்றேன்.

ஐகத்தாரணம்.

முதலில் சகஸ்ர (நேத்திர) முதலிய புறவிந்திரியங்களுக்கு விஷயமாய்க் காணப்படுஞ் சகத்திற்கு வெவ்வேறு புத்தி குண அவயவ ஆகாரங்க ளிருத்தலின் கடம்போலக் காரியமாய், குலாலனைப்போல நிமித்தகாரணனை ஈச்சரனால் சக்கரதண்டம்போன்ற புண்ணியாபுண்ணியகர்மான சககாரி (துணைக்) காரணத்தால் மிருத்திகையிற் (மண்ணிற்) போலப் பிந்து மாயை யென்னும் சுத்தாசுத்த மாயாவுபாதானகாரணத்தினின்றும் கமனாகமன (போக்குவரவு) சுகதுக்காதி யநேக விவகார பேதங்களோடு பின்ன

மான ஆத்மாக்கள் போகமோகூத்தின் பொருட்டிச் சனித் தன வென்றறிக.

ஐகத்கர்த்தா.

பிரகிருதி பரமானு கால கர்மாதிகளே சகத்கர்த்தா, ஈச்சரன் அல்லனென்பையாயின், பிரகிருதிமுதலிய யாவும் சடரூப மாகையால், சைதந்தியாதிஷ்டான மில்லாமல் சகம் தானே ஊண்டாகமாட்டா தென்பது நிச்சயம். ஆனால் சேதனான சீவனே சக்த்கர்த்தாவெனின், அவனுக்குக் கிஞ்சிஞ்ஞத்துவ (அற்பவறிவுடைமை) அதிருஷ்டபரதந்திரத்துவ (புண்ணியபாவவசத்ததைல்) அநீச சுரத்துவாதி (ஈசத்துவமின்மை முதலிய) தோஷமிருத்தலால் அவன் சகத்துக்குக் கர்த்தாவாகமாட்டான். * பாரிசேடநியாயத்தால் ஈச்சரனே கர்த்தா வென்று நிச்சயிக்கப்படுவன். சகத்துரூபம் பெருங்காரியமாகையால் இரத்ததைச் செய்வாரைப்போல வெகு கர்த்திருத்துவ முண்டெனின் அது இரதாசாரியனென்னும் ஒருவன் சூத்திரத்தாலாவதல்லது, மற்றவர்களாலாவதன்று. தத்தம் அபிமானத்தால் தம்மைத்தாமே இரகூபித்துக்கொள்ளுங்காரியமுளதேல் அநேக கர்த்த்யத்தால் ஒரு காரியமுமாகாது. ஆகையால் சகத்துக்கு ஈச்சரனொருவனே கர்த்தனாகவேண்டிம்.

ஈசுவரன் குணங்கள்.

அவ்வொருவனாகிய ஈச்சரனுக்கே எக்காலத்திலும் எத்தேசத்திலும் காரியத்தை யுண்பெண்ணுந்தன்மை யிருத்தலின் நித்தியத்துவ வியாபகத்துவமும், எக்காரியத்தையும் அறிவ

* மூவரில் இருவர் செய்யவில்லை யென்றால் மூன்றாமவன் செய்தனன் என்று கொள்ளும் திருஷ்டாந்தத்தினை பாரிசேடநியாய மென்பர்.

தற்கும் செய்வதற்குஞ் சமர்த்தனாகையால் சர்வஞ்ஞத்துவ
மும் சர்வசத்திமத்துவமும் (எல்லாவல்லமையுடைமையும்)
காலமானது தான் அமூர்த்தமாய் (வடிவமில்லாததாய்)
இலை பூமுதலியவற்றை யுண்டாக்குமாப்போலச் சகல
காரியங்களையும் ஆக்குவோனா யிருத்தலின் நீட்களத்துவ
மும், சர்வாத்துமாக்க ளிதயத்திலும் அந்தரியாமியாகிப்
புறம்பே சுருதி ஸ்மிருதிருபமான ஆணையால் நியாமக
(நடத்துவோ) னா யிருத்தலின் சர்வ பிரேரகத்துவமும்,
குலாலா திகர்த்துருத்துவத்தால் அந்நியமான கடபடங்
கள் நியமிக்கப்படுதல்போல அந்நிய சரீராதியை நியமித்
தலாலும் விசுவமெல்லாம் விச்வேச்சுரணினின்று நியம
மானதென்று சுருதியிருத்தலாலும் சர்வாத்துமகத்துவமும்
(எல்லாவடிவமாதலும்) , தனக்குப் பிதாவும் கர்த்தாவு
மின்றி அத்விதீயனா யிருத்தலின் சர்வ சுதந்திரத்துவமும்
(தன் வசத்தனாதலும்) , ஆத்மாக்கள் செய்த கர்மத்தினை
யநுசரித்துச் சுகதுக்கங்களைத் தருதலால் இராகத்துவேஷ
மின்மையும், தன்னால் சிருஷ்டியான ஆகாயாதி ஜகத்தை
வேறுவிதமாகச் சிருஷ்டி செய்வதற்கு வேறு சமர்த்தரில்
லாமையால் சர்வேசுவரத்துவமும் உண்டென்பது நிச்
சயம்.

நாநாமத சாஸ்திரங்கள்.

அவ்வீச்சுரனால் நிர்மிக்கப்பட்ட சேதனாசேதனரூப
சுகத்தில் போகமோக்ஷார்த்தமாய் வெவ்வேறாகப் பிர
வர்த்தித்துள்ள நாநாவாதிகளின் கொள்கைவழிவினவா
கிய சாஸ்திரங்களாவன:—

சதுர்வேதம்.

முதல்முக்கியப்பிரமாணம் இருக்குவேதம், எஜுர்
வேதம், சாமவேதம், அதர்வணவேத மென்பனவாம்.
இவை சுவயம்புருவென்றும், ஈச்சுரனால் சொல்லப்பட்ட

வைகளென்றுஞ் சொல்லப்படும். அவற்றுள், 1 இருக்கு வேதம் இருபத்தொருபேதம். 2. எசுவேதம் நூற்றொரு பேதம். 3. சாமவேதம் சகஸ்ரபேதம், 4. அதர்வண வேதம் நவபேதம்.

வேதவாக்கிய சொரூபம்.

அவ்வேதம் எதைச் சொல்லுமெனின் விதிவாதம், அர்த்தவாதம், மந்திரவாதம், நாமதேயமென நான்கு பேதத்தால் சகல தர்மங்களையுஞ் சொல்லும். அவற்றினுள்,

1. இராஜன் ஆணையைப்போல மனிதரை லிவேத தகர்மஞ்செய்யாமல் திருப்பிச் சுபகர்மஞ் செய்யவேண்டுமென்று விதிப்பது விதிவாதம்.

2. * படர்களைப்போலத் துதிப்பது அர்த்தவாதம்.

3. ஆசாரியனைப்போல செய்யத்தக்கவைகளைக்காட்டுவது மந்திரவாதம்.

4. மாதாபிதாவைப்போல யாகாதிகளுக்குப் பெயரிடுவது நாமதேயம்.

வேதாங்கம்.

அவ்வேதத்துக்குப் பாதம், அஸ்தம், முகம், கிராணம், நேத்திரம், சுரோத்திர மென்னும் முறையான் சந்தசு, கல்பம், வியாகரணம், சிக்ஷை, சோதிஷம், நிருத்தி யென்னும் ஆறும் அங்கங்களாம். அவற்றுள்,

1. மந்திர சுலோகாதிகளுக்கு அக்ஷரகணிதஞ் செய்வது சந்தசு.

2. ஆசுவலாயன போதாயன ஆபஸ்தம்பாதிருத்திர வடிவத்தான் யாகப்பிரயோகாதிகளைக் கற்பிப்பது கல்பம்.

3. சப்தசித்தியைச் சமர்ப்பிப்பது வியாகரணம்.

* அரசன் சமீபத்திருந்து துதிப்போர் படர்.

4. உதாத்த, அதுதாத்த, ஸ்வரித, பிரசயமென்னுஞ் சதுர்விதஸ்வரகரணபூர்வகமன *பதபாளிக்கிரம வேதாத் தியாயனாதிகளைச் சொல்வது சீக்கடி.

5. லக்கின திதி வார நக்ஷத்திர யோக கரணதிக ளால் வைதிககர்மங்களுக்குக் காலந்தெரிவிப்பது ஜோதி ஷம்.

6. வைதிக சப்த நிர்வசனத்தை ரியுமிப்பது நிருந்தி.
வேதோபாங்கம்.

அவ்வேதத்துக்கு ஸ்மிருதி, புராணம், நியாயம், மீமாம்ஸை என்னும் நான்கும் உபாங்கமாம். அவற்றி னிலக்கணம் ெற் சொல்லுதும்.

உபவேதம்.

அவ்வேதத்துக்கு ஆயுள்வேதம், அர்த்தவேதம், த னுர்வேதம், காந்தருவவேதமென உபவேதம் நான்குண்டு. அவற்றுள்,

1. ஆயுள்வேதம் வியாதிகிதானம், வியாதிச்சின் னம், மந்திரௌஷதசிகிச்சை என்பவற்றால் ஆயுராரோக் கியாதிகளைக் காட்டுவது.

2. அர்த்தவேதம் தக்ஷண, ஆச்சியம் (நெய்), ஈரு (அவி) முதலான உபகரணங்களால் தர்மாதிகதுஷ்ட யத்துக்குச் சாதனமாம்.

3. தனுர்வேதம் சத்துருஜயார்த்தமான மந்திரா ஸ்திரப் பிரயோகாதிகளைக் கற்பிப்பது.

4. காந்தருவவேதம் சாமவேதாதிகளின் ச, ரி, சு, ம, ப, த, நி என்னும் சத்தஸ்வர கீதப்பிரபந்தங்களை விவ சுரிப்பது.

* பதபாளி-சொற்களின் வரிசை.

உபநிஷத்து.

அவ்வேதத்திலுள் சீருத்திரம், பிரகதாரண்ணிபம், சுவேதாசுதரம், கைவல்லியம், காலாக்கினிருத்திரம், கடவல்லி, காத்தியாயனம், பிரஹ்மம்; நாராயணம், ஹம்ஸம், பரமஹம்ஸம், பாஷ்களம், பிரஹ்மபிந்து, ஆருணி, அமிர்தபிந்து, சர்ச்சி, பஞ்சப்பிரஹ்மம், ஜாபாலம், தேஜோபிந்து, வாஜசநேயம், போதாயநீயம், ஆசுவலாயநீயம், சாங்கியாயநீயம், பாருராயணீயம், செளனகீயம், சிவசங்கற்பம், சிரவணம், ஈசாவாவீயம், தலவகாரம், நிராலம்பம், முத்கலம், முண்டகம், மைத்திராயணீயம், தைத்திரீயம், சாந்தோக்கியம் கௌலீதகிமுதலியன உபநிஷத்துக்கள். இவை ஞானாகமான விபூதிருத்திராக்ஷாதிகளையும், பிரஹ்மஞானதிகளையும் விவரிப்பன.

ஸ்மிருதி.

* மது, அத்நிரி, ஹாரிதம். விஷ்ணு, யாஜ்ஞவற்கியம், உசனம், ஆங்கீரசம், யமம், ஆபஸ்தம்பம், சம்வர்த்தம், காத்தியாயனம், பிரகஸ்பதி, பராசரம், வியாசம், சங்கம், லிகிதம், தக்ஷம், கௌதமம், சாதாதபம், உசிஷ்டம் என அந்தந்த நாமதேய முள்ளவர்களால் சொல்லப்பட்ட தர்மசாஸ்திரம் இருபது.

யுகதர்மம்.

கிரேதாயுகத்தில் மதுஸ்மிருதிதர்மமும், திரேதாயுகத்தில் கௌதமஸ்மிருதிதர்மமும், துவாபரயுகத்தில் சங்கலிகிதஸ்மிருதி தர்மமும், கலியுகத்தில் பராசரஸ்மிருதி தர்மமும் முக்கியமாம். இந்த ஸ்மிருதிகளில் சாதி வருணச்சிரமசாரங்களும், தாயாதிவிபாகமுதலிய அஷ்ட

* மதுதர்மசாஸ்திரத்தை நீக்கிச் சங்கத்தையும் லிகிதத்தையும் ஒன்றுபடுத்திப் பதினெட்டென்பர்.

டாதச விவகாரங்களின் பேதங்களும், மகா பாதகங்களுக் குப் பிராயச்சித்தாதி விதிகளும் சொல்லப்படும்.

சாதிவருணங்கள்.

அவற்றுள், கம்மியம் அல்லது மஹாராஷ்டிரம், கன்னடம், ஆந்திரம், திராவிடம் எனச் சாதி நான்கு. பிராஹ்மண ஷுத்திரிய வைசிய சூத்திரரென வர்ணம் நான்கு.

பிராஹ்மணதருமம்.

இந்நான்கில் கர்ப்பாதானம், பும்சவனம், சீமந்தம், சாதகர்மம், நாமகரணம், அன்னப்பிராசனம், செளளம் உபநயனம், உபாகர்மம், உத்ஸர்ஜனம், வேதவிரதம், கௌதானிகம், ஸ்நாதகம், விவாகம், ஸ்மார்த்தாக்கினி ஹோத்திரம், ஒளர்த்துவதேஹிகமென்னும் கோடச சம்ஸ்காரங்களுடனே யஜனம் (வேட்டல்), யாஜனம் (வேட்பித்தல்), அத்தியயனம் (ஒதல்), அத்தியாபனம் (ஒதுவித்தல்), தானம் (இடுதல்), பிரதிக்கிரகம் (ஏற்றல்) என்னுஞ் ஷ்டிகர்மமும், சிவபத்தியாதி சகல சற்குணங்களு முடையவன் பிராஹ்மணன்.

ஷுத்திரியதருமம்.

பிரஜாபாலனம், யஜனம், அத்தியயனம், துஷ்டமிருக பக்ஷி சத்துரு சங்காரம், அன்னதானம், வஸ்திரதானம், கன்னிகாதானம், பூதானம், கோதானம், உபயமுகிதானம், இரண்ணியதானம், மகிஷதானம், அசுவதானம், சுவேதாசுவதானம், காலமுகிதானம், மகாமேருதானம், கற்பகவிருக்ஷதானம், வித்தியாதானம், மகாதானமுதலியவைகளின் பொருட்டுக் காலதேச பாத்திர பரீகஷ்விஷ்ணுபத்தியாதி கர்மமுடையவன் ஷுத்திரியன்.

வைசியதருமம்.

ஏகம், தசம், சதம், சகஸ்ரம், தசசகஸ்ரம், லக்ஷம், தச லக்ஷம், கோடி, தசகோடி, சதகோடி, அற்புதம், நிர்ப்புதம், கர்வம், மகாகர்வம், பத்மம், மகாபத்மம், கேஷாணி, மகாகேஷாணி, சங்கம், மகாசங்கம், சுவிதி, மகாசுவிதி, கேஷாபம், மகாகேஷாபம், நீதி, மகாநீதி, சாகரம், மகாசாகரம், அரி, மகாஅரி, சங்கை, மகாசங்கை, பணி, மகாபணி, கிருதி, மகாகிருதி என்னும் முதல்ஸ்தானமாதிரி முப்பத்தாறு ஸ்தானபரியந்தமான இலக்கங்களுமும்; (க) ஒன்று என்பதற்கு ஏகம், ரூபம், பூமி, சந்திரன் என்னும் சமிஞ்ஞை (பெயர்); (உ) இரண்டென்பதற்கு துவ, துவே, துவி, துவித, துவய, துவிதிய, யுக்கும, யுகள, யுக, உபய, பாகு, பாத, பக்ஷ, நயனாதி சமிஞ்ஞை; (ங) மூன்றிற்குத் திரி: , திரய, திருதிய, ஹரநயன, அக்கினி, வர்க்க குண, புராதி சமிஞ்ஞை; (ச) நான்கிற்குச் சது: , செள , சதுர்த்தி, சமுத்திர, வேத, வர்ண, ஆச்சிரமாதிரி சமிஞ்ஞை; (ரு) ஐந்திற்குப் பஞ்ச: , ஹரவக்த்ர, விரத, இந்திரிய: விஷய, கஷாய, பாண, பாண்டவ, பூதாதி சமிஞ்ஞை; (சு) ஆறினுக்கு ஷ்டி: , ராசாங்க, இருது, ரச, ஸ்கந்தமுக, வேதாங்க, வர்ணகர்ம, தரிசனாதிசமிஞ்ஞை; (எ) ஏழிற்குச் சப்த: , முனி, கிரி, தானாங்க, ராசாங்க, துரக, தாது, சபாங்க, ஸ்வர, சாகராதி சமிஞ்ஞை; (அ) எட்டிற்கு அஷ்ட டவசு, திக்கு, கஜ, மத, கர்மாதி சமிஞ்ஞை; (கூ) ஒன்பதிற்கு நவ: , திரவிய, நாத, நீதி, கிரக, ரஸ, பக்தி, ரத்நாதி சமிஞ்ஞை; (கௌ) பத்திற்கு தச: , பிந்து, ருன்னிய, நாஸ்தி, அவதார , ககனாதி சமிஞ்ஞை என்னும் இவை முதலான சமிஞ்ஞைகளையு மறிந்தும், கிரமுகாதி (பாக்குமுதலிய) வஸ்துக்களை எண்ணியறிந்தும், பத்தரைப் பணத்தினிறை கழஞ்சு, கழஞ்சு ச கூடினது கரிஷம், கரிஷம் ச கூடினது பலம், பலம் ௪0 கூடினது வீசை, வீசை ௫

கூடினது துலாம், துலாம் கூடினது பாரம், பாரம் ௪௦
கூடினது அஸ்தமென்று கர்ப்புராதிகளைத் தூக்கி அறிந்
தும்; ஒரு சிட்டி நிகுஞ்சம்; நிகுஞ்சம் ௪ கூடினது குடுவம்,
குடுவம் ௪ கூடினது பிரஸ்தம், பிரஸ்தம் ௨ கூடினது வாகம்,
வாகம் ௨ கூடினது ஆடகம், ஆடகம் ௪ கூடினது துரோ
ணம், துரோணம் ௫ கூடினது கரி என்று தானினியாதி
களை யளந்தறிந்தும்; சுவர்ணத்தின மாற்று, பிரவானத்
தின் கழஞ்சு, மணியின் சவ்வு, ரத்தினத்தின் சூத்திரபரீ
கை, வச்சிரத்தின் மஞ்சாடி, பச்சைபின் ரதியமாதிரி
களை யறிந்தும்; கிரயம், வட்டம், வட்ட முதலியவற்றை
யறிந்தும் செய்கிற வாணிச்சிய, கிருஷி, பிராஹ்மணக்ஷத்
திரிய சேவை, கௌபாலிக (கோமக்ஷணை), யசன, அத்திய
யன, தானங்களோடு சூரியாதி பூஜைகள் என்னும் கர்ம
முடையவன் வைசியன்.

சூத்திரதருமம்.

பிராஹ்மணாதிவர்ணத்திரய சேவை, சகல தேவதா
பத்தி முதலான கர்மங்களுடைய உறுப்ப் பிராஹ்மணாதுக்
கிரகம், கூத்திரியனது பாதுகாப்பு, வைசியசகாயம் என்.
வற்றை யுடையவன் சூத்திரன்.

ஆச்சிரமம்.

பிரஹ்மசரியம், கிரகஸ்தம், வானப்பிரஸ்தம், சந்
யாசமென ஆச்சிரமம் நான்கு.

விவகாரபதம்.

கடன்கோடல், உபநிதி (ஒருவனிடத்துக் காக்கும்
படி வைத்த பொருள்), கூடிமேம்படல், ஸல்கியடைநல்
காமை, ஒப்பிப்பணிசெய்யுமை, கூலிகொடாமை, உ
டையனல்லான்விற்பல், விற்றுக்கொடாமை, கொண்

ள்ளமொப்பாமை; கட்டுப்பாடுகடத்தல், நிலவழக்கு, மாதராடவர்தருமம், தாயபாகம், வன்செய்கை, சொற் கொடுமை, தண்டக்கொடுமை, சூது, ஒழிபு என விவகார பதங்கள் பதினெட்டாம்.

அஷ்டாதசபுராணம்.

பிரஹ்மம், பதமம், விஷ்ணு, சைவம். பாகவதம், நாரதீயம், மார்க்கண்டேயம், ஆக்கினேயம், பெளஷ்யத், பிரஹ்மவைவர்த்தம், இலேங்கம், வராகம், ஸ்காந்தம், வாமனம், கூர்மம், மச்சியம், காருடம், பிரஹ்மாண்டம் எனச் சிவப்பிரசாதத்தால் வியாசரிஷியாற் சொல்லப்பட்ட வேதத்திலுள்ள சாரார்த்தத்தைச் சொல்லும் நான் கிலஷும் * கிரந்தசங்கியையுள்ள அஷ்டாதசபுராணங்களில் சைவம், ஸ்காந்தம், இலேங்கம், கூர்மம், வாமனம், வராகம், பெளஷ்யத், மச்சியம், மார்க்கண்டேயம், பிரஹ்மாண்டமென்னும் பத்தும் சிவபுராணமும்; நாரதீயம், பாகவதம், காருடம், விஷ்ணுவென்னும் நான்கும் விஷ்ணுபுராணமும்; பிரஹ்மம், பதமம் என்னும் இரண்டும் பிரஹ்மபுராணமும்; பிரஹ்மவைவர்த்தம் சூரியபுராணமும்; ஆக்கினேயம் அக்கினிபுராணமுமாம். இந்த ஏற்றத்தாழ்வினாலேயே தேவதா தாரதம்மியங்களையும் அறிந்துகொள்க.

சர்க்காதி பஞ்சலக்ஷணம்.

இப்புராணங்களில் சர்க்கம், பிரதிசர்க்கம், வம்சம், மனுவந்தரம், வம்சானுசரிதம் என்னும் பஞ்ச லக்ஷணங்களும், சகலவைதிக தாந்திரிக கர்மங்களுஞ் சொல்லப்படும்.

உப்புராணம்.

சனற்குமாரம், நாரதீங்கம், நந்தி, சிவதருமம், தூர்வாசம், நாரதீயம், கபிலம், மானவம், உசனம், பிரஹ்மாண்

* முப்பத்திரண்டு எழுத்துக்களுள்ள ஒரு சுலோகம் ஒருகிரந்த மெனப்படும்.

டம், வாருணம், காளி, வாசிஷ்ட லைங்கம், சாம்பவம், செளரம், பராசரம், மாரீச்சியம், பார்க்கவம் என்னும் அவ்வப் பெயருள்ளவர்களால் செய்யப்பட்ட அஷ்டாதச உபபுராணமும் வைதிகதர்மத்தையே சொல்லும்.

இதிகாசம்.

பாரதஇராமாயணாதிகள் வியாசவான்மீகிகளாலுண்டான இதிகாசங்கள். அவை சத்துவாதி குணபேதங்களையும், தேவத்திரய லக்ஷணங்களையும், தேவதானவாதிகள் சனனக்கிரமத்தையும், யுதிஷ்டிர ராமசந்திராதிகள் சரித்திரங்களையும், வைதிகாதி தர்மங்களையும் திடப்படுத்திச் சொல்லும்.

அவைதிக சாஸ்திரத்திரயம்.

இதற்குமேல் பிரகஸ்பதி, ஆருகதர், சுகதரென்னும் இவர்களால் முறையே சொல்லப்பட்ட சாருவாகம் ஐஹம் பெளத்தமென அவைதிக சாஸ்திரத்திரய முண்டு. அவற்றுள்,

சாரீவாகமாவது பிருதிவியாதி நால்வகைப் பூதவிசாரமான சுகத்தில் சுகமே சுவர்க்கம், துக்கமே நரகம், இவையன்றி வேறு சுவர்க்கநரக மில்லையென்று பிரதிபாதிப்பது.

ஐஜநமாவது சித்த பத்த நாரகிக னென்னும் புருஷத்திரய லக்ஷணங்களையும், ஒட்டச, ஒட்டாமரேச, சுவாலினகல்ப, பதுமாவதிகல்ப, சாரதாகல்ப, சூரூடநாதாதி கல்பாதிகளையும், மந்திரௌஷதாதிப் பிரயோகஞ் செய்பவர்களான பரமசித்தர்களையும், லூனகேச (முண்டித்) திகம்பர (நிர்வாண) பாணி பாத்திர (கமண்டல) மயூரபிச்ச (மயிற்றோகை) * பஞ்சபல தாரணாதிகளின் கொலை,

* பஞ்சபலங்களாவன :—மனத்தின் அங்கங்களுகுள்ள ஆற்றல் (க) சிரத்தை, (உ) சாமர்த்தியம், (ங) ஞாபகம், (ச) மனனம், (ரு) ஊகித்தல்.

களவு, பரதாரகமனம், பொய்களின்றிப பஞ்சாணுவிரதங்
ளில் மது, பலாண்டு(உள்ளி)முதலான க்ஷேத்ரத்திரவியங்
களை விட்டு, தப்தசிவாசயனாதி (சூடேறிய கல்லில்படுத்
தல் முதலிய) உக்கிரதபசினே யாசரிக்கிற முனிவிருத்திக
ளையும், ஏமசந்திர, நாகசந்திர, நேமிசந்திர, மேகசந்திர,
மாகசந்திர, அருகத, ஆடுத, அங்கள, பாரிசுவநாத,
சௌகத, சுருதிகீர்த்தி, ஸ்ரீமத் காமரகித முனிசுவாமி
முதலான இருபத்துநான்கு தீர்த்தகரருடைய சரித்திரங்க
ளையும், ஸ்யாதஸ்தி (என்றுமிருத்தல்), ஸ்யாந்நாஸ்தி
(என்றுமின்மை) முதலான சத்தபங்கிகளையும், சீவ, சசிவ,,
சிர்சசிவ, நிர்ச்சர, ஆரம, பங்க, மோக்ஷமென்னும் சத்த
பதார்த்தங்ககளையும் பிரதிபாதிப்பது.

பௌந்நமாவது சொத்திராந்திகம், வைபாடிகம
யோகாசாரம், மாநதிபரிக்கமென நான்கு பிரகாரமாய்ப்
பிருதிவியாதி புத்தியந்தமான இருபத்துமூன்று தத்துவ
வடிவப் பிரபஞ்சம் தீபசுவாலையைப்போல சுண்ணிகமத்
திர மென்று பிரதிபாதிப்பது.

இதற்குமேல் க்ஷேத்ரகாமசாஸ்திரங்க ஞண்டு
அவை சதநியநாதா, சலோகநாதர், ஆதிநாதர், அநாதிரா
தர், அருளிதநாதா, மதங்கநாதர், மச்சேத்திரநாதர், பட்டேந
திரநாதர், கோரககநாதர் என்னும் நவநாத சித்தாகளால்
கற்பிதமான கௌளயாமளாதி இமச்சைமதுனாதி க்ஷேத்
கர்மமுள்ள சாஸ்திராந்திரங்கள் அவை அபிசார கர்மசனி
த வியாதி யாதி யால் அகாலமிருத்துருபமான மரண சுழ
த்தி விடாமுற்ச்சாதிருப மோகனமும், அக்கினிஸ்தம்
பனம், ஜலஸ்தம்பனம், இந்திரியஸ்தம்பனம், கடகஸ்தம்ப
னம், சிங்ஷுவைஸ்தம்பனம் கதிஸ்தம்பனமுதலிய ஸ்தம்பன
மும், பூர்வசக்காசிரய நிரசனாத்தமகமான உச்சாடனமும்,
வஸ்திராபரண வாகன வனிதாதி வஸ்துக்களே நிஜஸ்தா

னத்திலிருந்து அழைப்பிக்கும் ஆகருஷணமும், பிராண சிநேகிதமானவிடத்தில் அந்நியோந்நியவிரோதமுண்டாக் குகிற வித்வேஷணமும், இராஜவசியாதி வசியங்களுமான ஷட்கர்மங்களுமாகிய இவைகளையும், சுராசர பூதக்கிரகா வேசங்களையும், பாதுகாசித்தி, அஞ்சனசித்தி, குடிகாசித்தி, மூலிகாசித்தி, ரசவாத மென்பவற்றையும் பிரதிபாதிக்கும்.

சாக்தேய பாஞ்சராத்திரங்கள்.

இதற்குமேல் சத்திதத்துவவாசி யென்னும் ஒரு ஆத் மாவிலும், வாசுதேவனாலும் கிரமத்தில் பிரதிபாதிக்கப் பட்ட சாக்தேயம், பாஞ்சராத்திரமென வேறு சாஸ்திர மிரண்டென. அவற்றுள்,

க. சாக்தேயம் சடாசடப்பிரபஞ்ச மெல்லாம் சதத்வ பரிணாமமென்றல் முதலிய மதவிஸ்தாரஞ்செய்வது.

உ. பாஞ்சராத்திரம் பிருதிவியாதிமானசமீருன இரு பத்துநான்கு தத்துவங்கட்குமேல் குணமூலதத்வவடிவ வாசுதேவனால் சகத்தினது இதத்தின்பொருட்டிண்டான சங்கருஷண அநிருத்த பிரத்தியும்ன கிருஷ்ணரென்னும் ஈயல்வரா லுற்பத்திமுதலிய தொழில்களாமென்று பிரதிபாதிப்பது.

சாதாரண சாஸ்திரபஞ்சகம்.

இதற்குமேல் இலௌகிகம், வைதிகம், அத்தியாத் மம், அதிமார்க்கிகம், மந்திரமெனப் பஞ்சவித சாஸ்திரங்களுள். அவற்றுள்,

க. இலௌகிகசாஸ்திரம்.

தன்வந்திரிமுதலியோராற் சொல்லப்பட்ட ஆயுள் வேதம், தண்டம், நீதி, சிற்பம் முதலான சாஸ்திரம். அது திருஷ்டபலன்களைப் பிரதிபாதிப்பது.

உ. வைதிகசாஸ்திரம்.

ஐஜ்மினி, அக்ஷபாதர், கணாதரென்னும் இருஷிக ளால் கிரமத்திற் சொல்லப்பட்ட பூர்வமீமாம்ஸை, ஸீயா யம், வைசேடிகமெனத் திருஷ்டாதிருஷ்டபல்களைப் பிரதிபாதிக்கும் சாஸ்திரத்திரய முண்டு. அவற்றுள்,

க. பூர்வமீமாம்ஸையென்பது உபக்கிரமஉபசங்கா ரமுதலான ஷட்விதலிங்கதாற்பரியத்தால் வேதவாக்கிய விசாரபூர்வகமாய்ச் சோதிஷ்டோமயாகாதி கர்மங்களை விதிக்கிரமமாகச் சொல்லுவது.

உ. நியாயமாவது கௌதமராற் செய்யப்பட்டுப் பிர மாணம், பிரமேயம், சம்சயம், பிரயோசனம், திருஷ்டாந் தம், சிந்தாந்தம், அவயவம், தர்க்கம், சிர்ணயம், வாதம், ஜல் பம், விதண்டை, ஏத்துவாபாசம், சலம், சாதி, லிக்கிரக ஸ்தானமென்னும் சோடச பதார்த்தங்களுயுஞ் சொல்லிப் பிரபஞ்சத்துக்கு ஈச்சரணே கர்த்தாவென்று நிச்சயிப்பது.

ஈ. வைசேடிகமாவது கணாதராற் செய்யப்பட்டுத் திரவியம், குணம், கர்மம், சாமானியம், விகேஷம், சமவா யம், அபாவமென்னும் சத்தபதார்த்தத்தைச் சொல்லுவத னால் பிரபஞ்சசொருபத்தை விவகரிப்பது.

ஈ. அத்தியாத்மசாஸ்திரம்.

கபிலர் பதஞ்சலி வியாசரென்னு முசிவர்களால் கிர மத்திற் சொல்லப்பட்ட சாங்கியம், பாதஞ்சலம், வேதாந் தமென ஆத்மஞானபலன்களுள்ள மோக்ஷப்பிரதிபாதக அத்தியாத்மசாஸ்திரத்திரய முண்டு. அவை பாஷிய வியாக்கியானாதிகளோடுகூடிய சாங்கியகுத்திரம், யோக குத்திரம், பிரஹ்மகுத்திர மென்பவாம். அவற்றுள்,

க. சாங்கியம் நித்தியநிர்மலமான ஆத்மசந்நிதானத் தில் குணத்திரயவடிவமான பிரகிருதியே மகதத்துவாதி

இருபத்தைந்து தத்துவசொருப ஜகத்தாமென்று விவகரிப்பதே சம்சாரபந்த மென்றும், சத்துவாதி குணத்திரயக்கிரமத்தால் சிலேட்மெப்பிரகிருதி பித்தப்பிரகிருதி வாதப்பிரகிருதியிலுள்ள சாந்த குரோத மூடாதி குணங்களோடுகூடிய உத்தம மத்திம அதம புருஷத்திரயம், வர்ணக்கிரம முதலானவைக ளுண்டா மென்று சொல்லுவது.

உ. பாதஞ்சலம் இயமசியமாதி அஷ்டாங்கயோகத்தால் மனோசிச்சல முண்டாய் மோக்ஷசித்தியா மென்று சொல்லுவது.

ங. உத்தரமீமாம்ஸை சகல உபசிஷதர்த்தத்தையும் சொல்லும் வேதாந்தம். அது பிரபஞ்சத்துக்கு மித்தியாத்துவஞ் சாதித்தலால் பிரஹ்மாத்தும ஐக்கியத்தை வர்ணிப்பதாய் ஞானிகளா லங்கீகரிப்பட்டதாகும். அத்த்யாத்மமதம் பாஸ்கரீயம், மாயாவாதம், சத்தப்பிரஹ்மவாதம், கிரீடாப் பிரஹ்மவாதமென நான்கு பேதமாம். இவற்றின்கண் அநுகதமாய் இவற்றிற்கு மேலாயுள்ளது *அநிர்வசநீயக்கியாதி.

அதிமார்க்கிகசாஸ்திரம்.

மாயாதத்துவ வித்தியாதத்துவ காலதத்துவ வாசிகளான ருத்திரராத் சொல்லப்பட்ட பாசுபத காபாலிக

* அநிர்வசநீயக்கியாதீ யென்பது ரஜ்ஜுசர்ப்பம் சத்தென்றாவது அசத்தென்றாவது சொல்லத்தகாதது போல அவித்தையும் அதன் காரியமான பிரபஞ்சமும் சத்தென்றாவது அசத்தென்றாவது உறுதியாய்ச் சொல்லத்தகாத தென்றறிந்து சொல்லுதல். இதன்விரிவை விருத்திப்பிரபாகரம் விசாரசாகரம் விசாரசந்திரோதயமுதலியவற்றிற் காண்க.

மாவிரதமென அதிமார்க்கிக சாஸ்திரத்திரய முண்டு.
அவற்றுள்,

பாசுபதம் மாயைகர்மமென்னும் பாசமிரண்டையும்
சொல்வது

காபாலிகம் நரகபாலபிக்ஷாடனாதிகளைச் (தலையோட்
டில் பிச்சைவாங்குதல் முதலியவற்றைச்) சொல்வது.

மாவிரதம் அஸ்திதாரணாதிகளை (எலும்புதரித்தல்முத
லியவற்றை)ச் சொல்வது.

மந்திரசாஸ்திரம்.

பரமேசுவரனாற் செய்யப்பட்ட மந்திரமே மோக்ஷாங்
கமான சரியை கிரியை யோக ஞான முதலியவற்றைத்
தருவதா மென்பது.

நாநாமதஸ்தர்களுடைய

ஆத்துமநிருபணம்.

இவ்வாறு சொல்லப்பட்ட மதங்க ளெல்லாவற்றிலும்
நிருபிக்கப்படும் ஆத்மசொருபமாவது :—

சார்வாகர் ஆத்மா தேகமே யென்பர்.

சார்வாக ஏகதேசிகள் ஆத்மா இந்திரியமே யென்
பர்,

இரணியகர்ப்பரென்னுஞ் சார்வாக ஏகதேசிகள் ஆத்
மா பிராணனே யென்பர்,

ஜைநர் ஆத்மா தேகாதிவிலக்ஷணமாய்த் தேகபரி
மிதமாய் (உடல் அளவினதாய்) சங்கோச விகாசதர்மமு
டையதா யிருப்ப தென்பர்.

பௌத்தர் ஆத்மா புத்தியே யென்பர்,

கௌளயாமள சாத்தேயகுருக்கள் ஆத்துமா ஆந்த
மே யென்பர்.

பாஞ்சராத்திரிகள் ஆத்மா நாடிமத்தியி லுள்ள
தாய் அனுபரிமாணமாகவே யிருக்கு மென்பர்.

இலௌகிகர் ஆத்மா தேக புத்திர களத்திராதி
வடிவின் தென்பர்.

மீமாம்ஸாபேதரான பாட்டப் பிரபாகரர் ஆத்மா
ஸ்வதப்பிரமாணமான (தானே பிரமாணமாவதாகிய) ஞான
சொரூப மென்பர்.

நியாயவைசேடிகர் ஆத்மா ககனம்போலப் பரம
மகத்பரிமாணமாய்ப், பாஷாணம்போலச் சடரூபமான
ஆம், மனோசையோகத்தால் ஞானாதி சொற்பநர்மமுடைய
தா மென்பர்.

சாங்கிய பாதஞ்சலிகர் ஆத்மா அசங்க சின்மாத்திர
மென்பர்.

வேதாந்திகள் ஆத்மா ஞெப்திசத்தாமாத்திர அத்
விதிய மென்பர்.

பாசுபத காபாலிக மாவிரதிகள் ஆத்மா நித்திய
வியாபக சைதந்நிய மென்பர்.

மாந்திரசமிஞ்ஞக (மாந்திரிகரென்னும் பெயருடைய)
சித்தாந்திகள் ஆத்துமா நித்திய வியாபக ஞானக்கிரியா
சொரூப மென்பர்.

நாநாமதஸ்தர்களுடைய

மோக்ஷலக்ஷணம்.

இனி இவ்வெல்லாச் சமயவாதிகளாலும் பிரதிபாதிக்கப்படும் மோக்ஷலக்ஷணமாவது :—

சாரீவாகர் மரணமே மோக்ஷ மென்பர்.

ஜைநர் ஆகாசமத்தியில் , உத்தரோத்தரகமனமே (மேன்மேற்செல்லுதலே) மோக்ஷ மென்பர்.

பௌத்தர் சுகதுக்காதிகளால் மயக்கப்படாம லிருக்கும் சுத்தபுத்திசந்ததியே மோக்ஷ மென்பர்.

கௌளயாமனர் ஆகாசகமனாதி சித்திப்பிராப்தியே மோக்ஷ மென்பர்.

சாக்தேயர் ஆநந்தப்பிராப்தியே மோக்ஷ மென்பர்.

பாஞ்சராத்திரிகள் வாசுதேவாத்மகப் பிரகிருதியில் சொருபக்கேடின்றி அடங்குவதே மோக்ஷ மென்பர்.

இலௌகிகர் இகலோகத்தில் புத்திரதாராதிகளுடன் கூடி வியாதியாதி துக்கமில்லாமல் சுகத்திலிருப்பதே மோக்ஷ மென்பர்.

பூர்வமீமாம்ஸகர் சுவர்க்காதி லோகப்பிராப்தியே மோக்ஷ மென்பர்.

நியாய வைசேடிகர் ஆத்மா சரீரேந்திரியாதி இருபத்தொரு துக்கத்தின் அத்தியந்த நாசத்தால் பாஷாணம் போலிருப்பதே மோக்ஷ மென்பர்.

சாங்தியர் பிரகிருதி புருஷவிவேகத்தால் அவித்தை நாசமாவதே மோக்ஷ மென்பர்.

பாதஞ்சலிகரீ யோகாப்பியாச பலத்தால் மனோலய வாயிலாக அஞ்ஞான மழிவதே மோக்ஷ மென்பர்.

வேதாந்திகள் பிரஹ்மாத்துமவைக்கிய ஞானத்தால் விவகாராதி சம்சாரபந்தநிவிருத்தியே மோக்ஷ மென்பர்.

பாகுபதரீ பிரவாகேசுவரத்துவத்தால் ஈச்சுரத்துவம் அந்நியருக்குக் கொடுத்து ஆத்மா ஞெப்திமாத்திரமாயிருப்பதே மோக்ஷ மென்பர்.

காபாலிக மாவிரதிகள் கர்த்திருத்வமான சம்சாரபாவத்தை விட்டு ஞெப்திமாத்திரமாயிருப்பதே மோக்ஷ மென்பர்.

மாந்தீரசமிஞ்ஞக சிந்தாந்திகள் ஆத்மா * சடத்துவாதீத (ஆறத்துவாக்களுக்கப்பாற்பட்ட) சிவசமானத்துவமாவதே மோக்ஷ மென்பர்.

இவ்வாதிகளில் சார்வாகர், ஜைனர், பௌத்தர், மீமாம்ஸகர், சாங்கியராகிய இவர்கள் ஈரீச்சுரவாதிகள்; மற்றையர் சேசுரவாதிகள். இம்மகாவாதிகளில் சார்வாகாதிக ளனைவரும் பேதவாதிகள்; வேதாந்தி யொருவனே அபேதவாதி.

பதினான்குவித்தை.

இப்படிச் சொல்லப்பட்ட சாஸ்திரங்களுள் வேதம்-ச, வேதாங்கம்-சு, ஸீயாயமீ மாம்ஸைகள்-உ, ஸ்மிருதிபுராணங்கள்-உ, ஆக இவை சதுரீந்தச (பதினாறு) வித்தை யெனப்படும்.

* மந்திரம், பதம், வர்ணம், புவனம், தத்துவம், கலை என அத்துவா (வழி) ஆறும். இதனை சிஷ்ஞானசித்தியார் எட்டாம் சூத்திரத்தில் விரிவாய்க் காணலாம்.

மீமாம்ஸாசாஸ்திர விவரம்.

இச்சுதூர்த்தசவித்தையுள், மீமாம்ஸையானது மிகவும் விசேஷமாய் இருபது அத்தியாயமாய் அர்த்தத்தைச் சொல்லுந்தன்மையால் இரண்டு பாகமாம். அவற்றுள், முதற்பாகம் ஜைமினிகுத்திரருபமாய், பன்னிரண்டு அத்தியாயமாய், கர்மகர்த்திருப் பிரதிபாதகமாய், லோகவேதாதிகரண மென்றல் முதலிய ஆயிரம் நியாயங்களால் பூர்வமீமாம்ஸை யென்னப்படும். அந்த ஜைமினிகுத்திரத்துக்குச் சபரரல் சாபரமென்னும் பாஷியஞ்செய்யப்பட்டது. அதற்கே பட்டாசாரியரால் வார்த்திகரூபத்தில் பாட்டமென்றொருமதாந்தரஞ் செய்யப்பட்டது. அந்தப்பட்டருடைய சிஷ்யரான பிரபாகரரால் அந்தச் சாபர பாஷியத்துக்கே பிரபாகரமென்றொருமதாந்தரஞ் செய்யப்பட்டது.

இரண்டாம்பாகம் வியாசகுத்திரருபமாய் எட்டத்தியாயமாய்ப் பிரஹ்மாத்துமகப் பிரதிபாதகத்தால் உத்தரமீமாம்ஸை யெனப்படும். அதனுள், பூர்வம் நான்கத்தியாயமும் தேவநாகாண்டமாம். அதில் மந்திரவாதத்தைப்போல் தேவதாலக்ஷணங்கள் பலபத்திரராமரால் பிரதிபாதிக்கப்பட்டுள்ளன.

வேதாந்தசாஸ்திரம்.

உத்தரமான நான்கத்தியாயமும் பிரஹ்மகாண்டமாம். அது பிரஹ்மாத்துமவைக்கியப் பிரதிபாதகமாய்ச் சங்கராசாரியரால் பாஷியஞ் செய்யப்பட்டுள்ளது. அந்தப் பாஷியத்துக்குப் பஞ்சபாதிகைபென்னும் உரை செய்யப்பட்டு அதற்கே விவரணாசாரியரால் விவரணஞ் செய்யப்பட்டது. அன்றியும் அச்சங்கரபாஷியத்திற்கே வார்த்திகம் ராமாந்தீயம் பிரஹ்மவித்தியாபரண முத

லிய அநேக வியாக்கியானங்களும் வாசஸ்பதிமிசிரரால் பாமதிரிபந்தனமென்னும் ஓர் உரையும், அவ்வுரைக்குக் கல்பதருவென்னும் வியாக்கியானமும், அதற்குப் பரிமள மென்னும் உரையு முளது. இவ்வாறு விரிந்த சித்தாந்த மாகிய நூல்களே வேதாந்தசாஸ்திரமாம்.

பிரகரணேற்பத்திமுற்றிற்று.

வேதாந்தவிஷயம்.

சூத்திரலக்ஷணம்.

சொற்ப எழுத்துக்களையுடையதாய்ச் சந்தேகமின்றிய சாரமுடையதாய் எல்லாவிடத்தும் பிரவிருத்திக்கப்படுவ தாய் எதனாலும் தடுக்கக்கூடாத தோஷமின்றிய வாக்கியம் சூத்திர மெனப்படும். இத்தன்மைய சூத்திரங்களின் சமுதாயவடிவமாய்ச் சகலவுபரிடதங்களின் அர்த்தங்களையும் நிர்ணயிப்பது ஸ்ரீ வியாஸாசாரியராற் செய்யப்பட்ட பிரஹ்மசூத்திரம்.

பாஷ்யலக்ஷணம்.

அச்சூத்திராதிவடிவ முதல்நூலிலுள்ள பதங்களைக் கொண்டு அதன் தாற்பரியவடிவத் தன்பதங்களைக் கூறிப் பின் முதலூலிலுள்ள பதங்களை யுசரித்த பதங்களால் தன்பதங்களை விவரித்தல் பாஷ்ய மெனப்படும். அத்தன்மையபாஷ்யம் அநேகமிருக்கினும், இங்கு ஸ்ரீ சங்கராசாரியஸ்வாமிகளால் செய்யப்பட்ட பாஷ்யமே அங்கிகாரம்.

அதிகரணலக்ஷணம்.

அந்தப்பாஷ்யத்திலுள்ள விஷயம், சம்சயம், பூர்வபக்ஷம், சித்தாந்தம், சங்கதியென்னும் ஐந்தவயவங்களோடு

கூடிய நியாயமே அதிகாரணமாம். இத்னை மேற்காட்டிய பிரஹ்மசூத்திரங்களுக்கு ஸ்ரீ வித்தியாரணியஸ்வாமிகளிடையற்றிய “வையாசிகலியாயா திகரணமாலே” யிற்காண்க.

மங்களாசரணத்திரயம்.

ஆசீர்வாதம் (வாழ்த்து) நமஸ்காரம் (வணக்கம்) வஸ்துநிர்த்தேசமெ(பொருளியல்புரைத்தலெ)னு மிவை சாஸ்திராரம்பத்திற் செய்யப்படும் மங்களாசரணத்திரயமாம்.

வியாக்கியானபஞ்சலக்ஷணம்.

மூலகிரந்தந்திலுள்ள பதம், பதார்த்தம், வாக்கியயோசனை, விஞ்ஞா, விடையெனு மிவை வியாக்கியானபஞ்சலக்ஷணமாம்.

அந்வயபஞ்சலக்ஷணம்.

அவ்வியாக்கியானங்களிலுள்ள விசேஷணம், விசேஷியம், கர்த்தா, கர்மம், கிரியை யெனுமிவற்றின் சம்பந்தமே அந்வயபஞ்சலக்ஷணமாம்.

அநுபந்தசதுஷ்டயம்.

விஷயம், சம்பந்தம், பிரயோசனம், அதிகாரமெனு மிவை அநுபந்தசதுஷ்டயமாம். அவற்றுள்,

க. ஜீவப்பிரஹ்ம வைக்கியமே. நூலின் விஷயம்.

உ. பிரஹ்மத்திற்கும் நூலிற்குமுள்ள பிரதிபாத்தியப் பிரதிபாதக பாவமே (சொல்லப்படல் சொல்வதெனுந் தன்மையே) சம்பந்தம்.

ஈ. சகல துக்கநிவிருத்தியின் வேறுகாத சுவசொருபத்தில் நிலைத்தலாகிய நித்தியாநந்தவடிவ மோக்ஷமே பிரயோஜனம்.

ச. சாதனசதுஷ்டய சம்பன்னனே அதிகாரி. வேதாந்த கிரவண மனன நிதித்தியாசனங்களுக்குத் தர்மவிஞ்ஞா ஸாபூர்வகமாய்க் கர்மகாண்ட சித்தஞான சற்சரோத்திரி யனே அதிகாரியென்று சொல்லப்படுவதோடு பிரஹ் மஞான சாத்தியமான மோக்ஷம் சாதிமுதலிய நிர்ப்பந்தங் களில்லாமல் பரிபக்குவாந்தக்கரண மொன்றினாலேயே அடையப்படுவதாயி நத்தலால் சாதனசதுஷ்டயசம்பன் னனேபிரஹ்மவிததைக்கு அதிகாரி யென்பது சித்தாந்தம்.

சாதனசதுஷ்டயம்.

நீதித்யாசித்தியவஸ்துவிவேகம், இகாமுத்திராராதத பலபோக விராகம், சமாதிஷட்கசம்பத்தி, முமுட்சுத்து வமெனும் ஈனஞ்ஞம் சாதனசதுஷ்டயமாய், அவற்றுள்,

க. சசசிதாந்தரூபமான ஆதமாவே சித்தியம், பற்ற அநிருத (அசத்து) ஐடதுககவடிவ துவைதப்பிரபஞ்ச மெல் லாம் மந்தையென்று விசாரித்துத் திடமாய்த் தெளிவசே நீத்தியாநீத்தியவஸ்துவிவேகம்.

உ. இகபரங்கவிலுள்ள மாலைசந்தனவனிதாதி வடி யங்கனெல்லாம் கர்மஜஞ்சியமாகையால் அநித்தியமும், ஈட்டுங்காலத்துக் கஷ்டசாத்தியமும், அறுபவாந்தத்தில் விரஸத்தன்மைக்குக் காரணமுமாய் அறுபுக நினையுதபு ஞானப்பிரதிபந்தகமர் யிருப்பதனால் நீத்தியாந்தபதப பிரதிபந்தகமான இச்சம்சாரம் துக்கரூபமுமா மென்று தெரிந்து, அவற்றை நாய்வாந்திசெய்த அன்ன மூத்திர புரீ ஷங்களைப்போல மனதிற்பற்றாமையே இகாமுத்திராரீத்த பலபோகவிராகம்.

ஈ. சமாதிசட்குணசித்தியே (ஆறு குணங்களைப் பெறுதலே) சமாதிஷட்கசம்பத்தி.

சமாதி ஆறு குணங்களாவன :—சமம், தமம், திரி, ஹி, உபரதி, சிரத்தை, சமாதான் மென்பனவாம். அவற்றுள்,

(க) அந்தக்கரண சிக்கிரகமே (உட்கரணமடக்கலே) சமம்.

(உ) பாகியகரண (இந்திரிய) சிக்கிரகமே (புறக்கரண மடக்கலே) தமம்.

(ங) பிராஜபீதத்தாற் கிடைத்த தாபத்திரயத்தைச் சகித்தலே த்ரிநிஷ்டை.

(ச) சகலகம்பரித்தியாகமே உபரதி.

(ஐ) சுருதியிலும், குருவாக்ஷியத்திலும் வைக்கும்
* மிகத்திடமான விசுவாசமே சிரத்தை.

(ஈ) குருவுபேசத்தைச் சித்தத்தில் நுடனாகக் கொள்வதே சமாதானம்.

ச. சகஜசாயுச்சிய மோக்ஷாபேட்சையே முழுக்ஷயந் துவம்.

சதுர்விதகுருசேவை

அச்சாதனசதுஷ்டயசம்பன்னஞான அதிகாரி செய்

* பரமேசுவரனிடத்தில் ஆராதியத்துவமும் தன்னிடத்தில் ஆராதகத்துவமும், குருவினிடத்துச் சேவியத்துவமும் தன்னிடத்துச்சேவகத்துவமும், வேதாந்தசாஸ் திரத்தில் சாசனகதுவமும் தன்னிடத்தில் சாசிபத்துவமு முன தென்று மிக நம்பியிருப்பதே பகதி யெனப்படும். இந்தப் பகதி திடமாயிருந்தாற்றான் அவர்கள் வாக்ஷியத்தில் மிகத்திடமான விசுவாச முண்டாகும். (ஆராதியத்துவம் = ஆரதிக்கப்படுதன்மை. ஆராதகத்துவம் = ஆரதிக்குந் தன்மை. சேவியத்துவம் = சேவிக்கப்படுதன்மை. சேவகத்துவம் = சேவிக்குந் தன்மை. சாசனத்துவம் = ஏவுந் தன்மை. சாசியத்துவம் = ஏவப்படுதன்மை.)

யுஞ் சற்குருசேவையாவது ஆப்தம், அங்கம், ஸ்தானம், சத்
பாவ மென்பனவாம். அவற்றுள்,

க. குருவுக்கு அதுகூலவிருத்தியே ஆப்தம்.

உ. குருபாதபிரகூளானாதியே அங்கம். (பிர
கூளானம்-கழுவுதல்.)

ங. குருவின் கிரககேசுத்திராதிரகூணையே ஸ்தா
னம்.

ச. ஸ்ரீகுருவை ஸாக்ஷாத் பரமசிவனைக் கருதும்
விசுவாசமே சத்பாவம்.

அதிகாரத்திரயம்.

கர்மகாண்டி, பக்திகாண்டி, ஞானகாண்டியென வேறு
மூன்றதிகாரிக ளுளர். அவர்களுள்,

க. தேகக்கிரகக்கிருத்யாதிகளில் கிரமமாக ானெ
னதென்னும் அகந்தைமமதைக ளுள்ளவனே கர்மகாண்டி.

உ. சகல கிரியைகளையும் ஈச்சரார்ப்பணஞ் செய்ப
வனே பக்திகாண்டி.

ங. சகல கர்மத்துக்குந் தான் சாட்சி யென்பவனே
ஞானகாண்டி.

அதிகாரபஞ்சகம்.

கர்மி, முமுகு, அப்பியாசி, அநுபவி, ஆரூடனென
வேறு ஐந்ததிகாரிக ளுளர். அவர்களுள்,

க. மூடத்தனத்தால் தன்ஜாதிகர்மமாத்திரம் பிடி
த்து நூறு சன்மத்தில் முத்தனாகிறவனே கர்மி.

உ. ஜகம் அசத்தென்று தெளிந்து ஆத்மகர்மநிஷி
டனாய் மூன்று ஜன்மத்தில் முத்தனாகிறவனே முமுகு.

ங. சொப்பனம்போலப் பிரபஞ்சம் மித்தையெ
ன்று அறிந்து அப்பியந்தரத்தில் (உள்ளே) தியானாதி கர்

மயுத்தனாய் இரண்டுஜன்மத்தில் முத்தனாகிறவனே அப்பியாசி.

விவகாராபேட்சையை விட்டு விவேகதற்பரனாய் ஏகஜன்மத்தில் முத்தனாகிறவனே அநுபவி.

௩. விசுவகிருதி (உலகநிலை) தோன்றாமல் ஆத்மஞானத்தால் சத்தியோமுத்தி யடைபவனே ஆநுடன்.

இவ்வைவரும் முறையே ஒருவரினொருவர் ஏற்றமுடையராவர். மற்றும்,

(க) ஜகமென்னும் தாமரைக்கொடிக்கு மூலம் யாதோ வென்னும் விசாரமுகத்தால் ஸ்ரீகுருவை யடைந்து பிரஹ்மஞானியாய் மோக்ஷம்பெறு மவனொருவன்.

(உ) தேகாதிகள் அசித்தியமென் றறிந்து போகாபேட்சை தோன்றாமல் ஸ்ரீகுருவை யடைந்து பிரஹ்மஞானியாய் முத்திபெறு மவனொருவன்.

(ஈ) ஓர்குருவானவர் தம் சிஷ்யனுக்கு உபதேசஞ்செய்வதைக் கேட்டு அகஸ்மாத்தாக ஆத்மஞானியாய் நிருவாணபதம்பெறு மவனொருவன்.

இப்படி விவேக விரக்தி தெய்வகதிகளால் ஞானம் பெற்று முத்தராவோர் மூவருளர்.

குருலக்ஷணம்.

விதிப்படி அத்தியயனஞ்செய்து. வேதாந்தநிஷ்டனாகிச் சரணுகதியடைந்த சிஷ்யனுக்கு மறுபடியும் சம்சயம் வாராதபடி தத்துவோபதேசஞ்செய்து அஞ்ஞானத்தைப் பரிகரிப்பவனே குரு வென்று தெரிந்துகொள்ளப்படுவன்.

அஷ்டகுரு.

குரவர் சாதகரான சிஷ்யருக்கு உபதேசஞ்செய்யும் அதிகாரபீதத்தால் போதககுரு, வேதககுரு, நிஷித்ஷ

குரு, காமியகுரு, சூசககுரு, வாசககுரு, காரணகுரு, விஜிதகுரு வென எண்வகையாவர். அவர்களுள்,

(க) சாஸ்திரார்த்தம் போதிப்பவனே போதககுரு.

(உ) தத்துவதரிசகனே வேதககுரு.

(ங) வசியாகருஷ்ணதிகளால் இகலோகத்திற் சுகமும், பரலோகத்திற் றுக்கமும் கொடுக்கிறவனே நிஷித்தகுரு.

(ச) புண்ணியகர்மோபதேசத்தால் இகபரங்களில் சுகமெய்தப் பண்ணுமவனே காமியகுரு.

(ரு) வீவேகமுகத்தால் சமதமாதி ஷ்ட்குணப்பிரதாயகனே சூசககுரு.

(சு) விஷயமித்தியாதரிசனத்தால் ஆத்மாதூராகப் பிரதாயகனே (ஆத்மாவினிடத்துப் பிரியத்தையுண்டு பண்ணுவபனே) வாசககுரு.

(எ) ஆத்மப்பிரஹ்ம ஐக்கியஞானப் பிரதாயகனே காரணகுரு.

(அ) சம்சயத்தைப் போக்கும்வாயிலாக நித்தியமுத்திப்பிரதாயகனே விஜிதகுரு. (பிரதாயகன்-தருவோன்.)

சிஷ்யன்விதிவதுபசந்நத்துவம்.

முன் அதிகாரிக ளெண்ணப்பட்ட சீடருள் ளொருவன் தாபத்திரயாக்கினியால் வெதும்பி வியாகூலசித்தனாய் நான் யார்? என்கு இச்சமுசாரம் எப்படி வந்தது? இது எவரால் நிவர்த்தியாகு மென்று விசாரித்து, சகல பிரபுத்துவமும் விட்டுப், பத்திரம், புஷ்பம், பழமுதலியவற்றையேந்தியகரத்தனாய் வித்தை (கல்வியறிவு) விநயம் (அடக்கம்) வைராக்கியமுதலிய நற்குணங்களுடன் ஷ்ட்குண ஐசுவரிய சம்பன்ன சரோத்திரியப்பிரஹ்மநிஷ்டரான குருவை யடைந்து,

“ चैतन्यं शश्वतं शान्तं व्योमातीतं निरञ्जनं ।
नादबिन्दुकलातीतं तस्मै श्रीगुरवे नमः ॥

சைதன்னியமும், சாசுவதமும். சாந்தமும் ஆகாயத்திற் கப்
பாற்பட்டதும், கிரஞ்சனமும், நாதபிந்துக்களுக் கப்பாற்
பட்டதுமாகிய அந்த ஸ்ரீகுருவிற்கு நமஸ்காரம்”

என்னும் அஷ்டமங்கிரபூர்வகமாய் இருபதம், இரு
கை, இருதோள், காப்பு, நெற்றி என்னும் அஷ்டாங்கமும்
சிலத்திற்படப்பணிந்து, பின்னெழுந்து, பயபத்தியினாலே
அடிமைத்தன்மை மிகுந்து, கரகமலங் கூப்பித் தனது கீழ்
மையுங்கூட்டி, குருமகிமையுங் கொண்டாடி, ஞானம், வை
ராக்கியம், பலம், ஐசுவரியம், கீர்த்தி, ஸ்ரீயென்னும் சட்
குணசாமக்கிரியால் பகவானாகிய சற்குருவே ! எவ்வாறு
எனக் கிந்தப் பவபந்தம் விடுபடு மென்று விண்ணப்பஞ்
செய்வதே சிஷ்யனது விதிவதுபசந்தந்துவமாம். (விதிப
படி சரணமடையுந்தன்மையாம்.)

ஸ்ரீகுருவினுபதேசம்.

இப்படி உபசந்தனான சிஷ்யனுடைய அதிகாரத்தைப்
பரீக்ஷித்துக் கிருபானோக்கத்தாற் பார்த்து அஞ்சேலெ
ன்று அபயகரஞ் சிரசில் வைத்து, சுருதியுத்தியநுபவங்க
ளால் அவன் தேகாதி அநாத்நுமபுத்தியை நேதித்து, நீ
யே பரப்பிரஹ்ம மென்று உள்ளபடியறிவிப்பதே ஸ்ரீகுரு
வினுபதேசமாம்.

உபதேசக்கிரமம்.

அவ்வுபதேசக்கிரமத்தில் உத்தேசம், லக்ஷணம், பரீ
க்ஷை யென்னும் மூன்றும் உபதேசக்கிரமமாம் (போதப்
பிரகாரமாகி). அவற்றுள்,

க. தானறுசரித்திருக்கிற இஷ்டமான வஸ்துவீனுடைய நாமமாத் திரங் கீர்த்திக்கிறீத உத்தேசம்.

உ. ஆடுதோலுள்ளது ஆவென்பதுபோல அந்தவஸ்துவின் அசாதாரணதாமஞ்சொல்லுவதே (சிறந்த குறியுரைப்பதே) இலக்ஷணம்.

ங. இலக்கியவஸ்துவிற்கு அவ்விலக்கண முண்டோ வில்லையோ வென்று விசாரித்துப்பார்ப்பதே பரீகை.

பிரமாணலக்ஷணம்.

ஓர் வஸ்துசித்திக்குப் பிரமாணம் வேண்டும்.

பிரமேயங்களின் யதார்த்தஞானத்திற்குக் காரணங்களான ஈசுவர அகிருஷ்ட கால கர்த்திரு காரணதிகளோடு ஞானோற்பத்திவியாபாராசிரயமான அசாதாரணஹேதுவே பிரமாண மெனப்படும்.

அது பிரத்தியக்ஷம், அநுமானம், ஆகமம், அருத்தாபத்தி, உபமானம், அநுபலப்தி, சம்பவம், ஐதீக மென்று எட்டுவகைப்படும்.

அவற்றுள்,

க. கடமுதலியவற்றைக் காண்டலாகிய சாசுதார்காரத்திற்கு முக்கியகாரணங்களான நேத்திரமுதலியனவே பிரத்தியக்ஷப்பிரமாணம்.

உ. அக்கினியுடைமைஞானத்தைச் சம்பாதிப்பதான தூமமுடைமைஞானமே அநுமானப்பிரமாணம்.

அது பிரதிஞ்ஞை, ஏது, திருஷ்டாந்த மென்று மூன்று அவயவமுடையதாம். பிறருக் கறிவித்தற்பொருட்டான அம்மூனறனுள், பர்வதம் அக்கினியுடைய தென்பது பிரதிஞ்ஞை. புகையுடைமையால் என்பது ஏது. மடைப் பள்ளிபோலென்பது சபகஷித்ருஷ்டாந்தம்.

மற்றும் இதற்கு * நிகமனமுதலியனவும், சவ்வியபிசாரம், விருத்தம், சற்பிரதிபக்ஷம், அசித்தி, பாதிதம் என்னும் ஹேதுவாபாசதோஷங்க ளில்லாதிருத்தலும், அநுகூலதர்க்கவியாப்தியாதிக ளிருத்தலும் பிராமாணியத்திற்குப் பரம்பரைச்சாதகங்களா யிருப்பனவாம். (பிராமாணியம் = பிரமாணமாந்தன்மை).

௩. யதார்த்தத்தினைக் கூறும் பரமேசுவரன் ஜகத்தின் ஜீவகோடிகளுக்கு ஆப்தனாயிருப்பதால் வேதங்களும், அதனை மூலமாகவுடைய ஸ்மிருதிபுரானே திகாசங்களும், உலகத்தில் கண்டதைக் கூறும் சற்புருஷர் தத்தம் ஆப்தர்களுக்குக் கூறுவனவும், ஆற்றங்கரையில் இரண்டு பழங்களுளவெனப் பரோக்ஷ அர்த்தங்களை யறிவிப்பனவுமாகிய சத்தங்கள் ஆகமப்பிரமாண மெனப்படும்.

இதற்குப் பதம், பதார்த்தம், அந்வயம், ஆகாங்கக்ஷை, யோக்கியதை, சாகசரியம், தாற்பரியஞானமுதலியன சக காரிகாரணங்களா யிருக்கும்.

ச. (க) பகலுண்ணாத தேவதத்தனது தேகபீனத்துவம் (உடற்பருமை) கண்டு காணப்படும் பருமைக்குக் காரணமான இராத் திரிபேரஜனத்தைக் கற்பிப்பதே தீருஷ்ட டாரீத்தாபத்தி (காட்சியருத்தாபத்தி) யாகும்.

(உ) தேவதத்தன் கிரகத்திலில்லை யென்பதைக் கேட்டு, கேட்ட அவ்வசனத்திற்கு வேறிடத்திலிருப்பனென்று நிச்சயிப்பதே சுருதாரீத்தாபத்தி (கேள்வியருத்தாபத்தி).

௩. ஆவை யொக்கும் ஆமா வென்னும் வாக்கியத்தைச் சிரவணத்திற் கேட்டவன், வனமெய்திக் கண்டகா

* நிகமனாதிகளின் லக்ஷணங்களையும், ஏதுப்போலி முதலியவற்றி னிலக்கங்களையும் தர்க்ககௌமுதி, தர்க்கசங்கிரகவுரை ஸ்ரீ விசாரசந்திரோதயமுதலியவற்றிற் காண்க

லத் துண்டாகும் ஆவொப்புமையோடு கூடியபிண்டஞ்
னமே உபமானம்.

சு. ஈண்டுக் கடமில்லை யென்னும் நிச்சயத்தையுண்டு
பண்ணும் கடத்தோற்றமின்மையே அநுபலப்தி.

சு. ஆயிரமென்னும் எண்ணில் நூறென்னும் எண்
னுண்டென்னும் உணர்வே சம்பவம்.

அ. இவ்வாலவிருகூத்தில் இயக்கனுள னென்னும்
உலகவார்த்தையால் வரும் இயக்கவிடயஞானமே ஐதீகம்.

இந்தப்பிரத்தியக்ஷாதிப் பிரமாணங்களுள் துருவாதி
விடயதேசங்களில் பரவி அவ்வவ்வாகா ரமாகப் பரிண
மித்த அந்தக்கரணவிருத்தியாதி வைசித்திரியங்களும் அவ்
வவ்விதிஷ்டான வுபாதியாதிகளும் சம்பிரதாயமான அத்
தியயன மனாதிசுரளாலும், அநுபவங்களாலும் அறியத்தக்
கனவா யிருக்கும்.

இதிற் சமயிகள்கொண்ட கோட்பாடு.

இப்பிரமாணங்களில் சார்வாகனுக்குப் பிரத்தியக்ஷம்
ஒன்றும், பெளத்தவைசேடிகருக்கு அநுமானத்தோடு
இரண்டும், சாங்கியருக்கு ஆகமத்தோடு மூன்றும், ஜைந
ருக்கும், நியாய ஏகதேசிகளுக்கும் உபமானத்தோடு நான்
கும், பிரபாகரர்க்கு அர்த்தாபத்தியோடு ஐந்தும், பாட்ட
வேதாந்திகளுக்கு அநுபலப்தியோடு ஆறும், பெளராணிக
ருக்குச் சம்பவ ஐதீகங்களோடு எட்டும் பிரமாணமாம்.

பதார்த்தவிவேகம்.

பாரமார்த்திகம், வியாவகாரிகம், பிராதிபாவிகம்,
துச்ச டென்று பதார்த்தம் நால்வகையாம். அவற்றுள்,

க. சுத்தசிவசைதன்னியம் ஒன்றே பாரமார்த்திகம்.

உ. ஆகாயாதிப்பிரபஞ்சங்க ளெல்லாம் வியாவகா
ரிகம்.

க. பழுதையிற்பாம்பு இப்பிவெள்ளி கானற்சல முதலியனவே பிராதிபாஸ்கம்.

ச. மலடிமகன் முயற்கொம்புமுதலியனவே அசத் தெனப்படும் துச்சம்.

பதார்த்தத்துவயம்.

மற்றும் அப்பதார்த்தங்களெல்லாம் சிவசக்திக ளென்றும், பிரஹ்மமாணிக ளென்றும், சத்தியமித்தைக ளென்றும், நித்தியாநித்தியங்க ளென்றும் இருவகையாகப் பிரித்துச் சொல்லப்படும்.

திருக்குத்திருசிய விவேகம்.

திருக்கென்பது டுத்தியுள்ள திருஷ்டாந்தத்தாற் பொருந்திய விசாரத்தினால் பிரயாணமுடையதாய் உண்மைப்பொருளை விசாரித்துத் தெளிவதே. ஆதலோடு திருசியமாகிய பிரபஞ்சத்துள்ள சுவகதபேதம் ஸஜாதீயபேதம் விஜாதீயபேத மென்னும் மூவகைப்பேதங்க ளில் லாததாம்.

அதற்குதாரணம் வருமாறு:—

க. உலகத்தில் ஒரு விருக்ஷத்திற்குப் பத்திரபுஷ்பாதிகள் வேறாயிருப்பது சுவகதபேத மெனப்படும்.

உ. தன்னைப்போன்ற ஒரு விருக்ஷம் வேறாயிருப்பது ஸஜாதீயபேத மெனப்படும்.

க. தன்னினும் விலக்ஷணமான பாஷாணாதிகள் வேறுபட்டிருப்பதுவே விஜாதீயபேத மெனப்படும்.

பேதநிராகரணம்

பேதமுழுவதும் சுற்பிக்கப்பட்டதா யிருத்தலின் சொன்ன பேதத்திரயம் அத்வைதப்பிரஹ்மாகிய சுத்தசைதன்னியத்தின்கண் எவ்வளவு மிஷலை யென்று திருக்

கில் ஸீராகரித்த லொக்கும். சுத்துரூபப் பிரஹ்மம் ஆகாயம் போல் ஸீரவயவமாதலின் சுத்திற்கு வேராக ஒரு சத்தேயில் லாததாகியும் மற்றைய அசத்வஸ்து அகண்டமாயும் ஒப்பில்லாததாயும் அத்விதீயமா 'இரண்டாவதில்லாததா) கியும் சுருதி குருவாக்கிய சத்யுக்கி யநுபவங்களின் சித்தாந்தமாவதாய்ப் பிரஹ்மத்தின்கண் பேத முற்றுமில்லாததாகும். ஜகத்காரணமான மாயை யுளதாய் விஜாதீயபேத மொப்ப வேண்டியதா மெனின் உலகத்தில் சித்திரிகளிடத்துள்ள சித்திரசக்தி வேராகத் தோற்றாததுபோலச் சன்மாத்திரப்பிரஹ்மத்தில் பிரஹ்மத்திற்கு வேராகாத சத்தையுடையதான மாயையின் விலக்ஷணத்துவமே மில்லாமையால் பிரஹ்மத்திற்கு விஜாதீய பேத மில்லை யென்று சித்தமாகும்.

இந்த அர்த்தத்தில் பிரமாணமான "ஏகமேவாத்துவிதீய" மென்னும் மிகப்பிரபலமான சித்தாந்த சுருதிவாக்கியத்துள்ள ஏகம், ஏவ, அத்விதீயம் என்னும் பதம் மூன்றற்கும் ஜீவப்பிரஹ்ம ஐக்கியம், அவதாரணை (நிச்சயம்), துவைதவிஷேதமென மூன்று பொருளாதலால் அம்முறையே பிரஹ்மத்தின்கண் சுவகதபேதம் சஜாதீயபேதம், விஜாதீயபேத மென்னும் மூன்று பேதங்களு மில்லை யென்பதே பிரமாணம்.

கற்பிதத்துவம்.

அத்தியாரோபம் அபவாதமெனக் கற்பிதத்துவம் முண்டு. அவற்றுள்,

க. இருப்பதான இரச்சு, சுத்தி, ஸ்தானுவாதியில் முறையே இல்லாத சர்ப்பம், இரசிதம், சோரன் முதலியவை கற்பித மாதல்போலச் சத்ரூபப்பிரஹ்மத்தில் இல்லாத மாயாப்பிரபஞ்சம் கற்பிதமாதலே அத்தியாரோபமாம்.

உ. இது சர்ப்ப மல்ல, இரச்சுவே ; இது இரசித மல்ல, சுத்தியே ; இது சோரனல்ல, ஸ்தாணுவே யென்பதபே ல விசாரமுகத்தால் இப்பிரபஞ்சமெல்லாம் மிததை, பிரஹ்மமே சத்திய மென்பதே அபவாதமாம்.

பிரஹ்மலக்ஷண விவேகம்.

அதத்வியாவிருத்திலக்ஷணம், தடஸ்தலக்ஷணம், சொரூபலக்ஷணமெனத் திருக்குரூபவஸ்துவின் சாக்ஷாத் காரத்துக்கு உபாயத்திரய முண்டு. அவற்றுள்,

க. தேகாதி அநாத்மவர்க்கங்களை யுத்தியால் நே தித்து நின்ற ஆத்மாவை அறிவிப்பதே அதத்வியாவிருத் திலக்ஷணமாம்.

உ. விருக்ஷத்தின் நுனியில் சந்திர னிருப்பதாகக் காட்டுவதுபோலப் பூதாதி ஜகத்காரணமாயிருக்கும் ஆத் மாவை அறிவிப்பதே தடஸ்தலக்ஷணமாம்.

ங. மிகுந்த உஷ்ணப் பிரகாசரூபமே சூரிய னென்பதுபோல ஆத்துமாவின் ஈசநாதாந்தாதி விசரூப மறிவிப் பதே சொரூபலக்ஷணமாம்.

ஆத்மசொரூபலக்ஷணபஞ்சகம்.

சத்து, சித்து, ஆநந்தம், சித்தியம், பரிபூரண மென ஆத்மாவின் சொரூபலக்ஷணபஞ்சகமுண்டு. அவற்றுள்,

க. அறிவேன் அறியேன் அறிந்தே னென்பதிலும், காமாதி விருந்திகள் தோன்றுமிடத்திலும், தோன்றாவிடத் திலும், ஐக்கிராதி அவஸ்தையிலும் தனக்கொருவாதையு மில்லாம லிருப்பதே சத்துநாமம்.

உ. சர்வாவஸ்தைகளிலும் விஷயங்களை இடை விடாதறிவதே சித்துநாமம்.

ங. பரமப்பிரீதிக்கு விஷயமாவதே ஆநந்தநா மம்.

ச. சதோதிதமாவதே (என்றும் நிலைத்துள்ளதே)
நீத்தியநுபமாம்.

ரு, சர்வார்த்த சாதகமாயை யால் சர்வசம்பக்கத்து
வமே பூரண நுபமாம்.

சச்சிதானந்தமே ஆத்மசொரூபமானால், சத்துத் தெ
தம்போலச் சர்வபுத்திவிருத்தியிலும் ஆந்தரூபத்துக்கு
அபிவிநயத்தி (வெளிப்படுத்தல்) உண்டாகவேண்டும்; அஃ
தில்லாமையால் ஆந்தம் ஆத்மசொரூப மல்லவெனின்,
அதற்குத் திருஷ்டாந்தம் வருமாறு:—உஷ்ணப்பிரகாச
மான தீபத்தின் பிரகாசமே கிரகத்தில் வியாபித்திருக்கும்;
அதன் உஷ்ணம் வியாப்தமாகாது; ஐஸ்கில் உஷ்ணமே
பிரகடித்தி (வெளிப்பட்டி) ருகும்; பிரகாசம் பிரகடித
மாகாது; காஷ்டத்தில் உஷ்ணமும், பிரகாசமுமாகிய
இரண்டும் பிரகடமாயிருக்கும். அப்படியே பிரஹ்மத்தின்
சத்து பாஷாணங்களில் அபிவிநயக்கியாகுமன்றிச் சிதாந
தங்கள் பிரகாசியா. பத்தியின் தமோருணத்தால் அரு
ருணமயமான மூடவிருத்தியிலும், இரஜோருணத்தால்
இராகமயமான குடிராதவிருத்தியிலும் சத்துச் சத்திரண்
டும் பிரகாசிகுமே யன்றி ஆந்தம் பிரகாசியாது. சத்துவ
ருணத்தால் வைராக் கியமயமான சார்தவிருத்தியில் சச்சி
தானந்த மென்னும் மூன்றற்கும் விளககம் காணப்படுபு.
ஆகையா லானந்தம் ஆத்மசொரூபமாம்.

இத்தப் பஞ்சரூபத்துக்கும் உபாதிபேதம் வருமாறு:—

சத்துத்திரயம்.

வியாவகாரிகசத்து, பிராதிபாஸிகசத்து, பாரமார்த்தி
கசத்து எனச் சத்து மூன்றும். அவற்றுள்,

க. சாக்கிரத்திலுள்ள கடாதி .சத்தே விதேககை வல்லியுபரியந்தம் சுழுத்திமூர்ச்சைமுதலான அவஸ் தையிற் றேன்றாமல் எழுந்தபொழுது முன்போலத் தோன்றாதலால் வியாவகாரிகசத்தாம்.

உ. சுத்திகாரசித சொப்பனவிஷயாதிசத்துத் தோ ன்றுங்காலத்தல்லாமல் விழித்தகாலத்தில் இல்லாமையால் பிராதிபாஸிகசத்தாம்.

ஈ. எல்லாக் கற்பனைக்கும் அதிஷ்டானமாய்த் தே ன்ரு தடங்கா திருக்கிற பிரஹ்மசத்தே பாரமார்த்திக சத்தாம்.

சித்துச் சதுஷ்டயம்.

சேவன், ரச்சுரன், கூடஸ்தன், பிரஹ்மமென்னு நான் கும் சித்துச்சதுஷ்டயமாம். இவற்றிற்குச் சலப்பிரதிபிம் பாகாசம், மேகாகாசம், கடாவச்சின்னாகாசம், மகாகாச மெனக் கிரமத்தில் * திருஷ்டாந்தம் நான்குண்டு.

ஆநந்தாஷ்டகம்.

விஷயாநந்தம், பிரஹ்மாநந்தம், வாசனாநந்தம், முக் கியாநந்தம், லீலாநந்தம், ஆத்மாநந்தம், அத்துவைதாநந் தம். வித்தியாநந்தமென ஆநந்தம் அஷ்டவிதபேதமாம் அவற்றுள்,

க. வனிதாதி விஷயலாபத்திற் றேன்றுவதே விஷ யாநந்தம்.

உ. நித்திராகாலத்திற் றேன்றுவதே பிரஹ்மாநந் தம்.

* இவற்றின் இலக்கணங்களை ஸ்ரீவிசாரசாகரத் தின் நான்காவது தரங்கத்திலும் ஸ்ரீபஞ்சதசியின் சித்திரதி பத்தினும் விரிவாய்க் காணலாம்.

க. கீத்திரை தெளிந்துந் தெளியாவிடத்திற் றேன ஹவதே வாசனாநந்தம்.

ச. ஸ்சானாஸ்தான மில்லாத வபேக்ஷாபுத்தி (விரு ப்பு வெறுப்பின்றிய வுணர்ச்சி)யிற் றேன்றுவதே முக்கியா நந்தம்.

ரு. யோகாப்பியாசபலத்தால் மனோலயமானவிடக திற் றேன்றுவதே நிஜாநந்தம்.

சு. பிரியமான வனிதாதி விஷயமததிகில் தானே பிரியசொருபனென் றறிந்தவிடத்திற் றேன்றுவதே ஆத் மநந்தம்.

எ. நாமரூபப் பிரபஞ்சமெல்லா மித்தை, ஈரோ சத்திய மென்னும் விவேகத்திற் றேன்றுவதே அந்வை தாநந்தம்.

அ. சத்துவமஸியாதிமசாவாக்கியஜந்சியமான அப ரோக்ஷஞானத்திற் றேன்றுவதே வித்தியாநந்தம்.

அபாவசதுஷ்டயம்.

பிராகபாவம், பிரததுவமசந்பாவம், அந்நியோந்நியா பாவம், அத்தியாசாபாவமெனப் பிரஹ்மசித்திய பத்ததுட் புகாத * அபாவம் நான்கு. அவற்றுள்,

* க. பிராகபாவம் = உற்பத்திக்கு முன்னில்லாமை.
உ. பிரததுவம்ஸாபாவம் = அழிவின்பின்னில்லாமை.
க. அந்நியோந்நியாபாவம் = ஒன்றிலொன்றின்மை = ஒன் றுமற்றொன்றன்றெனல். ச. அத்தியந்தாபாவம் = முற்று மின்மை = எத்தேசத்தும் எக்காலத்துமில்லாமை. இந் நான்கல்லாது ஒரு சமயத்திருந்து மற்றொரு சமயத்தில்லா மையாகிய சாமயிகாபாவமும் ஒன்றுண்டு. இது முற்கூறிய அபாவங்களிலடங்குதலால் நான்கென்றார், இதனை விருத் திப்பிரபாகரநூலிற் காண்க.

க. மிருத்திகை முதலியவற்றில் கடாதி முன்னில்
லாததே பிராகபாவம்.

உ. உண்டானகடம் பின்னில்லாததே பிரக்துவம்
சாபாவம்.

க. கடம் படமல்ல, படம் கடமல்ல வென்பதே அந்ந்
யோந்நியாபாவம்.

ச. ஆகாயததாமரை மலடிமைந்தன் முயற்கொம்பு
முதலியன இல்லவே இல்லை யென்பதுவே அத்தியந்தா
பாவம்.

பரிச்சேதத்திரயம்.

காலபரிச்சேதம், தேசபரிச்சேதம், வஸ்துபரிச்சேத
மென்பன பிரமஸ்மத்தின் பூரண பதத்துள் நிராகரிக்கத்
தக்க பரிச்சேதத்திரயமாம். அவற்றுள்,

க. ஒரு காலத்துண்டு ஒரு காலததில்லை யென்பதே
காலபரிச்சேதம்.

உ. ஒருதேசத்துண்டு ஒருதேசத்தில்லை யென்பதே
தேசபரிச்சேதம்.

க. ஒருவஸ்து இதுவாகும், ஒருவஸ்து இதுவல்ல
வென்பதே வஸ்துபரிச்சேதம்.

ஜீவாதீநாம பேதம்.

முற்கூறிய சித்தின்பேதமான ஜீவ ஈச்சுராதிகளுக்கு
நாமரூப விவகார கற்பனையாவது ஜீவனே விசுவன் தைஜ
சன் பிராஞ்ஞனென மூன்றாம். அவற்றுள்

க. துலசரீர வியஷ்டியபிமானி, வியாவகாரிகஜீவன்,
புத்திபிரதிபலித சைதந்தியன், சிதாபாசன், விக்ஷேப

ரூபன், கேஷத்திரஞ்ஞன், சரீரி, பிரமாத்துரு, கர்த்திரு, போக்திரு, சமுசாரி, விஷயி, பாவாத்மா, விஞ்ஞானமயன், துவம்பதமுக்கியார்த்தன் முதலியன ஜாக்கிராவஸ்ஸதபயி மானியான விசுவனுக்குப் பரியாயநாமம்.

உ. சூக்ஷ்மசரீரவியஷ்டியபிமானி, பிராதிபாசிக ஜீவன், சொப்பனகற்பிதன் முதலியன சொப்பனாவஸ்தாப மானியான தைஜசனுக்குப் பரியாயநாமம்.

ஈ. காரணசரீரவியஷ்டியபிமானி, * அவித்தி யோபகிதன், காரியோபாதிதன் என்பன முதலியன சுழுத் தியவஸ்தாபிமானியான பிராக்ருனுக்குப் பரியாயநாமம்.

ஆத்மத்திரயம்.

ஜீவாத்மா, அந்தராத்மா, பரமாத்மாவென ஆத்மத் திரய முண்டு. அவற்றுள்,

† க. தப்தாயப்பிண்டம்போலத் தேகநாட்குள்ளே சம் பந்தித்துச் சகலசமுசார விவகாரமு முள்ளவனே ஜீவாத்மா.

‡ உ. கமலபத்திரோதகம்போலச் சமுசாரம் பொருந்தி யும் பொருந்தாதவனே அந்தராத்மா.

ஈ. உலக விவகாரத்துக்குச் சாக்ஷி சூரியனாழல்போல ஜீவாந்தராத்ம விவகாரங்களின் சாக்ஷியே பரமாத்மா.

சமுசார கற்பனை.

ஜலத்தின் அசைவைச் சூரியனது அசை வென்றல் போலும், மேகமோடச் சந்திர னோடுகின்றதெனல்போ

* அவித்தியோபகிதன் = அவித்தையைப்புபாதிதாகவு வுடையவன்.

† தப்தாயப்பிண்டம் = காய்ச்சிய இருப்புத்துண்டாம்.

‡ கமலபத்திரோதகம் = தாமரையினையிற்றங்கிய நீர்.

வும் நத்யிலை ஓடமோடத் தீரசத்தின் விருக்தமோடுகின்றன வென்றல்போலும், மனையின் துவாரத்திற் பிரகாசிக்கின்ற சூரியகிரணம் கையகைகளும்போது அசைதல்போலும், தேகத்தின் ஜனனமரணம் ஆத்மாவுக்கென்றல்போலும், சிர்விகாரமாகிய சைதாந்நிய ஆத்மாவுக்கு தேகாநுபாதி யாலான ஜ்வாவஸ்தை சமுசாரவிவகாரமா மென்று சொல்லப்படும்.

சச்சரநாமபேதம்.

சச்சரணே விராட்புருஷன், இரணியகர்ப்பன், அந்தரியாமியென மூவகையாவர். அவருள்,

தூலசரீரசமஷ்டியபிமானி வைராஜஸுன முதலியன விராட்புருஷனுக்குப் பரியாயநாமம்.

இலிகசரீரசமஷ்டியபிமானி, மகாப்பிராணன், சூத்திராத்மா முதலியன இரணியகர்ப்பனுக்குப் பரியாயநாமம்.

காரணசரீரசமஷ்டியபிமானி, அஞ்ஞான உபகித (அஞ்ஞானத்தை யுபாதியாக வுடைய) சைதந்தியன், காரணோபாதிதன், மாயோபாதிதன், மாயாபாசகன், மாயி, மாயாவி, ஜடதீபாணி, ஆநந்தமயன், அக்ஷரன் அவ்வியந்தன், சபளபிரஹ்மம் (மாயையோடுகூடிய பிரஹ்மம்), சகுணப்பிரஹ்மம், பரன், பரமன், மகேசுவரன், பரதேவதை, தத்ததமுககியார்த்தன் என்பன முதலிய அந்தரியாமிக்ருப் பரியாயநாமம்.

அந்த சச்சரன் தேகதிருஷ்டாந்தம்.

* ஒரு சித்திரபடமானது நாநாவர்ணங் கூடுமுன் தேளதம் (வெள்ளை வஸ்திரம்) என்றும், மேற்கஞ்சிப்

* இதனைவிரிவை ஸ்ரீபஞ்சதசியின் சித்திரதீபத்திற் காண்க.

பூசசால் கட்டித் தமென்றும், மேல்நீலமயமான ஆகாரத்
தால் இலாஞ்சித் தமென்றும், மேல்சக்கவண்ணங்களை சீரப்
புதலால் இலாஞ்சித் தமென்றும் சொல்லப்படும். அப்படியே
பிரஹ்மமுதல் மாயாசற்காரியாதீதமானதே சித்தென்றும்,
சர்வ காரணமான மாயோபாதியினால் அந்தரியாமி யென்
றும், அவ்வியக்தமான அபஞ்சீகிருத பூதகாரியமாகிய
ருக்ஷமசீர சமஷ்டியுபாதியினால் சூத்யாத்மா வென்றும்,
வியக்தமான பஞ்சீகிருத பூதகாரியரூப தூல சமஷ்டி
யுபாதியினால் விராட் புருஷ னெனறுஞ் சொல்லப்படும்.

தாஷ்டாந்தம்.

அதுபோல பிரஹ்மசதுகருசு சித்திராபடம் திருஷ
டாநதமாகுககால் அதில் சித்திரம் யாதெனின், விரிஞ்ச
னாதி திரனாந்தமான சேதனப் பிராணிகளும், கிரிநதியாதி
அசேதன விஷயங்களுமான ஜடாஜடரூப சகஞ் சித்திரமெ
ன்றறி, பாரமார்த்திகமான சித்ரூப மொன்றில் மிக்தியா
வடிவமான வெரு சேதனாசேதனரூப சகமிருத்த வெல்கு
னமெனின், சித்திரபடத்தி லெழுதப்பட்டு நானாவர்ணமு
டையதாய்ச் சீதாதினை நிவிருத்திசெய்ய முடியாதனவா
யிருக்கும் வஸ்திராபாசம் (வஸ்திரப்போலி)களும், சீதாதி
களைப் பரிகாரஞ் செய்கிற சத்தியமான ஆதாரபடமும்
ஒருவடிவா யிருந்தபோதிலும் சித்திரபடத்திலுள்ள கிரி
நதியாதிகள் அச்சித்திராதார படத்துடன் சமானமாகாத
துபோலச் சித்ரூபப் பிரஹ்மத்தில் வெவ்வேறுகத் தோன்
றப்பட்ட சிதாபாச சைதந்தியரான வியாவகாரிக ஜீவர்கள்
சித்துடனே சமானமாய்த் தோற்றினும், மிருத்திசைமுத
லான சடரூபங்கள் சமான மாகாமையால் சேதனாசேதன
மான சகத்து சித்ரூபப்பிரஹ்மத்தில் கற்பித மென்றே நிச்ச
யிக்கப்படுக.

ஈச்சுரன் முக்கிய குணம்.

* சர்வஞ்ஞத்துவம், சர்வேச்சுரத்துவம், சர்வவியந்தி
ருத்துவம், சர்வாந்தரியாபிதத்துவம், சர்வகர்த்திருதத்துவம்,
சர்வசக்தித்துவாதிகளே ஈச்சுரனுடைய முக்கியகுணமாம்.

ஈச்சுரன் பிரபுத்துவ சாமர்த்திய குணத்திரயம்.

† கர்த்திருத்துவம், அகர்த்திருத்துவம், அந்நியதாகாத்
திருத்துவமென ஈச்சுரன் பிரபுத்துவ சாமர்த்தியகுணத்தி
ரய முண்டு.

ஈச்சுரன் பஞ்சகிருத்தியம்.

சிருஷ்டி, திதி, சங்காரம், திரோபவம், அதுக்கிரஃ
மென ஈச்சுரனுக்குப் பஞ்சகிருத்தியம் உண்டு. ஆனால் ஸி
விகாராததுவீதீயப் பிரஹ்ம சொரூபமான ஈச்சுரனிடத்
தில் சிருஷ்டியாதி வியாபாரமாகிய வெகு தொழில்கள் எவ்
வாறறாமெனின், சூரியன் இச்சையத்தனமின்றித் தன்
வருஷ (மழைக்) கிரணத்தால் விருஷ்டிருப (மழைவடிவ)
மான ஜலத்தைவிட்டு, பின்னந்தஜலத்திற் றானே பிரதிபிம்
பிதது, மேகாதிகளால் அதனை மறைத்து, இம(பனிக்) கிர
ணத்தால் அதனைத் தடுத்து, உஷ்ணகிரணத்தால் அந்தச்
ஜலத்தைத் திரும்ப வாங்கிக்கொண்டு அப்பிரதிபிம்பத்
தைத் தன்னுடன் கூட்டிக்கொள்ளுவன். • அதுபோல ஈச்
சுரனுந் தன் மாயாசக்தியுடன் கூடிச் சித்துப்பிரதானத்

* முற்றறிவுடைமை, எல்லாமாளுந்தன்மை, எல்லாவற்
றையும் ஸியமிக்குந்தன்மை, எல்லாவற்றினுள்ளிருந்தியக்கு
ந்தன்மை, எல்லாஞ்செய்தற்றன்மை, எல்லாவல்லமை
முதலியவைகளே.

† செய்தற்றன்மை, செய்யாமை, வேறுவகையாகச்
செய்தற்றன்மையென.

தால் நிமித்தகாரணனாயும், ஜடப்பிரதானத்தால் உபாதா
னகாரணனாயும் நின்று புத்தியாதிகாரியங்களைச் சிருஷ்டி
படுத்துச் ஜீவரூபத்தாற்ருனே பிழைவித்துக் கர்மத்தால்
போக்திருவாய் நின்று,*நியாமகசத்தியால் போக்கிய போக
தருக்களை நியமித்து, உருத்திர ரூபத்தால் அக்காரியரூபங்
களைச் சங்கரித்துப் பின் சுருதி குருரூபத்தால் அச்சீவ
னைத் தன்னுடன் ஐக்கியஞ்செய்துகொள்ளுவன்.

வியஷ்டி சமஷ்டி ரூபத்துவயம்

சமஷ்டி வியஷ்டி யென ஜீவ ஈச்சரூபத்துவய
முண்டு. அவற்றுள்,

க. அநேக விருக்ஷமுள்ளதை ஒரு வனமென்றும்
போல அநேகமான சீவர்கள் யாவரையும் தன்னாத்தமா
வென்னும் அபிமானமே ஈதீகரனுடைய சமஷ்டி ரூபமாம்.

உ. அவ்வனத்தில் தனித்தனி இஃதொரு விருக்ஷம்,
இஃதொரு விருக்ஷமென்று வெவ்வேறாக் குறியிடுவதுபோ
லப் பின்னமான உடல்தோறும் வேறு வேறு யுண்டாகும்
அபிமானமே ஜீவனுடைய வியஷ்டி ரூபமாம்.

கூடஸ்தன்பரியாயநாமம்.

விசுவாதி சீவத்திரயாதிஷ்டான சைதந்தியன், துரி
யன், சுவயஞ்சத்தார்த்தன், சாக்ஷிகன், பாபமார்த்திக
சீவன், பிரத்தியகாத்மா, அந்தரியாமி, அநுசந்தாத்திரு,
அவச்சின்னசீவன், துவம்பதலக்ஷியார்த்தன் முதலியன
கூடஸ்தன் பரியாயநாமம்.

* நியமிக்கும் வல்லமையால். போக்கியம் = புதிக்கப்
படுபொருள். போக்திரு = புதிப்பவன்.

பிரஹ்மத்தின்பரியாயநாமம்.

அந்தரியாமியாதாச்சுரத்திரயாதிஷ்டாத்திரு, பாமா
த்மா, பரதத்துவம், பரப்பிரஹ்மம், சர்வாதிஷ்டாத்திரு,
விசுத்தசித்து, லிர்க்குணன், லிர்விசேஷன், லிஷ்களன், லிர
வத்தியன், லிரஞ்சனன், அசங்கன், லிருபப்பிலவாநந்தன்,
லிர்மாயி, லிருபத்திரவன், சத்தாமாத்திரன், சத்தியன், தத்
பதலகூதியார்த்தன் முதலியன பிரஹ்மத்தின்பரியாய
நாமம்.

திருக்குவிவேகசாரம்.

மிருத்திகைமொன்றே நாமருபத்தால் கடாதிவெசு
பேதமானுற்போலும், சுவர்ணமொன்றே வாசாரம்பண
(வாக்கின்காரிய) த்தால் கடக மகுடாதியாபரண மானுற்
போலும், சல மொன்றே வாயுவசத்தால் துரை குமிழி
அலைமுதலிய சமுதாய மானுற்போலும், தீபமொன்றே
கடத்தின் துவாரபேதத்தால் வெகுருப மானுற்போலும்,
மாருத மொன்றே வேணுரந்திரத்தால் மந்தர மந்திம
தாரமானுற்போலும், சுரமொன்றே பாடுவான் குறிப்பால்
நாநாராகமானுற்போலும், ககன மொன்றே கிரகாதி யுபா
தியால் அநேகமானுற்போலும், தொனி யொன்றே வாத்
தியாகி பேதத்தால் அநேகமானுற்போலும், ஆகாய மொ
ன்றே வாழையிலையைத்துண்டித்தலால் கரிதுரகாதிநாநா
பேதமானுற்போலும், இரவியொன்றே சலகும்பாதிவசத்
தால் நாநாவித மானுற்போலும் முகமொன்றே கண்ணடி
பேதத்தால் பலவானுற்போலும், இலக்கமொன்றே பிந்து
பேதத்தால் பத்து, நூறு, ஆயிரமுதலிய வானுற்போலும்,
சித்தொன்றே உபாதிபேதகற்பணையால் முற்கூறிய சீவேச்
ச்சுராதி சகல பேதவிகாரகற் பணையாய்ச் சொல்லப்படும்.
இவையெல்லாம் திருக்குவிவேகம்.

* திருசியவிவேகம்.

சந்திரனிடத்தில் அநாதிகளங்கமானது எப்படிச் சந்திரனை யாசிரயித்து அவனை மறையாமல் அவனால் விளங்குகிறதோ அப்படியே அநாதியானபாவரூப அஞ்ஞானம் நான் என்னை அறியேனென்னும் உலகப் பிரசித்த விவகாரத்தால் ஆத்மாவையடுத்து அதனை மறையாமல் அதனாலறியப்படுவதாய் அக்கினியின் சுருந்தொழில் மணி மந்திராதீப் பிரயோகத்தால் பந்திககப்பட்டுத் தான் அக்கினிரூபமு மல்லாமல் அக்கினியைவிட வேறுகவுந் தோன்றாமல் ஸ்போடகாதி (கொப்புள முதலிய) காரியத்தை யுண்டாக்குவதுபோலப் பிரஹ்மசொரூபமு மாகாமல், பிரஹ்மத்தின் வேறுகவுந் தோன்றாமல் ஆகாசாதி காரியத்தாலறியத்தக்கதாயும், அகடிதகடனா சமாததையா (விகழாததை நிகழ்த்துவிக்கும் வல்லமையுள்ளதா) யாகியும், சர்வ அநர்த்தகளுக்குங் காரணமாய் முள்ள திருசியரூப மாயாகத்தியாம்.

மாயாலக்ஷணபஞ்சகம்.

அசத்து, சடம், துக்கம், அசித்தியம், கண்டித (பரிச்சின்ன)மென மாயாலக்ஷண பஞ்சக முண்டு. அவற்றுள்,

க. இல்லாத சச்சிருக்க (முயற்சொம்பு) முதலானவை அசத்துரூபமாம்.

உ. மூடமான பாஷாணதிகளே (கல் முதலியனவே) சடரூபமாம்.

ஈ. இரஜ தமோமயமான புத்தியின் கோரமுதலிய சகிக்கமுடியாத விருத்தியே துக்கரூபமாம்.

* திருசியம் = காணப்படுவது.

ச. தோன்றிக்கெடுகிற தேகமுதலியனவே அநித்தி
புதுபுதுபுது.

இ. காலபரிச்சேத முதலியனவே கண்டிநதுபுதுபுது.

மாயா அநிர்வாச்சியநவப்பிரகாரம்.

பின்னம், அபின்னம், பின்னாபின்னம், சத்து, அசத்து, சதசத்து, சாவயவம், விரவயம், சாவயவவிரவயவம் என்னும் இவையல்லாத தென்பதே மாயையின் * அநிர்வாச்சியநவப்பிரகாரமாம்.

மாயாப்பிரதீதித்திரயம்.

அந்தமாயையே † சுருதிசம்பந்திஞானம் யுத்திசம்பந்திஞானம், லோக சம்பந்திஞான மென்னும் மூன்று ஞானங்களால் கிரமத்தில் ககனஞ்சுமம்போலத் துச்சி மென்றும், சுத்திகாரசிதம்போல அநிர்வாச்சிய மென்றும், ஆத்மாவைப்போல நித்திய மென்றுஞ் சொல்லப்படும்.

மாயாநாமபஞ்சகம்.

தமசு, மாயை, மோகம், அவித்தை, அசிருதம் (பொய்) என மாயாநாமபஞ்சக முண்டு. அதற்குச்

க சேவசைதந்தியத்தை மறைத்தலால் தம சென்றும்,

* அநிர்வாச்சியம் வாக்கினால் இன்னதென்று சொல்ல முடியாதது. அநிர்வசனீயம் என்பதுவும் இதுவே.

† இம்மூவகைச் சம்பந்தவுணர்ச்சியினையும் அதனால் மாயையடையும் மூவகைப்பெயரையும் பூரீபாலபோதத்தின் அஅ-வது பிரசங்கத்திற் காண்க.

உ. சகத்ரூபமான தன்னின் வேராகிய தோற்றத்
புகுக் காரணமாதலால் மாயையென்றும்,

ங. அப்படித் தோற்றிய சகத்தில் சுத்திவெள்ளி
முசலிய விபரீத முண்டாக்குதலால் மோகமென்றும்,

ச. வித்தையினுற் கெடுதலால் அவித்தை யென்
றும்,

டு. சத்ரூபத்துக்கு அஞ்ஜியமாதலால் அந்நத மெ
(பொய்யெ)ன்றும் பெயராம்,

மாயாதர்மத்துவயம்.

சங்கோச விகாசமென மாயாதர்மத்துவய முண்டு.
அவையெப்படி யெனின், சித்திர படமானது தன் பிரசார
ணையால் (விரிவால்) நாநாவித சித்திரங் காண்பித்துச்
சங்கோச (சுருக்க)த்தால் அந்த நாநா சித்திரங்களையும்
மறைக்கும். அதுபோல மாயை தன் விகாச(விரிதல்)
தீர்மத்தால் சகலப் பிரபஞ்சத்தையுந் தோற்றுவித்துச்
சங்கோச தீர்மத்தா ஸடங்கச்செய்யும்.

மாயாகுணத்துவயம்.

அசுவதந்திரத்தன்மை சுவதந்திரத்தன்மையென மாயா
யாகுணத்துவயமுண்டு. அவற்றுள்,

க. மாயை மித்தையாதலாற்றான் சத்ரூப சைதந்தி
யத்தின் வேராகத் தோன்றாமையே அசுவதந்திரத்தன்மை
(சுதந்திரமின்மை)யாம்.

உ. சாக்ஷியும் அசங்குமமாகிய ஆத்துமாவைச் சீவா
திப் பிரபஞ்சமயமாகச் செய்விப்பதே சுவதந்திரத்தன்மை
யாம்.

மாயாலிருத்தித்திரயம்.

விசுத்தசத்துவரூப மாயை, மலினசத்துவரூப அவித்
தை, தமப்பிரதானரூபப் பிரகிருதியென மாயாலிருத்தித்
திரயமுண்டு. அவற்றுள்

க. மாயை சுழுத்தி இலயங்களிலே பிரஹ்மத்துட
னே அத்தியாசவைக்கியமாயிருந்து, பின் சாக்கிரசொப்
பனங்களில் சிறிது பேதாவஸ்தையை யடையுங்கால் அப்
பிரஹ்மசைதன்சியம் தன்னிடத்திற் பிரதிபிம்பிக்க அதனை
சர்வஞ்ஞத்துவாது குணவிசிஷ்டசைதன்சியனை ஈச்சர
னென்றும், தத்பதார்த்தனென்றும், பிரேரிப்பவனென்
றும், பதிபதார்த்த மென்றும், இறையென்றுங் கொள்
வதினால் அது அந்த ஈச்சரனுக்கு உபாதியாகி அமோககா
ரணியென்று சொல்லப்படும்.

உ. அவிதீதை தன்னிடத்திற் பிரதிபிம்பித்து நாநா
த்வத்தால் போக்திருக்களான பசுபதார்த்த சேவருக்கு உபா
தியாகி மோககாரணியென்று சொல்லப்படும்.

ங. பிரகிருதி போக்கியவடிவத்தன்மையாற் பாச
பதார்த்தமெனப்பட்டென் குணத்திரயசாமியாவஸ்தையாயி
ருந்து அவ்வவித்தையிற் பிரதிபிம்பித்த சேவருடைய போ
கார்த்தமாய்ச் சகல காரியமு மாகவேண்டி ஈச்சரனது சந்
நிதானலக்ஷண லீக்ஷணமாத்திரத்தால் விரிந்து பிரபஞ்
சத்தைக் கற்பிக்கும்.

மகதாதி சிருஷ்டிக்கிரமம்.

அநீதப்பிரகிருதியும் முதலிற் காலதத்துவமாய், மேற்
காலவசத்தாற் பரிணமித்து மகநீதநீதுவமாம். அம்மகத்
தத்துவமானது லிதைத்துத் தண்ணீர் வார்க்க அங்குரமு
மாகாமல், நீச க்யாயமுங் கூட்டாமல் உற்பின்னாவஸ்தை
யையடைந்த பீசமட்பாலக் காரணப்பிரகிருதியுமாகாமல்

காரியவகங்காரமும் மாகாமல் மித்தியாஞானமுற்ற சிர்லி
கற்ப சொரூபத்தால் மத்தியாவஸ்தையாம். பின்னும் அம்
மாகத்தத்துவத்திற் குணபேதமாய் மித்தியா ஞானமுற்ற
ஈகற்ப சொரூபமான பிரதமாத்தியாச மெனப்படும்
மூலாகங்கார முற்பத்தியாம்.

குணத்திரயசிருஷ்டி.

சத்துவம், ரஜசு, தமசெனக் குணத்திரய முண்ம்.
பிரகாசம், பிரவிருத்தி, மோகமென்பன முறையே சத்து
வாதிகுணங்களின் வடிவம். தைஜசம், வைகாரிகம், கௌ
திகமென்பன சத்துவாதி குணங்களுக்குப் பரியாயநாம
மாம். அவற்றுள்,

சத்துவகுணத்தில் மனமுதலிய அந்தக்கரணம் நான
கும், சுரோத்திராதி ஞானேந்திரியம் ஐந்தும் தோன்றும்.

இரஜோகுணத்தில் வாக்காதி கர்மேந்திரியபஞ்சக
மும், பிராணாதி வாயுபஞ்சகமும் உண்டாம்.

தமோகுணத்தில் ஆகாசாதி பூதபஞ்சக முற்பத்தி
யாம்.

பின் பூதபஞ்சகங்களின் * பஞ்சீகரணக்கலப்பால்
பிரஹ்மாண்ட புவன சரீர கடாதிவிஷயங்களுண்டாம்.

* ஆகாயாதி பூதங்களைந்திணையும் இருகூறுக்க அவை
பத்தாயின. முதல் ஐந்துகூறையும் கீறுத்திப் பின் ஐந்து
கூறுகளில் ஒவ்வொன்றையும் நந்நான்காக்கி அவற்றை
ஒவ்வொரு பூதத்தின் தன்னரை அம்சத்தைவிட்டு மற்
றைய நான்கு பூதங்களின் அரை அரை அம்சங்களோடு
சேர்க்கும்போது அவை தம் அரைப்பங்கும் மற்ற நான்
கின் அரைக்காலரைக்கால் பங்கும் சேரும்போது பஞ்சீ
கிருதம் (அவ்வைந்தாக்கப்பட்டவை) ஆகின்றன. இவ்வாறு
அவ்வைந்தாக்கலைப் பஞ்சீகரணமென்பர். இப்பஞ்சீகரண
த்தினிலக்கணத்தை ஸ்ரீ விசாரசுந்திரோதயம் பாலபோ
தம் விசாரசாகர முதலிய நூல்களில் தெளிவாய்க் காண்க.

அந்தக்கரணசதுஷ்டயம்.

மனம், புத்தி, அகங்காரம், சித்தம் என்பன அந்தக்கரணசதுஷ்டயமாம்.

அம்மனமுதலிய அந்தக்கரணங்களுக்குக் கிரமத்தில் விஷயங்களை வினைத்தல், நிச்சயித்தல், அபிமானித்தல், சிந்தித்தல் என்பன வியாபாரமாம். அவற்றிற்குச் சந்திரன், சதுர்முகன், க்ஷேத்திரஞ்ஞன், திரிபுராந்தகன் அதிதேவதைகளாம். இதயகோளகம் ஸ்தானம்.

ஞானேந்திரிய பஞ்சகம்.

சுரோத்திரம், துவக்கு, சக்ஷு, சிவ்நிலை, கிராணமென்பன ஞானேந்திரியபஞ்சகமாம்.

அந்தச்சுரோத்திராதி ஞானேந்திரியங்களுக்குக் கிரமத்தில் சத்தத்தினைக் கேட்டல், பரிசுத்தையறிதல், ரூபத்தைப் பார்த்தல், இரசத்தை உருசித்தல், மணங்கொள்ளுதல் வியாபாரமாம்; அவற்றிற்குத் திக்கு, மாருதம், சூரியன், வருணன், அசுவினிகுமாரர் அதிதேவதைகளாம். காதுமுதலிய கோளகங்கள் ஸ்தானம்.

சுரோத்திராதி ஞானேந்திரியங்களுக்குப் பாகிய சத்தாதி விஷயங்களை யறிவதுபோல, செவியை யங்குலியான் மூடுங்கால் பிராணவாயு சாடராக்கினிகளாலுண்டாம் சத்தக்கிரகணமும், அன்னபாஸ்திகளை யுட்கொள்ளுங்காலுண்டாம் உஷ்ணசீதாதி ஸ்பரிச கிரகணமும், நேத்திரத்தை மூடுங்கால் உள்ளிருளைக் கிரகித்தலும், உப்பமிடுங்கால் உள்ளிரசத்தைக் கிரகித்தலும், வாந்தியாகுங்கால் உள்நாற்றத்தைக் கவர்தலுமாகிய உட்சத்தமுதலிய விஷயக்கிரகணமு முண்டு.

கர்மேந்திரிய பஞ்சகம்.

வாக்கு, பாதம், பாணி, பாயுரு, உபஸ்தம் என்பன கர்மேந்திரிய பஞ்சகமாம்.

அவ்வாக்காதி கர்மேந்திரியங்களுக்குக் கிரமத்தில் வசனித்தல், நடத்தல், இடுதலேற்றல், மலத்தை நீக்கல், ஆநந்தித்தல் வியாபாரமாம்; இவற்றிற்கு அக்கினி, இந்திரன், இரவி, மிருத்தியு, பிரஜாபதி என்போர் அதிதேவதைகளாம். வாய்முதலிய கோளகங்கள் ஸ்தானம்

அத்தியாத்மிகமுதலியன.

ச அந்தக்கரணம், ஐ ஞானேந்திரியம், ஐ கர்மேந்திரியமென்னும் பதினான்கும் அத்தியாத்மிகம்.

அவற்றின் விஷயமே ஆதிபௌதீகம்.

அவற்றின் அதிதேவதைகளே ஆந்தேயவீகம்.

இந்திரியமூலசமன்வயம்.

அச்சந்திராதி தேவதைகளே விராட்புருஷனுக்கு இந்திரியம். அந்தக்கரணேந்திரியாதிகளே இரணியகர்ப்பனுக்குச் சரீரம். அச்சரீரமே தமோரூபத்தால் அந்திரியமீக்கு ஆவரணம்.

பிராணபஞ்சகம்.

பிராணன், அபானன், சமானன், உதானன், வியானன் என்பன பிராணபஞ்சகம்.

க. பிராணவாயு இதயஸ்தானத்திலிருந்து உசவாசகிசுவாசம் பண்ணும்.

உ. அபானவாயு குதஸ்தானத்திலிருந்து மலமூத்திரத்தைக் கழிப்பிக்கும்.

ங. சமானவாயு நாபிஸ்தானத்திலிருந்து உண்ட அன்னசாரத்தைச் சர்வாங்கத்துக்கும் பகுத்துக்கொடுக்கும்.

ச. உதானவாயு கண்டஸ்தானத்திலிருந்து வாந்தி பண்ணுவிக்கும்.

௮. வியானவாயு சர்வாங்கத்திலு் மிருந்த தேகத்தை திறுத்துவிக்கும்.

உபவாயு.

நாகன், கூர்மன், கிருக்ரன், தேவதத்தன், தனஞ்சயனென்னும் ஐந்தும் உபவாயு.

க. பிராணவாயுவிற் றேன்றின நாகவாயு மெய்யை முறுக்கிற் கொட்டாவி விடுவிக்கும்.

உ. கூர்மவாயு விக்கலேப்ப மிடுவிக்கும்.

க. கிருக்ரவாயு தும்ம லிருமலுண்டாக்கும்.

ச. தேவதத்தவாயு சிரிக்கும், வசனிக்கும்.

டு. தனஞ்சயவாயு சோகமோகங்களைச் செய்யும் ; பிராணன் நீங்கியபின்னும் ஐந்துகாளிருந்து தேகத்தை வீக்கச்செய்து தலை வெடிக்கப் பண்ணிப்போம்.

நாகாதிவாயு வைந்தும் பாகியவாயுவென்று சொல்லப்பட்டு வாக்காதி கர்மேந்திரியங்களைச் சேஷ்டித்தற் கேதுவாம்.

பிராணாதிவாயு வைந்தும் அப்பியந்தர (உள்) வாயு வென்று சொல்லப்பட்டுச் சுரோத்திராதி ஞானேந்திரியங்களைச் சேஷ்டிக்கிறதற் கேதுவாம்.

வைரம்பன், முக்கியன், பிரபஞ்சனன், அந்தரியாமி யென்னு மிந்நான்குஞ் சேவசம்பந்த வாயுக்களாய் மனமுதலிய வந்தக்கரணங்களைச் சேஷ்டிப்பிக்கும்.

பஞ்சபூதங்கள்.

பிருதவி, அப்பு, தேயு, வாயு, ஆகாயமென்பன பஞ்சபூதங்கள்.

பூரியாதி பஞ்சபூதங்களுக்குக் கிரமத்தில் தாரணை (தாங்கல்), பிண்டகரணம் (திரட்டுதல்), பாகஞ்செய்தல், உலாவல், அவகாசிப்பித்தல் 'இடங்கொடுத்தல்', என்பன வியாபாரமாம். இவற்றிற்குப் பிரஹ்மா, விஷ்ணு, ருத்விரன், மகேச்சுரன், சதாசிவன் என்போர் அதிதேவதைகளாம். கந்தாதிபே குணங்கள். அஃதெப்படி யெனின்,

ஆகாசத்துக்குப் பிரதித்தொனிரூபமான சத்தகுணம் ஒன்று.

வாயுவுக்கு விஸ்ஸென்னும் சத்தம், வெம்மையும் ருளிர்ச்சியுமின்றிய பரிசுமேன குண மிரண்டாம்.

அக்கினிக்குப் புகுபுகென்னும் சத்தம், உஷ்ணஸ்பரிசம், விளக்கவெண்மையென மூன்றாம்.

சலத்துக்குப் புளுபுளு வென்னும் சத்தம், சீதஸ்பரிசம், விளக்கமின்றிய வெண்மை, மதுரச மென நான்காம்.

பூமிக்குக் கடகடவென்னும் சத்தம், கடினஸ்பரிசம், நீலாதிசித்திரரூபம், மதுராதி நாநாரசம், இருவகை நாற்றமென ஐந்தாம்.

இவற்றுள், சப்தம் ஆகாயத்திற்கும், ஸ்பரிசம் வாயு விற்கும், உருவம் தேயுவிற்கும், ரஸம் ஜலத்திற்கும், கந்தம் பிருதிவிக்கும் பிரதானகுணங்களாம்.

திரிபுடி.

ஞாதுரு, ஞானம், ஞேயமெனத் * திரிபுடி யுண்டு. அவற்றுள்,

க. மூலவகக்காரத்தில் பிரதிபிம்பிக்குஞ் சீவசைந்நியமே ஞாதுரு.

* திரிபுடி மூன்றுபுறமுடையது.

உ. மனதிற பிரதிபிம்பிக்குஞ் சைதந்ஸியமே ஞானம்.

ங. பூதாதி விஷய அவச்சின்ன சைதந்ஸியமே ஞேயம்.

இம்மூன்றும் சோபாதிசுமாய் இதற்கதிஷ்டான சேதனமே தானாயிருக்கும்.

தத்துவங்கள்

பூதபஞ்சகம், ஞானேந்திரியபஞ்சகம், கர்மேந்திரியபஞ்சகம், பிராணாதிபஞ்சகம், அந்தக்கரணசதுஷ்டயமென்னு மிவை-உச தத்துவம். மூல அகங்காரமே உரு ஆம் தத்துவம் அகங்காரகத சிதாபாச சீவனே ஂக-ஆம் தத்துவம். மாயோபாதியே உள-ம் தத்துவம். மாயாவச்சின்ன ஈச்சரணே-உஅ ஆம் தத்துவம். அகங்கார சீவர் கூட்கு அதிஷ்டானமான கூடஸ்தனே-உக ஆம் தத்துவம். மாயா ஈச்சரருக்கு அதிஷ்டானமான பிரஹ்மமே கூ-ஆம் தத்துவம். அந்ந்ஸிய மாயிகமான மாயோபபூதித பிரஹ்ம சைதந்ஸியமே கூக-ம் தத்துவம். சச்சிதாநந்த ஏகரஸஸ் பூர்த்தியான மேல் தத்துவமே கூஉ-ம் தத்துவம் மற்றும் விசார லக்ஷிய பேதத்தினால் தத்துவசங்கை வெருவித மாயிருப்பதோடு அவை சொல்லப்பட்ட தத்துவங்களுள் அடங்குவனவாம். இம் முப்பத்திரண்டு தத்துவங்களுக்கசங்கமான நிர்க்குண சத்தாமாத்திரமான் மாயோபலக்ஷித பார்ப்பரசிவசைதன்னியமே நீத்தியமுக்த பிரஹ்ம மென்றும் ஸ்வஸ்வரூபமென்று சொல்லப்படும்.

சிருஷ்டி.

அப்பிரகிருதியின் காரியோதயத்தில் கிரமசிருஷ்டியென்றும் யுகபூத் சிருஷ்டி யென்று மிரண்டுண்டு. அவற்றுள்,

க. மூலப்பிரகிருதியில் மகத் தத்துவமும், அகங்காரமும், தன்மாத்திராபஞ்சகமுமெனச் * சத்தப்பிரகிருதியுண்டு. அவற்றுள், தன்மாத்திரையானுபஞ்சபூதத்தினின்று பிரஹ்மாண்ட புவன சரீர கடாதுப் பிரபஞ்ச முற்பத்தியாதலே ** கிரமசிந்ஷ்டியாம்.

உ. ஸிஸ்தரங்க சமுத்திரத்துள் ஏககாலத்தில் வாயு வசத்தால் விசித்திரமான பேன தரங்க புப்புதா திகளுதய மாதல்போலச் சச்சிதாநந்தப்பிரஹ்மத்தில் ஏககாலத்தில் மாயாமய நாமரூபம் விரிதலே ** யுகபந்தீசிந்ஷ்டியாம்.

இவ்விருவகையும் சுருதிசித்தமாகையால் அங்கீகரிக் கத்தக்கனவாம்.

சிந்ஷ்டி திருஷ்டாந்தம்.

அதிரோகித (மறைபடாத) பிரஹ்மசொரூபமான வி காரமில்லாத ஈச்சரஞல் சடப்பிரகிருதியினின்று காரி யங்களுண்டாதல் எங்ஙனமெனின், இச்சையாதிகளின் றிய சூரியஞல் முயற்சியாதிகள் இல்லாச்சூரியகாந்தத் தினின்று அக்கினிவெளிப்படுதல்போல ஈச்சரஞல் பிர கிருதியினின்று மகதாதி காரியமுண்டாதற்கு விரோத மில்லை.

* மகதத்துவம், அகங்காரதத்துவம், தன்மாத்திரா பஞ்சக மென்னும் எழும் தத்தமக்கு முதலாயதனை நோக்க விகிருதியாதலும் தங்கட்டோன்றுவனவற்றை நோக்கப் பிரகிருதியாதலு முடையனவாம்.

** கிரமசிந்ஷ்டி காரணகாரிய முறையாக ஒன் றன்பின் ஒன்றாய்த் தோற்றுவது.

யுகபந்தீசிந்ஷ்டி காரணகாரிய முறையானால் எல்லாம் ஏககாலத்தில் தோற்றுவது.

மாயாகாரியோதயசதுஷ்டயம்.

† விருத்தி, பரிணாமம், ஆரம்பம், விவர்த்தமென மாயாகாரியோதய சதுஷ்டய முண்டு. அவற்றிற்குப் படங் குடிஸாதல், பால் தயிராதல், நூல் படமாதல், கயிற்றி லரவுதோன்றல் எனக் கிரமத்தில் திருஷ்டாந்த சதுஷ்டய முண்டு.

மித்தியாத்துவ திருஷ்டாந்தம்.

சத்ரூபப்பிரஹ்மத்தில் மித்சீயாவஸ்து கற்பிதமா தற்கு இரச்சுசர்ப்பம், ஸ்தாணுசோரன், சொப்பனபுரம், இந்திரசாலாகர், கந்தர்வநகரம், சுத்திவெள்ளி, நீலவாகா யம், காணற்சலம், சங்கிற்பொன்மை, செம்பரத்தம்பூவ டுத்தபடிகச்செம்மை முதலியவை திருஷ்டாந்தங் களாம்.

காரணத்துவதோஷ பரிகாரம்.

சிர்விகாரசொரூபாத்வயமான ஆத்மாவீனிடத்தில் மித்தியாவஸ்து கற்பிதமாயின், அப்பிராந்தி யாருக்குத் தோற்றின தெனின், ஒர் யோகீச்சுரனிடத்தில் தலைவனும் தலைவியும், அவளோடு கூடும் விருட்டும், அவளோடுகூடிய வீன்பமுமாகிய மூவகையும் சொப்பனத்தில் ஏககாலத்திற் ேரன்றினும், அதனால் அவனுக்கு யாதொரு கேடுமில்லா ததுபோலச் சாக்ஷியாகிய ஆத்மாவீனிடத்தில் முக்குண வடிவமான பிரகிருதியினால் பிராந்திஞாதுரு, பிராந்திஞா னம், பிராந்திஞேயமென்னுந் திரிபுடிமயப் பிரபஞ்சம் ஏககாலத்திற் கற்பிதமானாலும் அவ்வாத்மாவுக்கு யாதொரு

† வஸ்திரம் கூடாரமாதல் விருத்தியெனப்படும். மற்றையபரிணாமமுதலியவற்றின் லக்ஷணம் விசாரசந்தி ரோதயமுதலியவற்றிற் செவ்வையாய் நீரூபிக்கப்பட்ட டிருக்கிறது.

கெடுதியும் இல்லை. ஈச்சுரனால் சிருஷ்டியான மாயாமய வியோமாத்ரி பிரபஞ்சமானது சொருபத்தில ஏகப்பிரகார மாம்.

விஷயத்திரயம்.

அதனிடத்தில் சீவபுத்திகற்பிதமான போக்கியவடிவமானது பிரீதிவிஷயம், துவேஷவிஷயம், உபேக்ஷாவிஷய மென மூவகையாம். அவற்றுள்,

க. வனிதாதி விஷயமே பிரீதிவிஷயமாம்.

உ. வியாக்கிராதி விஷயமே துவேஷவிஷயமாம்.

ஈ. தெருவிற் கிடக்கும் துரும்பு உபேக்ஷாவிஷய மாம்.

அந்த விஷய மொன்றில் ஈச்சுர நிர்மிதமான ஏகாகாரமும், சீவ கற்பிதமான அநேகாகாரமுமானதற்குத் திருஷ்டாந்தம்.

ஈச்சுரனால் நிர்மிதமான இரத்தினாதி வஸ்துக்கள் ஓர் விதமாயிருக்கினும் போக்தாக்களின் புத்திகற்பித நானா விதத்தால் அவை தம்மைப் பெற்றவாகளுக்குப் பிரீதி விஷயமும், பெறாதவர்களுக்குத் துவேஷவிஷயமும், விரத்தனுக்கு உபேக்ஷாவிஷயமுமாம்.

இதனை விளக்குதற்பொருட்டு மற்றுமொரு திருஷ்டாந்தம் வருமாறு:—

ஒருஸ்திரீயின் மாம்சமயமான வடிவம் ஒரே விதமாய் ருக்க அந்த ஸ்திரீ போக்துருக்களின் புத்தி கற்பிதாகாரத் தால் பிதாவுக்குப் புத்திரியென்றும், கணவனுக்கு மனைவியென்றும், மகனுக்கு மாதாவென்றும் வெருவிதமானாற் போல, ஏகானேகப் பிரகாரமாகிய விடய மெல்லாம் ஈசுவரநிர்மிதம், சீவகற்பிதமென இருவகையாம். ஈச்சுர

கீர்மிதமான பிரபஞ்சம் பாதகமில்லாததும், குரு சாஸ்திர ரூபத்தால் மோக்ஷாதனமும், தன்னால் நீக்கக்கூடாதது மாயிருத்தலால் அது அங்நனமே நிற்க, சீவகற்பிதப்பிர பஞ்சமே அநேகாகாரமாயிருத்தலால் மோக்ஷவிருப்புடை யோரால் நீக்கத்தக்கதாம்.

பிரபஞ்சத்துவயம்.

சாஸ்திரப்பிரபஞ்சம், அசாஸ்திரப்பிரபஞ்சமெனப் பிரபஞ்சத்துவய முண்டு. அவற்றுள்,

க. ஆத்மப்பிரஹ்மவிசாரமே சாஸ்திரப்பிரபஞ்ச மாம். அது ஞானாதிசாதனங்களால் ஆத்மசாக்ஷாத்கார மானபின்னர் விடத்தக்கது.

உ. அசாஸ்திரப் பிரபஞ்சம் தீவிரமென்றும் மந்த மென்றும் இருவகைப்படும். அவற்றுள்,

(க) தீவிரப்பிரபஞ்சமாவது காமக்குரோதாதிக ளாம்.

(உ) மந்தப்பிரபஞ்சமாவது மனோகற்பித சாதிகர் மாதிகளாம்.

இந்த அசாஸ்திரப்பிரபஞ்சம் ஆத்மசாக்ஷாத்காரத் துக்கு விரோதமாதலால் ஞானப்பியாசத்துக்கு முன் விடத்தக்கது. இந்த உபயப்பிரபஞ்சமும் ஆத்மசாக்ஷாத் காரமானதற்குமேல் மோக்ஷசத்தியாய் முற்றும் விடத்தக் கன. கஸ்தூரியிருந்த கரண்டகத்தில் வாசனைமாத்திரம் மிஞ்சியிருப்பதுபோல் பிரபஞ்சகாரத் தோற்றமென்னும் சிதாபாஸப்பிராந்திவாஸனாமாத்திரம் ஜீவன்முக்தனா போது விடாது விதேககைவல்யபரியந்தம் நீக்கக்கூடாத தாயிருந்து பின் தானே நாசமாவதோடு தன்னின் வே ருயவற்றின் அறிவின்றிய சுவ அறிவாகிய சுத்தநந்த

சித்திய பூர்ணத்துவமே நிர்வாணமா மென்பது இரகசியார்த்தம்.

உபாதித்திரயம்

அவச்சிந்தோபாதி, பிரதிபிம்போபாதி, அத்தியாசோபாதி யென உபாதித்திரய முண்டு. அவற்றுள்,

௧. பிரத்தியகாத்மாவிற்குச் சபூத்திருபாவித்தையே அவச்சிந்தோபாதியாம்.

௨. அதன் காரியமான புத்தியில் அவ்வாத்மா பிரதிபிம்பித்திருப்பதே பிரதிபிம்போபாதியாம்.

௩. அந்தப் புத்தியிலிருக்கும் சுருக்காதிகளை அவ்வாக்மா புசிப்பதுபோன்றிருப்பதே அத்தியாசோபாதியாம்.

அத்தியாசம்

இப்பியில் வெள்ளியைப்போல அனுவல்லாததன்கண் அதனைக் காண்டல அத் டியாசலக்ஷணமாக. அந்த அத்தியாசமே மித்தியாத் தியாசம், இதராத் தியாசம், இதரேதராத் தியாசம், சத்தியாத் தியாசமெனச் சதுர்விதமாம். அவற்றுள்,

௧. அக்கினிசம்பந்தத்தாற் சலத்துகரு உஷ்ணமுண்டாவதுபோலப் பிரத்தியகாத்மசந்நிதியிற் கிரமத்தில் நடத்தல், பார்த்தல், நினைத்தல், அறிதலாகிய சத்திகளை யுடைய தூலசரீரமே மித்தியாத் தியாசம்.

௨. இந்திரியவர்க்கமே இதராத் தியாசம்.

௩. அந்தக்கரணமே இதரேதராத் தியாசம்.

௪. மூலாகங்காரமே சத்தியாத் தியாசம்.

அகமென்பதிற பிரதக்ஷியகாத்மவகங்காரமே இரச்சு
சர்ப்ப மென்பதுபோல நிருபாதிகாத்தியாசம்.

அகம் கர்த்தா (யான் செய்பவன்) என்பதில் படிசு
மணிக்கொத்த அகங்காரதர்மவாத்மாவிற்கே சோபாத்
காத்தியாசம்.

இச்சாமயகமெ(யான் இச்சிக்கின்றேனெ)ன்பதில்
அந்தக்கரணதர்மவாத்மாவிற்கே பிரவாகசலத்திற் படிந்த
ஞாயப்பிரதிபிம்பம்போலத் தத் (அதன்) தருமாத்தியா
சம்.

குடும்பியானென்பதில் புத்திரகளத்திசாதிகளுக்கு
மாத்மாவிற்கும் ஓடத்திவிருப்போர் விவகாரமகீபாலச்
சம்பந்தமாத்தியாசம்.

இவ்வத்தியாசத்தால் ஆத்மா நிர்விகார மென்பது
பெற்றும்.

பஞ்சாவஸ்தை.

சாக்கிரம், சொப்பனம், சுழுத்தி, தூரியம், தூரியா
த்தமெனப் பஞ்சாவஸ்தை யுண்டு. அவற்றுள்,

க. சாக்கிரம் ஸ்நாலபஞ்சபூதம், தசேந்திரியம்,
பிராணதிவாயுபஞ்சகம், அந்தக்கரணசதுஷ்டய மென்
னும் இருபத்துநான்கு தத்துவவடிவ ஸ்நாலசரீரத்திற்
பொருந்தும். அதற்குச் சத்துவம் குணம்; அகாரம் அக்ஷ
ரம்; விஷ்ணு அதிதேவதை; நேத்திரம் ஸ்தானம்.
* இதயகமல அஷ்டதளாதிகளில் விசுவசேவனும், விராட்
டென்னும் ஈச்சுரனும் ஏகமாய் வனிதாதி விஷயபோகந்த

* இருதயஸ்தானத்தில் எட்டிதட்டகமல கிருக்கின்
றது. அதன்மத்தியில் இரேகாவலயத்தைச் செய்து ஜீவா
த்மவடிவம் ஜோதிருபமாய் அணுமாத்திரமாயிருக்கின்
றது. அதன் கண் யாவும் நிலைபெற்றனவாகின்றன. எல்லா

ளெல்லாவற்றையும் கரணங்களாகிய எல்லாச் சாமக்கிரிகளாலும் அநுபவிப்பீதே சாக்கிராவஸ்தை.

உ. சொப்பனம் இருபத்துநான்கு தத்துவங்களுள் ஸ்னானபூதம் ஐந்தும் சித்தமும் புத்தியு மொழிந்த கவ-சத்மரிகின்றது, எல்லாஞ் செய்கின்றது, இவ்வெல்லாம் செய்யப்பட்டதாம், நான் கர்த்தா, நான் போக்தா, சுகி, துக்கி, குருடன், மூக்கரையன், செலிடன், ஊமை, இளைத்தவன், பருத்தவன் என்றிவ்வ-று சுதந்திரத்தன்மையாக விருக்கின்றான் ஜீவன்.

க. சுவேதவர்ணமான கிருத்தூதளத்தில் இளைப்பாறுங்கால் பக்தியை முன்னிட்ட தர்மபுத்தி யுண்டாகின்றது.

உ. உரக்தவர்ணமான பூக்கினேயதளத்தில் இளைப்பாறுங்கால் புத்திரை சோம்பற்புத்தி யுண்டாகின்றது.

ங. கிருஷ்ணவர்ணமான தக்ஷிணதளத்தில் இளைப்பாறுங்கால் துவேஷ கோபமதி யுண்டாகின்றது.

ச. நீலவர்ணமான தைருத்தளத்தில் இளைப்பாறுங்காலத்தில் பாபகர்மமும் ஹிம்ஸையு முண்டாகின்றன.

ரி. ஸ்படிகவர்ண மேரீதுத்தளத்தில் இளைப்பாறுங்கால் கிரீடையிலும் விநோதத்திலும் புத்தி யுண்டாகின்றது.

சு. மாணிக்கவர்ண வாயுதளத்தில் இளைப்பாறுங்கால் நடத்தல் சஞ்சலம் வைராக்கிய மென்பவற்றில் புத்தி யுண்டாகின்றது.

ள. சீதவர்ண வடகீதுத்தளத்தில் இளைப்பாறுங்கால் சுக சிங்காரமதி யுண்டாகின்றது.

அ. வைரோரியவர்ண ஈரானதளத்தில் இளைப்பாறுங்கால் கிருபைமதி யுண்டாகின்றது.

துவவடிவாய்ச் சூக்ஷ்மசனுவி லிருப்பது. அதற்கு இரஜசு குணம்; உகாரம் அக்ஷரம்; பிரஹ்மா அதிதேவதை; கண்டம் ஸ்தானம். இதயகமலகர்ணிகையின் கதிகளில் தை

சந்தீசந்தீகளில் மதியிருக்குங்கால் வாதபித்த சிலேட்டும மகாவியாதியின் பிரகோப முண்டாகின்றது.

மத்தியீலிருக்கும்போது எல்லா மறிகிறான், பாடுகிறான், ஆடுகிறான்; பேசுகிறான், ஆநந்திக்கிறான்.

நேத்திரசிரம முண்டாகும்போது அச்சிரமத்தை நீக்குதற்பொருட்டு முதல் இரேகாவலயம் செய்து நடுவில் மூழ்குகின்றான்.

அம்முதல்நேகை விச்சிப்புஷ்ப வர்ணமாம். அப்போது நித்திராவஸ்தை யுண்டாகின்றது. நித்திராவஸ்தையினிடையில் சொப்பனாவஸ்தை யுண்டாகின்றது. சொப்பனாவஸ்தையினிடையில் பார்க்கப்பட்டது கேட்கப்பட்டது அதுமானம் சம்பவம் வார்த்தை யென்றல் முதலிய கற்பனையைச் செய்கிறான்.

அப்போது அதிக சிரம முண்டாகின்றது. சிரமத்தை நீக்குதற்பொருட்டு இரண்டாவது இரேகாவலயத்தைச் செய்து மத்தியில் மூழ்குகின்றான்.

அவ்விரண்டாவது நேகை இந்திரகோபவர்ணமாம். அப்போது சுழுந்தீயவஸ்தை யுண்டாகின்றது. சுழுந்தியில் கேவலம் பரமேசுவர சம்பந்தமுள்ள புத்தி யுண்டாகின்றது. நித்தியபோத சொரூபமாகின்றான். பின் பரமேசுவர சொரூபமாகப் பிராப்தி (அடைவு) உண்டாகின்றது. மூன்றாவது இரேகாவலயஞ் செய்து மத்தியில் மூழ்குகின்றான்.

அம்மூன்றாவது இரேகை பதுமராகவர்ணம். அப்போது தூரியாவஸ்தை யுண்டாகின்றது. தூரியத்தில் கேவலம் பரமாத்மசம்பந்தமுடையவ னாகின்றான். நித்தி

ஐசீவனும், சூத்திராத்மா வென்னும் ஈச்சரனும் ஏகமாய்ச் சாக்கிரவாசனாவிஷயபோகத்தை மனமென்னுங்கரணத்தால் அதுபவிப்பதே சொப்பனாவஸ்தை.

க. பறந்துமேயப்பட்ட குஞ்சுக ளெல்லாவற்றையுந்தன்பகூத்துள் அடக்கிக்கொண்டு கீத்திரைசெய்யும் கோழியைப்போலக் காரியங்க ளெல்லாவற்றையும் உட்கொண்டு அவற்றின் சம்ஸ்காரத்துடன் கூடியதாய், ஆத்மாசிரயத்தில் ஸ்ரவஸ்தையா யிருக்கப்பட்ட பிரகிருதிரூபமான காரணதேகத்தி லிருப்பது சுழுத்தி. அதற்குத் தமசு குணம்; மகாரம் அக்ஷரம்; உருத்திரன் அதிதேவதை; இதயம் ஸ்தானம். அக்கமலகர்ணிகையின் மத்தியகதிகளில் பிராஞ்ஞ னென்னும் சீவனும், அந்தரியாயி யென்னும் ஈச்சரனும் ஏகமாய்ப் பிரஹ்மாநந்த விஷயபோகத்தை மாயாவிருத்தி யென்னுஞ் சூக்ஷ்மகரணத்தால் அதுபவிப்பதே சுழுத்தியாவஸ்தை.

போதசொருப மாகின்றான். அப்போது மெல்ல மெல்ல தைரியத்தைக் கொண்ட புத்தியினால் உபரதியடைகின்றான். மனவாத ஆத்மாவினிடத்துச் செவ்வையாய் நிற்பதாக்கி எதனையும் சிந்தியான். அப்போது பிராணபாணங்களின் ஐக்கியத்தைச் செய்து எல்லா ஐகத்தையும் ஆத்மவடிவமாக இலக்ஷியம் வைக்கின்றான். அப்போது துரியாதீதாவஸ்தையாம். அப்போது எல்லோரது ஆநந்த சொரூபமாகின்றான். துவந்துவாதீத (இருமைக்கப்பாற்பட்டவ) னாகின்றான். எதுவரையில் தேகதாரணை யிருக்கின்றதோ அதுவரையில் நிற்கின்றான். பின் பரமாத்ம சொரூபமாக அடைவுண்டாகின்றது. இவ்விதத்தால் மோக்ஷ முண்டாகின்றது. இவ்வாறு இருதயகமலத்தின் லக்ஷணத்தையும் அதில் ஜீவன் அடையும் நுதியினையும் சாமவேதநீயானபிந்துபந்ஷித்தானது கூறுகின்றது.

இந்தச் சாக்கிராதி அவஸ்தைகளுக்கு அவஸ்தாத் தீரயம், தாமத்தீரயம், புரத்தீரயம், ஸ்தான்த்தீரய மெனப் பரியாயநாமங்க ளுண்டு.

ச. அந்தச் சாக்கிரத்தில் அக்கமலமழிந்து, மனோ வியாபாரமழிந்து, பரமாத்மசிந்தனைசெய்வதே துரியா வஸ்தை.

டு. அந்தத் துரியாவஸ்தையிலுள்ள ஆத்மாவினிடத் தில் மனமொடுங்கியிருப்பதே துரியாதீநாவஸ்தை.

இவ்வவஸ்தைகளில் ஸ்தாவரங்களுக்குச் சுழுத்தியும், பசுக்களுக்குச் சொப்பனம் சுழுத்தி யிரண்டும், தேவர் களுக்குச் சாக்கிரமும், மனிதருக்கு அவஸ்தாத் தீரயமும் உன்மத்தருக்குத் துரியமும், யோகிகளுக்குத் துரியாதீதமு மாம். அவற்றுள், முதல் மூன்றவஸ்தையும் மனிதருக் குத் தம்மிற்றாமே தோன்றிப் பந்தமாம். மற்றைய விரண்டவஸ்தையும் யோகாப்பியாசபலத்தா லுண்டாய் மோகூதசாதனமாம்.

அவஸ்தாமித்தியாத்வம்.

அவ்வவஸ்தைகளுள், ஜாக்கிராவஸ்தையும் அதன் விஷயங்களும் சொப்பன்காலத்திலும், சொப்பனாவஸ்தை யும் அதன் விஷயங்களும் ஜாக்கிரகாலத்திலும், இவ்வி ரண்டவஸ்தைகளும் இவ்விரண்டின் விஷயங்களும் சுழுத் திகாலத்திலு மில்லாதிருத்தலாலும், காலதேச வஸ்து நிய மத்தி வில்லாமையாலும், அதிகாரி பேதத்தால் ப்லவகை யாகித் தோற்றுதலாலும், அபிசந்தி (சேர்க்கைப்) பலாது குணமாகிக் காரியவைசித்திரியம் தோற்றுதலாலும், திரி காலபாத்தியம் (மூன்று காலத்தும் வாதிக்கப்படாதது) அல்லாததாய்ச் சத்தியமல்ல வெணப்பட்டுப் பிரஹ்ம ஞானத்தினால் மூலத்தோடழிவதனாலும் மித்தை யென் றறியப்படும்.

இவ்வவஸ்தைக ளெல்லாவற்றுள்ளும் அநுருதனும், அவநாசியும், சாக்ஷியம், அசங்கமும், இவற்றை இடைவிடாதறிகின்ற ஸிஜதூரியனுமாகிய ஆக்மா வொருவனே சத்திய மென்றறிவது.

மித்தியாத்துவ நிருக்தி.

வஸ்துகதியாகப் பரமார்த்தவிசாரத்தினால் மாயையென்பது இல்லாததாய்த் தானில்லாதவிடத்துத் தோற்றுவதே மித்தை. பிரஹ்மஞானமாத்மிரத்தா லநிந்துபோவதே மித்தை. காலத்திரயத்திலும் ஸிவேதிக்கப்படத்தக்கதே மித்தை. சத்தியத்திற்கு வேறாய்த் தோற்றுவதே மித்தை.

இந்த மித்தைரூபமான மாயை அதன் காரியமான பிரபஞ்சம் அதன்கணுள்ள மித்தியாத்துவம் அதன் ஞானமென்று மெல்லாம் சொரூபமாக மித்தையாயிருக்கும். பிரஹ்மத்திற்கு வேறாய் மாயை முற்றும் சூனியமாய்ப் பிரஹ்மஞானபரியந்தம் சொப்பனயானை முதலியவற்றைப் போலத் தோற்றி விசாரிக்கப் பொய் யென்று ஸிச்சயிக்கப் படுவதே அதன் மித்தியாத்துவமா மென்று முமுக்ஷுக்கள் கூறுவர்.

ஆத்மசித்தி.

அந்த ஜாக்கிரசொப்பனங்களில் அறிவுண்டென்பது பிரசித்தம். சுழுத்தியில் அறிவுண்டென்பதற்குச் சுழுத்தியினின் நெழுந்தகாலத்து நான் ஒன்றுமறியாமல் சுக்மாய்த் துங்கினே னென்னும் ஸினைவு அநுபவமின்றி யுண்டாகாது என்னும் அர்த்தாபத்திப்பிரமாணத்தினால் சுழுத்தியில் ஆக்மா சகல கடாதிகளும் தோற்றானமயால் அவித்தையினையும், அவித்தியாகுக்ஷமவிருத்திகளின் கதி

* இம்மித்தியாத்துவ நிருக்தி 49 டு, பக்கத்தின் முதலில் இருக்கவேண்டியது.

களில் அசைக்கின்ற மரத்தினிலைகளினிடையில் தோற்றும் சந்திரிகாம்சங்களைப்போலப் பிரகாசிக்கும் விஜ்ஞசொரூபமான ஆந்தமச்சங்களையும் வேறு கரணங்களின் அபேக்ஷையின்றி அநுபவித்துக்கொண்டிருப்பதால் . உண்டென்றே சித்திக்கின்றது.

யான் ஒன்றும் தெரியாது சுகமாய்த் துங்கினேன் என்பதற்குக் கிரமமாய்ச் சகலவிஷய ஞான மில்லாமலும், சம்சாரதுக்களிவிருத்தி யில்லாமலும், துக்காபவந் தோற்றமலும் எப்போதும் சுழுத்தியில் அவித்தைக்குச் சாக்ஷிகனான ஆந்தமய ஆத்மா வுண்டு அங்ஙன மிருக்க ஏன் அறியப்படவில்லை யெனின், ஒருவஸ்துவை யெடுக்கக் கூடத்தில் மூழ்கினவனுக்கு அவ்வஸ்து உண்டு இல்லையென்பதை அங்கிருந்து வெளியே புறப்பட்டாலல்லது சொல்லக் கூடாதுபோலச் சுழுத்தியில் அறிவருந்தாலும், காலகர்ம வசத்தால் எழுந்து, துணையாகிய கரணங்களோடு கூடினாலல்லது தானறிந்ததைச் சொல்லுதற்குக் கூடாது. ஆகையால் சர்வாவஸ்தைக்குஞ் சாக்ஷியாகிய ஆத்மா விற்கே சச்சிதானந்த சுவயம்பிரகாசரூபத்துவம் அநுபவ சித்தமாம்.

பஞ்சகோசவிவேகம்.

அந்நமயம், பிராணமயம், மனோமயம், விஞ்ஞானமயம், ஆந்தமயமெனப் பஞ்சகோச முண்டு. அவற்றுள்,

க. பிதாமாதாக்களின் சுக்கில சோணிதத்தாலாகிய தூலசரீரமே அந்நமயகோசமாம்.

உ. சூக்ஷ்மதனுவில் பிராணவாயு கர்மேந்திரியங்கள் கூடிப் பிராணமயகோசமாம்.

கூ. மனமும் ஞானேந்திரியமுகூடி மனோமயகோசமாம்.

ச. பிரத்தியகாத்மசைதந்தியச்சாயையுடனே லோகாந்தகுந்தம்போ லிருக்கும் அகங்காரமும், ஞானேந்திரியங்களுக்கூடி விஞ்ஞானமயகோசமாம்.

டு. காரணதேகரூபமான அவித்தையும், சாக்கிரத்தில் வனிதாதி விஷயங்களைக் காண்டல், அடைதல், அநுபவித்த லென்பவற்றால் கிரமத்திலுண்டாகும் பிரியம், மோதம், பிரமோதமென்னுந் திரிவித சுகவிருத்தியுக்கூடி ஆநந்தமயகோசமாம்.

அகங்காரத்தின் ஆத்மத்துவகண்டநம்.

விஞ்ஞானமயகோசரூபமான அகங்காரத்தினையே ஆத்மாநாத்மவிவேககுனியர் அகமென்னுந் தம்மநுபவத்தால் ஆத்மா வென்பார். லோற்பல மென்னு மிடத்தில் லகுண விசேஷனத் துடனே விசேஷியமான வற்பலமும் அறியப்படுவதுபோலக் கிருசோஹம் (மெலிந்தவன்யான்) என்னுமிடத்தில் ஸ்தூலசரீரத்துடனும், திருஷ்டாஹம் (காண்பவன்யான்) என்னுமிடத்தில் நேத்திரோந்திரியத்துடனும், ஸ்மர்த்தாஹம் (சீனைக்கின்றவன் யான்) என்னுமிடத்தில் ஸ்மரணமென்னும் அந்தக்கரணவிருத்தியுடனும் கூடி பிரத்தியகாத்மாவுக்கு விஷயமாதலாலும், அகங்காரத்திற்குச் சாசனியாகிய அஹங்கார்யஹம் (அகங்காரியான்) என்னுமிடத்தில் அகங்காரத்தோடுகூடி அகமென்பதில் அகமாகார அந்தக்கரணவிருத்தி விசிஷ்டனாய்ப் பிரத்தியபிஞ்ஞையி லறிதலாலும், விசேஷணம்ச மெல்லாம் ஜடமாயிருத்தலாலும் சேதனான ஆத்மாவிற்கு இவ்வாறு விலக்ஷணமாயிருக்க அகங்காரமே ஆத்மாவென்பது அசித்தமாம்.

அகங்காரசைதன்னிய விவேகம்.

ஆனால் அசேதனாகக்காரம் பாகியாப்பியுந்தர விஷயங்களை யறிவதெப்படியெனின், காந்தக்கல்லின் சன்னிதா

னத்தில் ஊசி சேஷ்டிப்பது போலும், வெயிலிற் பிடித்த கண்ணாடியினால் உள்மனையிருள் நீங்குவதுபோலும் பிரத்தியகாத்மசஞ் சிதானத்தில் அச்சைதந்நியப் பிரதிபிம்பத்தன்னிடத்திலிருக்கப்பெறுதலால் அச்சடமான அகங்காரமே பாகியவிஷய வறிவுடன்கூடிச் சாக்கிரசொப்பனங்களில் சஞ்சரித்துச் சுழுத்தியில் அடங்கும்.

அவ்வாறுதற்கு உபமானம் :— அகங்காரமொடுங்கும் அவஸ்தையாகிய சுழுத்தியிலுள்ள அவித்தையென்னும் உள்மனச்சுவரையும், நித்திரையென்னுந் கபாடத்தையும், நிஷ்களரூபமான தன்னையுந் தானே பிரகாசிப்பிப்பதே பிரத்தியகாத்மசோதி யெனப்படும். பின் காலகர்மாதிரி சமீரணப் பிரேரகத்துவத்தால் தாமசமான நித்திராகபாடந்திறக்கப் பின் அந்த அவித்தையின் முதலவஸ்தையாகிய மகத்தத்துவமென்னும் வாயிற்படியிலிருந்த சாத்துவிகமான அகங்கார மென்னும் படிகமணி, அந்தப் பிரத்தியகாத்மப் பிரதிபப் பிரதிபிம்பத்தைப் பெற்று மூன்போலச் சீவனெனப்பட்டுச் சொப்பனமான நடுமனை உப விளக்கி, பின் இந்நிரியங்களென்னும் பலகணிவாயில் கூறாற் புறப்பட்டுச் சாக்கிராவஸ்தையான பாகியமுற்றத்தை யும் பிரகாசிப்பிக்கும். பின் காலகர்மசமீரணப் பிரேரகத்துவத்தால் நித்திராகபாட மூடினவுடனே, அந்த அகங்காரமென்னும் படிகமணி தனக்குக் காரணமான அவித்தையு ளடங்கலால் சாக்கிரசொப்பனமென்னும் பாகிய முற்றம் நடுமனை யிரண்டும் அந்தகாரமயமாக அவ்வகங்காரமணியிற் பிரதிபிம்பித்திருந்த சிற்பிரகாசம் தனக்கு மூலபூதமான பிரத்தியகாத்மப் பிரதிபத்தில் ஐக்கியமாம்.

இவ்வாற்றான் சாக்கிராதி அவஸ்தாத்திரயங்களில் அகங்காரத்தின் பாவாபாவங்களை அவிதாரனாய் அறியுமாத்மா வெஃருவன் வேறிருத்தலால் அகம்பாவம் ஆத்ம சொரூபமல்ல வென்பது பெறப்பட்டது.

அகங்காரசம்பந்தம்

பாகிய விஷயத்துக்கு ஆத்மாவாய், உள்ளில் பிரத்தியகாத்துமாவிற்கு வேத்திய மாதலால், சடாசடரூபமாய்த் தர்ப்பணத்தின் பின்புறமும், முன்புறமும்போலப் பிரகாசாப்பிரகாசவடிவினதான அகங்காரத்துக்குத் தேகம், சிற்சாயை, பிரத்தியகாத்மா வென்னும் இம்மூன்றுடனும் சம்பந்தமுளது. அவற்றுள்,

க. அகம் ஜ்வராயி (நான்தபிக்கிறேன்) என்பதனால் சிற்பிரதிபிம்ப யுக்தமான அகங்கார சம்பந்தத்தால் தூல தேகத்துக்கும் உஷ்ணதிகளை யறிதலே கர்மஜிதமாகிய கர்மஜ மெனப்படும்.

உ. அகஞ்சானாயி (யானறிகிறேன்) என்பதனால் சிற்சாயைக்கும் அகங்காரத்திற்குமுள்ள சம்பந்தமே சிருஷ்டி தொடங்கி மோக்ஷபரியந்தம் கெடாதிருத்தலால் சுகஜ மெனப்படும்.

ஈ. அகங்கரோமியெ (யான்செய்கிறேனெ) ன்புதனால் அசங்கனான பிரத்தியகாத்மாவிற்கும் அகங்காரத்திற்குமுள்ள சம்பந்தமே பிராந்தீஜநீய மெனப்படும்.

பிம்பப்பிரதிபிம்பபாவம்.

நிர்க்குண அகண்ட சின்மாத் திரப்பிரஹ்ம மென்னும் பரசிவமே பிம்பம். மூலவடிவமாயையே கண்ணாடி. சகுணப்பிரஹ்ம மென்னும் ஈசுவரலிங்கமே பிரதிபிம்பம்.

மற்றும் அப்பரசிவனே பிம்பம். அவித்தையே கண்ணாடி. ஜீவலிங்கமே பிரதிபிம்பம்.

மற்றும் அவ்விசுவரனே பிம்பம். குணசாமியமென்

னும் மாயோபநிஷே கண்ணாடி. பிரதிபிம்பம் பி.
பஞ்சமே பிரதிபிம்பம்.

ஜீவலிங்கமே பிம்பம். அந்தக்கரணமே கண்ணாடி.
சுகாதிவிஷயங்களே பிரதிபிம்ப மென்று தெளி. ஜீவ
சாசவி ஈசுவரசாக்ஷிகளே விருபாதிக மூலபிம்பங்களாம்.
அவர்களுள் ஐக்கியம் பொருத்தமுடைய தாகும்.

நிராகாரத்தின் பிரதிபிம்பம்.

உலகவியாய விருத்தமாய் நிராகாரவஸ்து எதில்
பிரதிபலித்துப் பிரதிபிம்பமாமெனின், ஆகாயம் உருவ
மில்லாததாயிருந்து ஐலத்தில் பிரதிபிம்பிப்பதுபோல
வேறு பிரதிபிம்பவியாயமும் அநியதமாய்ச் சித்து பிரதிபிம்
பித்தலிலும் விருத்தமாகாது.

பிரதிபிம்பத்தின் பிரதிபிம்பம்.

அந்தப் பிம்பம் பிரதிபிம்பிப்பது வியாய சம்மதமானா
லும் பிரதிபிம்பமான ஈசுவரன் ஐகத்துவடிவமாய்ப் பிரதி
பிம்பிப்பது எப்படியெனின், ஒருகண்ணாடியில் பிரதிபிம்
பித்துக் காணப்படும் கண்ணாடியினுட் சுவர், விளக்கு,
சூரியன் முதலியன மற்றோர் கண்ணாடியிற் பிரதிபிம்பிக்
கின்றன. யாவும் பான (தோற்ற)மாத்திர மென்னுமிடத்து
எவ்வாறாயினும் விரோதமில்லாதிருக்கும்.

பிம்பசாம்மியபங்கம்.

விஷ்களத்தினைச் சுகளசிதாபாஸ நென்பது எப்படி
யெனின், சின்னமில்லாத முகம் சின்னபட்ட கண்ணாடி
யில் பிரதிபிம்பித்துச் சின்னமுடையதாகத் தோற்றுவது
போல உபாதிகளாபை மாயைஅவித்தைகளின் களங்
கத்தோடுகூடிய தன்மையே திதாபாஸாதிகாரணமாவ
தாய்ப் பிரதிபிம்பமாகதெல்லாம் பிம்பசமானமாயிருக்கு
மென்பது நிராகரிக்கப்பட்டதாம்.

உபாதிசாயியம்.

அந்தக்கரணத்தோடு பிரதிபிம்பத்திற்குச் சமவியதக்
 துவ முண்டி. அதாவது உபாதிசாயிய கண்ணாடி யிருந்தா
 லிருந்து, கண்ணாடி னு ஷிக்கப்பட்டதானால் னு ஷிக்கப்பட்ட
 தாய்க் கண்ணாடி அசைந்தால் அசைந்து கண்ணாடி நசித்த
 போது தானும் நசித்துப் பிம்பத்துள் ஐக்கியமாதலால்
 பிரதிபிம்பமும் அதன் உபாதியும் சமவியதமாம். அந்தக்
 கரணமென்னும் அவித்தியோபாதி காமக்குரோதாதி மலத்
 தோடுகூடியதான ஜீவலிங்கஸ்வரூபம் களங்கமுடையதாய்
 அந்தக்கரணம் மைத்திரியாதி பரிசுத்தத்தன்மையால்
 வைராக்கியவிவேகாதி பரிசுத்தமாகும்போது அச்சீவலிங்க
 சொரூபம் சிவலிங்கம்போல் நிஷ்களங்கமாகி அந்தக்கர
 ணம் நாசமாகும்போது ஜீவத்துவத்திற்கு நாசமுண்டாகச்
 சிவலிங்கத்தில் ஐக்கியமா மென்பதே சிச்சயக்கப்பட்டதா
 கும்.

உபாதேயபின்னத்துவம்.

அச்சைதன்னிய மொன்றேயாய் அதன் சந்திதிமாத
 திரத்தில் மாயாதிபுபாதிசாயி சேஷடிக்கின்றன. சைதன்
 னியமென்பது சர்வதிக்காலவிபாகமாயிருக்க உபாதிசா
 யியம் எல்லாவற்றின் வேராயும் எல்லாக்காலத்து
 மிருப்பதாய் மிருப்பதெப்படி யெனின், ஒன்றாகிய அகண்
 டாகாசத்தில் கண்டங்களான வீணைவேணு மிருதங்க முத
 லிய வாத்தியங்களுள் பின்னங்களாகிய சப்தவைசித்திரி
 ங்களாயிருத்தலால் விகிருதமான ஆகாசத்திற்கு வீணாகா
 சம் வேணுவாகாசம் மிருதங்காகாசம் என்று பேதம் கற்
 பிப்பது போல் சுவ்வவ்வந்தக்கரணாதி சரிரோபாதிகளால்
 அந்தந்த ஜீவாதிசைதன்னிய பின்னத்துவமும் பந்த
 மோக்ஷபோதமும் வியவகார சித்தமாயிருக்கும்.

அநாதிஷ்டகம்.

சத்தசித்தென்னும் பரசிவம், ஜகத்காரணமான பரமேசுவரன்; சம்ஸாரியாகிய ஜீவன், சம்ஸாரத்திற்கு மூலமான அஞ்ஞானம், அவற்றின் சம்பந்தம், அவற்றின் பேதம் என்னும் ஆறும் அநாதியாய்ச் சித்தகித்துள்ளன. இவற்றிற்குக் காரணமில்லாதிருக்க இவற்றோடுகூடிய பிரபந்த சத்தினைப் பரமேசுவரன் எப்படிச் சிருஷ்டித்தானெனின், முற்கூறிய அநாதி பதார்த்தங்களெல்லாம் முயற்கோடுமுதலியவற்றினைப் போலத் துச்சமாம். ஜீவகற்பிதமான சுத்திரஜதத்தினைப்போல அசிர்வசனீயமான ஆகாயாதிப் பிரபஞ்சங்கள் பிறந்தன. பரமேசுவரகற்பத்தத் துவமும் பாதிதமாகும்.

ஜீவசப்தாவஸ்தை.

அஞ்ஞானம், ஆவரணம், விக்ஷேபம், பரோக்ஷஞானம், அபரோக்ஷஞானம், சோகாவிருத்தி, சிரங்குசத்திருப்தி யென ட்வசப்தாவஸ்தை யுண்டி. அவற்றுள்,

க. சமுசாரப்பற்றுள்ளவனான சிதாபாசசீவன் சுருதி விசாரத்துக்குமுன் தன் லிஜரூபமான சுவயம்பிரகாச பிரத்தியகூத்மாவை அறியாதிருப்பதே அஞ்ஞானமாம்.

உ. பின் ஒவ்வொருவேளை சிதாத்மம்பிரசங்கம வந்தவிடத்தில் “ பிரத்தியகூத்மா இல்லை, அஃதிருந்தால்தோன்றாதா ” வென்னும் இவ்விருவகையான மறைப்பே அவ்வஞ்ஞான காரியமான ஆவரணமாம்.

ஈ. பின் தானே கர்மத்தைச்செய்பவன், தானே கர்மபலத்தைப் புசிப்பவன் என்று எண்ணுவதே விக்ஷேபமாம்.

ச. பின் ஆத்மாவின் இருப்பைச் சொல்லுஞ் சுருதி குருவாக்கிய விசுவாசத்தால் பிரத்தியகூத்மா உண்டு

என்று தெளிவதே முதலாவதான அசத்தாவரணத்தை நிவர்த்திக்கும் (சத்தையின் மறைப்பைக்கெடுக்கும்,) பரோக்ஷஞானமாம்.

டு. பின் நியே பிரஹ்மமென்று சொல்லும் வேத வாக்கியவிசாரப்பிரவாகவசத்தால் பிரத்தியகாத்மா நானென்றறிவதே இரண்டாவதாகிய அபானுவரணத்தை நிவர்த்திக்கும் (விளக்கத்தின் மறைப்பைக் கெடுக்கும்) அபரோக்ஷஞானமாம்.

சு. பிரத்தியகாத்மா சாக்ஷாத்காரமானதற்குமேல் நான் கர்மகர்த்திரு (நான் கர்மத்தைச் செய்வோன்) கர்மபலபோக்திருவெ (கர்மபலத்தைப்புகிப்பவனெ) ன்னுஞ் ஜீவத்துவரூப துக்கத்தின் பரித்தியாகமே கோக நிவிநந்தியாம்.

எ. செய்யத்தக்க கிருத்தியமெல்லாஞ் செய்யப் பட்டன வென்னுஞ் சகச சந்தோஷ முண்டாயிருப்பதே நிரங்குசத்திருப்தியாம்.

சேகரிவிருத்தி நிரங்குசத்திருப்தியென்னும் இரண்டவஸதையும் அபரோக்ஷஞானபலமாம்.

சப்தாவஸ்தாஸமன்வயம்.

சுபம்பிரகாச சித்ரூபமான ஆத்மாவிற்கு நித்தியாபரோக்ஷத்துவமிருத்தலால் அதனிடத்து அஞ்ஞானதி சப்தாவஸ்தை எங்ஙனமாமெனின், (திருஷ்டாந்தம்) பத்துப புருஷ ரொன்றாகக் கூடி நதியைக் கடந்துபோய்த் தம்மையெண்ணுஞ்சமயத்தில், அவருள் ஒன்பது புருஷரை யெதிரிட் டெண்ணுவா னொருபுருஷன்,

க. துன்னைத் தசம னென்றறிபாததே அஞ்ஞானம்.

உ. பின்பு தசமனில்லை, அவனிருந்தால் தோன்றா வென்னும் இருவகைப் பிராந்தியே - அஞ்ஞான சாரியமான ஆவரணம்.

௩. பின் தசமன் நதியில் இறந்தா னென்பதே விசேஷம்.

ச. பின் வேறொரு ஆப்தவசனத்தால் தசமனைச் ஈவர்க்கம்போ லுண்டென்றறிவதே அந்தத் தசமனில்லையென்னும் முதல் ஆவரணத்துக்கு விரோதியான பரோகூடி ஞானமாம்.

௩. பின் ஒன்பது புருஷருடன் கூட்டிக் கிரமமாயெண்ணி னீயே தசமனென்று தெளிவிக்கத் தானே தன்னைச் சாக்ஷாத்காரமாக அறிவதே தசமன் றோற்றவில்லையென்னும் இரண்டா மாவரணத்துக்கு விரோதியான அபரோகூடி ஞானமாம்.

சு. பின் தசமன் இறந்தான் என்னும் துக்கத்தை விடுவதே சோகநிவிருத்தியாம்.

எ. பின் விசஸ்திதியில் சுகமாயிருப்பதே நிரந்தர நிர்வாணம்.

இவ்வாற்றாற் பொருந்து மென்க.

வேதவாக்கியத்திரயம்.

விதிவாக்கியம், விசேஷதவாக்கியம், சித்தார்த்தபோதக வாக்கியமெனத் திரிவித முண்டு. அவற்றுள்,

க. யாகாதிகளைச் செய்யவேண்டு மென்பதே விதி வாக்கியமாம்.

உ. மதுபாஸ்திகளைச் செய்யக்கூடா தென்பதே நிஷேதவாக்கியமாம்.

௩. விதி விசேஷ ரூபியமாய்ப் பிரஹ்மாத்மஹக் கியவடிவப் பொருள்மாத் திரத்தைப் போதிப்பதே சித்தார்த்தபோதக வாக்கியமாம்.

மகாவாக்கியம்.

அச்சித்தார்த்தபோதகவாக்கியம் இருக்கு, எஃக, சாமம், அதர்வணமென்னும் நான்கு வேதங்களிலும் கிரமத்

தில் பிரதிபாதிக்கப்பட்ட பிரஞ்ஞானம் பிரஹ்மம், அகம் பிரஹ்மாஸ்மி, தத்துவமஸி, அயமாத்மா பிரஹ்மமென நான்கு மகாவாக்கியங்க ளுண்டு. அவற்றுள்,

க. நித்திய சுத்த பூர்ண ஞானமே பிரஞ்ஞானம்; இதுவே பிரஹ்மமென்னும் அர்த்தமுள்ளது பிரஞ்ஞானம் பிரஹ்ம மென்னும் மகாவாக்கியம்.

உ. யானே பிரஹ்மம் என்னும் அர்த்தமுள்ளது அகம் பிரஹ்மாஸ்மி யென்னும் மகாவாக்கியம்.

ங. அதுவே (பிரஹ்மமே) நீ என்னும் அர்த்தமுள்ளது தத்துவமஸி யென்னும் மகாவாக்கியம்.

ச. இவ்வாத்மாவே பிரஹ்மமென்னும் அர்த்தமுள்ளது அயமாத்மா பிரஹ்ம மென்னும் மகாவாக்கியம்.

இந்நான்கு மகாவாக்கியங்களும் சர்வவேதாந்த முக்கியமாம். அஃதெப்படியெனின் கர்மகாண்டத்தில் ஸ்ரீ ருத் திர அத்தியாயமே முக்கியம், அதனுள் சிவபஞ்சாக்கிரி மகாமந்திரமே முக்கியமென்பதுபோலப் பிரஹ்மகாண்டத்தில் உபநிஷத்திலுள்ள பிரஹ்மபோதக வாக்கியங்களே முக்கியம். அவற்றுள் மகாவாக்கிய ஸஹஸ்ர ரத்நாவரியே முக்கியம். அவற்றுள் மகாவாக்கிய சதுஷ்டயமே முக்கியமாயிருத்தலால் இச்சித்தார்த்தபோதகங்களான நான்கு வாக்கியங்களும் முமுக்ஷுக்களுக்குத் தம்மதிகாரத்திற் கரு ரூபமாகப்படும். படவே அர்த்தவிசாரத்திருப்பவர்களாய் மனனாதிகள் செய்வர். இத்தன்மைய இந்நான்குவாக்கியங்களுள் தத்துவமஸி யென்னும் மகாவாக்கியம் எல்லாவற்றும் முக்கியமாயிருப்பதோடு “வேதாந் சாமவேதோஸி வேதங்களுள் சாமவேதம் யான்” என்னும் பிரமாணத்தால் ஈசுவரனது வேதவிபூதியுள் முக்கியமான சாமவேதசிகையே சாந்தோக்கியோபநிஷத்தாயிருப்பது, அதனுள் ஆராவது அத்தியாயம் சகலமும் தத்துவோபதேசமாகுதலால் அதனுள், சுவேதகேதுவென்னும் யோக்கியாதி

காரிக்குச் சர்வசம்சயசிவிருத்திபூர்வக ஞானதிடத்தன்மை சித்தித்தற்குத் தத்துவமலி யென்னும் மகாவாக்கியார்த் தம் ஒன்பதுமுறை உபதேசிக்கப்பட்டிருத்தலால் இதற் கநுகூலமாய்ச் சர்வவேதங்களும் உபதேசித்தல் இதுவே முக்கியோபதேசமென்று அநுக்கிரகித்தலாகும். ஆனால் தத் துவம் அஸி யென்னும் பதமூன்றற்கும் கிரமத்தில் சிவனும் ஜீவனும் அர்த்தமாகச் சிவஜீவலிங்காங்க சங்கோ பாதிபங்க சின்மூத்திர கைவல்யமென்னும் சித்தாந்தார்த் தமே நிச்சயிப்பதாகும்.

.வாக்கியார்த்த சம்பந்தத்திரயம்.

பின் பதார்த்த வாக்கியார்த்தங்களுக்குச் உ *சாமா னாதிகரணியசம்பந்தம், வீசேஷணவீசேஷிய சம்பந்தம், லக்ஷிய லக்ஷணசம்பந்தமெனக் கிரமத்தில் சம்பந்தத்திரய முண்டு.

தத்துவம்பத வாச்சியார்த்தம்.

பதங்களுக்கு வாச்சியார்த்தம், லக்ஷியார்த்தமென அ ர்த்தத்துவய முண்டு. அவற்றுள் முற்கூறிய தூலாதி தனுத்திரய சமஷ்டிரூபமான விராட்டிருஷன், இரணிய கர்ப்பன், அந்தரியாமியென்னும் ஈச்சுரர்களையும், பிரஹ் மத்தையுந் கூட்டித் தப்தாயபிண்டம்போல ஏகாகாரமாகக் காண்பது தத்பதத்துக்கு வாச்சியார்த்தமென்றும், முக்கி யார்த்தமென்றும், அபிதாநார்த்தமென்றும், சக்கியார்த்த மென்றும் சொல்லப்படும். தனுத்திரய வியஷ்டிரூபமான விசுவ தைஜச பிராஞ்ஞ சீவனையும், பிரத்தியகாத்மாவையு கூட்டித் தப்தாயபிண்டம்போல ஏகாகாரமாகக் காண்பதே

* ஒருசிலைக்களத்திருத்தற்றன்மைச் சம்பந்தத்தினைச் சாமானாதிகரணியசம்பந்த மென்பர். வீசேஷணம் = அடை. வீசேஷியம் = அடையடுக்கற்பாலது. இலக்ஷியம் = குறிக்கப்படுவது, இலக்ஷணம் = குறி.

துவம்பதத்துக்கு வாச்சியார்த்தமென்றும், முக்கியார்த்தமென்றும், அபிதார்த்தமென்று சக்கியார்த்தமென்றும் சொல்லப்படும்.

தத் துவம் பத லக்ஷியார்த்தம்.

விராட் புருஷாதிகளின் வேறுபட்ட சிருபாதிகப் பிரஹ்மமே தத்பதத்துக்கு இலக்ஷியார்த்தமென்றும், சோதித (சுத்த) ததபதார்த்தமென்றும் சொல்லப்படும்.

விசுவாதிகளின் வேறுபட்ட சிருபாதிகப் பிரத்தியகாதமாவே துவம்பதத்துக்கு இலக்ஷியார்த்தமென்றும், சோதித (சுத்த) துவம்பதார்த்தமென்றும் சொல்லப்படும்.

இலக்ஷணையின்பேதம்.

மற்றும் அப்பதங்களுக்கு வியாகரணம், உபமானம், கோசம் (சிகண்டு), ஆப்தவாக்கியம், விவகாரம் (உலகவழக்கு), வாக்கியசேஷம் (சொல்லெச்சம்), விவிருதி (அகலம்), சித்தபதசாந்தித்தியம் (பெறப்பட்டபதங்களின் அண்மை) என்னும் சாமக்கிரிகளால் கடபதத்திற்குப் பெருத்தபண்டி நீண்டகழுத்துமுதலியவடிவமுள்ள கலசமே பொருள் என்னும் ஈசவரசக்கேதத்தினால் இப்பதத்திற்கு இது பொருள் என்று தெரிவதே சக்கியார்த்தமெனப்படும்.

வாக்கியார்த்தத்தில் அர்த்தத்திற்காவது தாற்பரியத்திற்காவது பிரகரண லிங்கஷட்காதிகளின் அநுபபத்தியுண்டாகுமிடத்துச் சக்கியார்த்தசம்பந்தமுள்ள பொருத்தமான மற்றோர் அர்த்தமும் அவ்விடத்திற் சொல்லுவதே சக்கியசம்பந்தமான லக்ஷணை யென்று கொள்ளப்படும்.

அந்த லக்ஷணை ஜகத் (விட்ட) லக்ஷணை, அஜகத் (விடாத) லக்ஷணை, ஜகதஜகத் (விட்டுவிடாத) லக்ஷணை யெனத் திரிவிதமாம். அவற்றிற்கு முறையே கக்காயாம் கோஷ: (கக்கையில் இடைச்சேரியுள்ளது), குந்தா: பிரவி

சந்தி (ஈட்டிகள் செல்லுகின்றன), ஸோயம் தேவதத்த : (அவனே இந்தத் தேவதத்தன், என்னும் மூன்றும் திருஷ்டாந்தமாம். அவற்றுள்,

ஜகல்லக்ஷணை.

கங்காயாம் கோஷ : என்பதில் கங்காசத்தத்திற்குப் பாஹீரதி ஜலப்பிரவாகம் வாச்சியார்த்தமாம். அதன்கண் கோஷசப்தார்த்தமாகிய இடைச்சேரியிருப்பது அப்பிரசித்தமாகலின் அதுபபன்னமாய் (பொருத்தமில்லாததாய்) வாச்சியார்த்தமான ஜலப்பிரவாகத்தினைவிட்டு அதனையடுத்து அதனோடு சம்பந்தித்துள்ள தீரத்தின் (கரையின்) கண் இடைச்சேரியிருக்கிறதென்று அதன்கண் ஆசிரயத்துவம் பொருந்துவதால் பொருத்தமுள்ளதாகக் கங்காபதத்திற்குத் தீரத்தினைக் கொள்ளுவதே ஜகல்லக்ஷணை யெனப்படும்.

அஜகல்லக்ஷணை.

குந்தா : பிரவிசந்தி என்பதில் அசேதனங்களான குந்தாயுதங்கள் (ஈட்டிகள்) சேதனசம்பந்தமின்றிப் பிரவேசிக்கின்றன வென்பது பொருந்தாமையின் குந்தசப்தத்திற்கு வாச்சியார்த்தங்களான ஈட்டிகளை விடாது குந்ததாரிகளாகிய ஈட்டிதாங்கியோரைக் கொள்ளுதலே அஜகல்லக்ஷணை யெனப்படும்.

ஜகதஜகல்லக்ஷணை.

(பாகத்தியாகலக்ஷணை)

ஸோயம் தேவதத்த : என்பதில் “ஸ :—அவன்” என்னும் சப்தத்திற்கு முன்னறிந்து ஸ்மரிக்கப்படும் இறந்தகாலம் க-சி(தூர)தேசம் பாலியவயது என்பவற்றோடுகூடிய தேவதத்தனென்பவன் வாச்சியார்த்தமாவன். “அயம்—இவன்” என்னும் சப்தத்திற்கு, நிகழ்காலம் இத்தேசம் (முன்னிடம்) கிழத்தனம் என்பவற்றோடுகூடிய தேவதத்தனென்பவன் வாச்சியார்த்தமாவன்.

அவன் என்னும் சொல்லிற்கு ஸ்மரிக்கப்படும் தேவ தத்தனே சக்கியார்த்தம். இவன் என்னும் சொல்லிற்குக் கூட்டிலனுக்கு விஷயமாகும் தேவதத்தனே சக்சியார்த்தம்.

காலம் தேசம் வயது அறிவுஎன்னும் இவற்றால் பரஸ் பரம் வேறுபட்டிருக்கும் தேவதத்தர் இருவருக்கு ஐக்கி யத்தைக் கூறுதல் அவர்களது தர்மங்கள் விருத்தமாயிருத்த லால் பொருந்தாது. பேதங்கூறின் விசேஷண விசேஷி யத்தன்மை கூடாது. அத்தேவதத்தரிருவரல்லாது முன் காசியில் சிறுவயதுள்ளவனாய்க் காணப்பட்ட தேவதத் தனே இத்தேசத்தில் விருத்தனாய்க் காணப்படுதலால் வாச் சியார்த்தத்தில் விருத்தமாயுள்ள அந்தக்கால அந்தத்தேச விசேஷணம்சங்களைவிட்டு மிக்க விரோதமில்லாத விசே ஷியத்தினைவிடாது சுத்ததேவதத்தனே பிரதியபிஞ்ஞை குக்கு விஷயன் என்று“ஸோயம்” சத்தங்ககளிலிருக்கும் தேவ தத்தனது எகத்துவத்தை இலகூயித்து இவனே அவன், அவனே இவன் என்று பரஸ்பர அபேதமான தாதாத்மியம் லிகமுமாறு போதிப்பதே ஜகந்ஜகல்லகூஷணை யெனப்படும். இதனையே பாகந்தீயாகலகூஷணை யென்றும், அரீகீ தலகூஷணையென்றும், கலீடலகூஷணை யென்றும் கூறுவர். இதுவே தத்துவமவ்வி என்னும் மகாவாக்கியார்த்தத்தில் உதகரிக்கத்தக்கது.

தத்துவமஸி அர்த்தம்.

தத்துவம் அவ்வி என்னும் பதம் மூன்றில் தத் என் னும் பதம் தன் வாச்சிடார்த்தமான சர்வஞ்ஞத்தவா திருண விசிஷ்டஞான பரோக்ஷ ஈச்சுரனையே அறிவிக்கும். துவம் என்னும்பதம் தன் வாச்சியார்த்தமான கிஞ்சிஞ்ஞத்தவா தி ஈனகுண விசிஷ்ட அபரோக்ஷஞான சூபாபாச ஈவனையே அறிவிக்கும்.

“இங்கு நாநா வென்பது சிறிதுமில்லை” “இங்குப் பேதம் சிறிதுமில்லை.” “ஒரே அத்விதீயப்பிரஹ்மம்”

என்றல முதலிய சுருதி பிரபலத்தன்மையால் அத்வைதமே தாற்பரியவிஷயமுள்ளனவாய்ப் பிரஹ்ம ஜீவ ஐக்கியம்கூறும். சர்வஞ்ஞத்வ கிஞ்சிஞ்ஞத்வாதிகள் விரோதமாவதெப்படியெனின், பிரஹ்மமே ஜீவனாகுமிடத்துச் சர்வஞ்ஞத்துவ மில்லாமையாகிய இங்குள்ள அதுபவமே விரோதம். அன்றியும், பரோக்ஷத்துவமுண்டாகவேண்டியதில்லையாய்த் தானென்னும் சாக்ஷாத்காரமிருப்பது ஓர் விரோதம். “அதுவே நீ, நீயே அது” என்னும் பிரமாணத்தால் துவம்பதார்த்தவபேதம் தத்பதார்த்தத்தினிடத்துக் கூறப்பட்டுச் சர்வாதுபவசித்தமான கிஞ்சிஞ்ஞத்துவம் பிரஹ்மத்தின்கண் சுருதிசித்தமாகும். இத்துணை விரோத பரம்பரைக்கவகாசமாவதோடு அவிருத்தமாகும்கிரமும்வாக்கியார்த்தமும் தெரியாது வாச்சியார்த்தங்களுக் கைக்கியம் நிகழாதாகும். சுருதிதாற்பரியமான ஐக்கியத்தை ரிச்சயித்தற்குப் பாகத்தியாலக்ஷணையினை யங்கீகரிக்கின் அது சித்திக்கு மென்ப தெப்படியெனின்,

தத் துவம் பதங்களுக்கு வாச்சியார்த்தங்களாகிய பிரஹ்மஜீவரிடத்தில் கிரமமாயுள்ள சர்வஞ்ஞத்துவகிஞ்சிஞ்ஞத்துவங்களையும் பரோக்ஷத்துவ அபரோக்ஷத்துவரதிகளையும் விட்டு அவிரோதசைதன்னியமாத்திரமான பிரஹ்மத்துவ உபலக்ஷித சுத்த சிவசைதன்னியத்திற்கும் ஜீவத்துவ உபலக்ஷித கூடஸ்தபிரத்தியகூர்த்தமசைதன்னியத்திற்கும் அவி என்பது ஐக்கியத்தினைப் போதித்து ஸபலமாவதாயிற்று.

இவ்வாறு லக்ஷிக்கப்பட்ட ஜீவப்பிரஹ்ம ஐக்கியாதுசந்தானபலத்தால் அவித்யாகற்பிதங்களான விசேஷாபாசங்களடங்கிப்போக அகண்ட சச்சிதானந்த சிவசொரூப மொன்றே சத்தியமென்று மகாவாக்கியார்த்ததாற்பரியம் சித்தமாகும்.

தத்துவமஸிதிருவ்டாந்தம்.

தத்துவமஸி வாக்கியத்தால் பிரஹ்மப் பிரத்தியகாத் மாக்களுக்குள்ள ஏகத்துவம், கடாதிவுபாதிகளை நேதித்து ஆகாச மொன்றென்பது போலும், இராமசந்திரனை மனுஷ்யத்துவம் விடுத்து நீயே விஷ்ணு வென்பதுபோலும், கர்ணனை வியாதத்தன்மைக்குக் காரணமான இராதாபுத்திரத்தன்மையை விடுத்து நீயே கூத்திரியத்தன்மைக்குக் காரணமான ருத்திபுத்திரனைன்பதுபோலும், தசமனை மரணதுக்கம் விடுத்து நீயே தசமனைன்பதுபோலும் சுபாவசித்தஐக்கியமாய் அறிவிக்கப்படுகிறது.

வாக்கியார்த்தப்பிரதிபத்தி நிராகரணம்.

ஒரு பூவினுக்கே சவர்க்க முண்டென்னும் வாக்கியம் போல அபேகை யுண்டாக்குகிற அர்த்தவாத மென்றும், பிரதிமையைத் தேவதாரூபமென்னும் வாக்கியம்போல உபாசாரூபமென்றும், மனுஷ்யனைத் தேவேந்திரனைன்னும் வாக்கியம்போல ஸ்தூதி பரமென்றும், ஆளை யரசனைன்னும் வாக்கியம்போல உபசாரமென்றும், அக்கினி மாணவகனைன்னும் வாக்கியம்போலக் குணசாதிருசியமென்றும், இது கோவின் தேக மென்னும் வாக்கியம்போலச் சாதி வியக்தி பரமென்றும், கடம் மிருத்திகைக்கு அந்நியமென்னும் வாக்கியம்போலக் காரிய காரணமென்றும் நீலோற்பலமென்னும் வாக்கியம்போலக் குணகுணியென்றும், கூர்ந் ததிக்குப் பேதமென்னும் வாக்கியம்போல விகாரமென்றும், வாரிகணங்களேகமென்னும் வாக்கியம் போல அம்சாமிச மென்றும், பிம்பமே பிரதிபிம்பமென்னும் வாக்கியம்போலப் பிம்பப்பிரதிபிம்பபாவமென்றும், ஒளபசாரிக அபேதபரமென்பதாகவும், வேறு பதார்த்தத்துள்ள அபேதபரமென்பதாகவும், அந்தரியாமி அபேதபரமென்பதாகவும், தாத்துவிக (உண்மையான) பேததாற்பரியமுடைய தென்பதாகவும், சம்பந்தமாத்திரபோதக மென்

பதாகவும் வாதிகள் பலர் முரணிப்பேதத்தைக் கற்பித்து வாக்கியார்த்தத்தினை ஆபாஸமாகக் கொண்டனர். “சத்தியம் அத்வைதம்” “பரமார்த்தமாக அத்வைதமாம்” “நாநாவைக் கண்டு மிருத்தியுவை அடைகிறான்” “எவன் தனக்கந்நியமாக ஒன்றை யறிகிறானோ அவன் பிரஹ்மத்தை யறிந்தவனல்லன்” “அஃதொன்று; நாநா வென்பது இல்லை” “இங்குப் பேதம் சிறிது மில்லை” “உள்ளதொன்றே” “உருத்திரன் ஒருவனே உளன்” “ஒரே அத்விதீயமுளது” “ஒருமையையறிபவனுக்குச் சோகமேது? மோகமேது?” “நான்காவதான சிவமாகிய அத்வைதமுளது” “இது மேலும் கீழும் எங்கும் சிறைந்துள்ளது” “இவையாவும் சொப்பனம்போற் பொய்யாம்” என்று இவ்விஷயமாயுள்ள ஆயிரக்கணக்கான மிகப்பிரபலமான சுருதிவாக்கியங்கட்கு விரோதம் வருதலாலும், உபக்கிரமஉபசங்காராதி ஷட்விதலிங்கதாற்பரியத்தால் சர்வ வேதாந்தசாஸ்திரங்களிலும் அத்வைதமே தாற்பரியவிஷயமாய்ப் பரமார்த்த சத்தியமாகுதலாலும், துவைதத்திற்கு மாயாமாத் திரத்துவமும் மித்தியாத்துவமும் சிஷேதமும் சுருதிசித்தமாக அத்வைதத்திற்கு மித்தியாத்துவமும் சிஷேதமும் சொல்லப்படாமையாலும், துவைதத்திற்குச் சத்தியத்தன்மையினைக் கூறச் சுருதியில் ஆதாரமில்லாமையாலும், கர்மாதி வியவகாரப்பிரகரணத்திற் கூறப்பட்ட சத்தியத்தன்மை விரோதமில்லாததாலும் பேதவாதிகள்கொண்ட வாக்கியார்த்தப் பிரதிபத்தி (விவாதம்) சீராகரிக்கப்படுகிறது.

தத்துவார்த்தம்.

ஆனால் சுருதிசுவாதுபவயுக்தி சம்மதமாய்த் தத்பதார்த்தமான சிவலிங்கமே துவம் பதார்த்தமான ஜீவலிங்கமாயிருப்பதே தத்துவம் என்பவற்றின் உண்மைப்பொருள் என்று தி கரமாய்ப் பிரமாணிக்கப்பட்டுச் சித்தாந்தமாகும்.

மித்தியாத்வவிரோதம்.

இது விசேஷணம்சமான துவைதத்திற்கு மித்தியாத் துவம் கூறிச் சத்தியமான விசேஷ்ய சின்மாதிரத்திற்கு ஐக்கியத்தினைக் கூறுதலால் அத்வைதம் சித்தியாகுமெனல் மித்தியாத்வ மென்பதற்குக்கதியில்லாமல் அத்வைதம் பொருத்தமில்லாததா மென்னெனின் ஜகம் மித்தையாக மித்தையாத்தன்மை ஜகத்தின் கண்ணிருக்கலாகாது. அதற்காசிரயமில்லாமையால் எதன்கண்ணிருக்கு மென்பதற்குச் சிவம் சத்தியமாதலால் பொருந்தாது. அன்றியும் மித்தியாத்தன்மை சத்திய மென்தோடு சிவமொன்றும் சத்தியமாம். ஆகவே சத்தியமிரண்டாகி ஏகமென்னும் சுருதிக்கு விரோதமாம். அல்லாமலும் மித்தியாத்தன்மையே மித்தையென்பதோடு சத்தியத்தன்மை மித்தியாத்தன்மை யிரண்டினுள் ஒன்று சத்திபமாயின் மற்றொன்று நிஷேதிக்கப்படும். ஒன்று மித்தையாயின் மற்றொன்று சத்தியமாகும். இவ்வாறே சுத்திரஜதத்தினைப் பார்த்து இரஜதமாகுமோ ஆகாதோவென்று சந்தேகித்துப் பின் சிச்சயித்து அநுபவி கின்றனர். பிரபஞ்சத்திலிருக்கும் மித்தியாத்துவம் சித்திக் கப் பிரபஞ்சமும் சத்தியமாகாது : சத்தாகிய அத்வைதத் திற்கு ஹானியு முண்டாகாது. அவ்வாறாதலெப்படியெனின், தூரத்துள்ள யானையைக் கண்டறியாது அது எருமையோ? குதிரையோ? என்று சம்சயப்பட்டு எருமையல்ல வென்று சிச்சயிக்குங்கால் அந்த யானையிலிருக்கும் யானைத்தன்மை சத்தியமாகாதா? என்னை? அது போல மித்தியாத்தன்மை மித்தையாதலால் விரோதமில்லை. மற்றும் அது மித்தையாகாமல் ஆதாரஸ்வரூபம் எப்போதும் சத்தியமாகாது. அஃது ஏனெனின், பொய்யென்னும் வார்த்தை திடமானால் பொய் பொய்யாகவே யிருக்கும். இல்லையாயின் பொய்யினது செருபமென்பது திடமாயறிப்படாதாய் நாநாவிகாரமாய்த் தோற்றும்

உவையுடைய கண்ணப்பம. அப்பையையென்னும் ஞானமுடைய வனதிலுண்டாகிய அக்கினி வனத்தை எரித்துத் தானுடைய கிப்போவதுபோலத் தானே நசித்துப்போம். ஆகையால் மாத்நிரமான மூலத்தி ட்டானமென்றியப்பட்ட சிவசாதனனி. மொன்றே சததியம், அந்நு ஁றானிய மில்லை யென்பதே துடம்கும்.

மித்தையினின்றும் சத்தியம் சித்தித்தல்.

எல்லாப் பிரபஞ்சத்திற்கும், மித்தியாத்துவத்தினைச் கூறும் வேதாந்த அக்கினி சுருகவிசாரத்தினால் சதத்யமான முக்தி எப்படிப் பொருந்துமெனின், பிராந்தியினாலாகிய சொப்பன உதிரீபோகமுதலியவற்றால் சத்தியமான விரியபிழ்சி முதலியனவும், கற்பிதமான சிலாபாபாசாசுகோப் பந்ததலால் சதத்யமான சம்பத்துமுதலியன சித்தித்தலும், யதாரத்தமல்லாத கண்ணாடிப் பிரதிபிம்பததால் சத்திபமான முகத்திள் அழகுமுதலியவற்றையுடிலும் சித்திப்பதுபோல் மித்தியாவடிவ ஁த்திணுள் ஁டங்கியதான பிரணவசொருப சுருகியின விசாரத்தினால் பரமார்த்தமான முக்தி சித்தித்தல் பொருந்தும்.

நிரஞ்சனத்துவநித்தி

புண்ணவா தத்தான சிவன் உத்தின் ஜகதாதிசுருக முக்தானம் சிவபரிபற்றியும் சததின்மாத்நிர ஞானப் பிரபந்தமாகவே துதையானது அழிகின்றது. சத்திய யறியாதது ஁ற்றே ஁ம் பிராதுபாவிகரஜாதம் சத்தி தான மின்றி எப்படிசுனாததினால் துழியாததுபோலச் ஁ருதான மின்றி ஜகமழியாதது. மற்றுப் அப்பரபேன ஁னனவ்ய யமெனபதனால் வர்க்கு மனதுக்கெட்டாததன்னை பங்க மாவதிகாடி அதற்குச் சவ்சேவத்தன்மையின் அடைவுண்டாரு ஁ இவ்஁டாபத்தியாவதோடி விஷ்களம் நிரஞ்சனம் சிவப சாந்தம் ஁ன்னும் சுருகிவாக்கிடத்தி஁றெடும் இச்சித்

தாந்தம் பொருந்தாதெனின், மதுரமான ருசி நன்றாயிருக்கிற தென்னுமிடத்து எப்படி நன்மை வேறுபட்டதன்றோ அறிவென்பது குறுகி ஒன்றையு மறியாதிருக்குங்கால் சாஸுதியானது எப்படி சிர்விகற்பவிருத்தியில் நிர்விகாரமாயிருந்தும் விருத்திகளுக்கு உயிரில்லாதிருக்க விரிந்து ஸ்வயம் பிரகாசமாகின்றதோ, அதுபோலச் சச்சிதானந்தைகஸ்வரூப ஸுபாவமான பரப்பிரஹ்மசிவசைதன்னியம் ஜலம்பற்றாத தாமரையிலையினைப்போலத் துவவதப்பற்றின்றிதெனாலும் பற்றப்படாததா யிருத்தலின், அச்சிவத்தின்கண் நிர்ஞ்சனத்துவம் நிச்சயிக்கப்பட்டதாய் எப்படி முன் சர்ப்பமென்றறியப்பட்ட வஸ்துவே இது இரஜ்ஜு வென்னும் ஆப்தவசனத்தால் அபரோக்ஷமாயிற்றோ, அதுபோல ஜகத்திற்குக்காரணமாய் மாயையோடுகூடிய பரமேசுவரன் எப்போது அறியப்பட்டதோ அப்போது, நிருபாதிக நிர்ஞ்சன அத்விதீய பரப்பிரஹ்மமான சிவம் நிர்க்குணலிங்க மென்னும் வேதாந்தவாக்கியத்தினின்றான சப்தாபரோக்ஷத்தினால் துக்கம் நிவிருத்தியாதலால் ஞானஞ் ஞானங்களுக்குச் சமானவிஷயமுடைமையால் சித்தாந்தம் குற்றமின்றியதாகும்.

நிர்க்குணசாதனை.

அந்தப் பிரஹ்மம் உலகவியாயத்தைச் சகாயமாகக் கொண்ட அநுமானாதிகளினால் சகுணமாக நிர்க்குணம் சித்திப்பது கூடாததா மென்பதோடு பலர் அநுபவிகளாயினும், அநுபவிகள் பரவடிவினராகலின், சாஸ்திரயோனியான பிரஹ்மம் சப்தம் ஒன்றினாலேயே அளக்கத்தக்கதாய் நிர்க்குண தாற்பரியமுள்ள சாக்ஷி, சேதா (அறிகிறவன்), கேவலம்(தனி), நிர்க்குணம் என்பனமுதலிய பிரபலசுருதிகளால் அதுக்கிரகிப்பட்டதாகவே, வாதியினுற் கற்பிக்கப்பட்ட அநுமானம் அப்பிரமாணமாகிப் பிரஹ்ம நிப் பிரஹ்மவியாயாசம்பிரதாயகர்த்தர்களுக்குப் பரசிவனினின்றும் உபதே

சிக்கப்பட்ட மதம் விடாது சம்சயமின்றியிருக்கும் நிர்க்குணசித்தியும் நிச்சிரேயச மென்னும் கைவல்யசித்தியுமாம்.

ஞானத்தின் பிரதிபந்தகம்.

பரப்பிரஹ்மசைதன்யமான நிர்க்குணசிவஞானம் பிரபஞ்சம் தோற்றுதல்வாயிலாகவல்லது சித்தியாததாய்ப் பாபசேஷத்தால் துவைதப்பிராந்திசம்சயங்களிருக்கப் பிரவிருத்திகர்மஜடரான சம்சாரிகளுக்குச் சம்சங்கத்தினால் முக்தியடைதற்குச் சத்கர்மதீக்ஷைச் சிவத்தியானமானஸபூஜாதிகளே.காரணமாம். அஃதில்லாதிருத்தலே பிரஹ்மவித்தைக்குப் பிரதிபந்தகமாகும்.

முக்திவிக்கினத்திரயம்.

அசம்பாவனை, சம்சயபாவனை, விபரீதபாவனை என்னும் மூன்றும் முக்திக்குப் பிரதிபந்தமாம். அஃதெப்படியெனின்,

க. நீயே பரப்பிரஹ்மமாகிய பரமசிவசைதன்னிய மென்றறிந்து சிவோஹ மென்று பாவித்து நிச்சயத்தினால் சுகியாய் மோக்ஷமடைவா யென்னும் ஆராய்ச்சியுள்ள குருவினுபதேசத்தைக் கொண்ட சிஷ்யன் பிரஹ்மத்தின் தர்மங்களான சர்வஞ்ஞத்தன்மைமுதலியவற்றைத் தன்னிற் காணாதவனாய் யான் பிரஹ்ம மல்லன் என்று பாவிப்பதே அந்ஞானம்(அசம்பாவனை).

உ. ஐகதஜகல்லக்ஷணையினால் தத்துவமவிமுதலிய வாக்கியார்த்தங்களைத் தெரிந்தும் நப்பிக்கைக் குறைவால் “யான் பிரஹ்ம மாவனோ? அல்லனோ? வென்று சந்தேகிப்பதே சம்சயபாவனை.

க. சுருதியுத்திகளால் யான் பிரஹ்மாவேனாயினும் எனக்கு இன்னும் ஜீவச்சூவம் விடுபடவில்லையாகலின் யான் ஜீவனே யென்றறிந்தே விபரீதபாவனை

விக்கினத்திரயபரிகாரம்.

அம்முத்திவிக்கினங்களான அசம்பாவனையாதி மூன்றும் கிரமமாகச் சிரவணம், மனனம், நிதித்தியாசன மென்னும் மூன்றனாலும் கெடும். அவற்றுள்,

க. ஆப்தவசனத்தினால் ஆசௌசத்தினைக் கேட்கவே தான் சூதகமுடையவனென்று திடசரமாய் நம்புவதுபோலப் பிரத்தியகாத்மாவும் பிரஹ்மமும் ஒன்றென்னும் உபநிஷத்து வாக்கியதாற்பரியத்தினைக் கொள்ளுவதே சீரவண மெனப்படும். இதுனால் அசம்பாவனை நிராகரிக்கப்படும்.

உ. அவ்வாறு கேட்கப்பட்ட வேதாந்தார்த்தத்தினை நல்லயுத்திநல்லதர்க்கங்களால் சிந்தித்தலே மனனமெனப்படும். இதுனால் சம்சயபாவனை நிவிர்த்தியாகும்.

ங. அச்சிரவணமனனங்களால் திடசரமாய் நிச்சயிக்கப்பட்ட அர்த்தத்தினை நிச்சலசித்தமாயிருந்து அருசந்தித்துப் பிரஹ்மாகார அந்தக்கரணமுடையவனாயிருப்பதே நிதித்தியாசனமெனப்படும். இதுனால் விபரீதபாவனை யென்னும் விக்கினம், பரிஹாரமாகும்.

சஹகாரிகாரணம்.

இங்குச் சிரவணத்தினின்றும் ஸ்ரோத்ருனத்தினால் ஆத்மசாக்ஷாத்கார முண்டாகுதலால் சிரவணமே முக்கியமான அங்கி யெனப்படும். இத்தன்மைய சிரவணஜந்நிய பிரஹ்மஞானம் திடதரமாய் வஸ்துசாக்ஷாத்காரமாவதற்குப் பையோகியாய் அதற்குச் சககாரிகளாயிருக்கும் சிரவணமணனங்கள் அங்கங்களாம். அஃதெப்படியெனின்,

க. கடாதிவஸ்துசாக்ஷாத் தத்தவஸ்து கரணமாயினும் இருளில் விஷ்டம் ஏற்படுவதால் அதற்கு ஆலோசகம் (ஒளி) சககாரிகாரணமாவதுபோலச் சிரவணம் தத்துவஞானத்திற்குச் சககாரிகாரணமாம்.

உ. மனனமோ பொருளை விளக்குந் தீபம் சலித்தால் காரியம் விசுழாமையின் அச்சல்னத்திற்குக் காரணமான வாயுசஞ்சாரத்தைத் தடுக்கும் திரையினைப்போலச் சககாரியம்.

க. விதித்தியாசனம் அத்தீபத்தின் ஒளிமழுங்குங்கால் திரியினைத் தூண்டிவிட்டுப் பிரகாசிக்கச் செய்வதுபோலச் சககாரியம்.

சுருதிதாற்பரியநிர்ணயலிங்கம்.

க. உபக்கிரமஉபசங்காரம், உ. அப்பியாசம், க. அபூர்வதை, ச. பலம், டி. அர்த்தவாதம், சு. உபபத்தி மென்னும் ஆறுலிங்கங்களாலும் சிரவணத்தில் தாற்பரியம் நிச்சயிக்கப்படும். அவற்றுள்,

க. (க) சாந்தோக்கியாதி சுருதிகளில் பிரகரணரம்பத்தில் சிருஷ்டிக்குமுன் சகத்து ஒரே அத்விதீயசத் தாகவேயிருந்த தென்று அந்தப்பிரஹ்மத்துக்குச் சுவகதாதி பேதத்திரயத்தை நீக்கி அகண்டாகாரத்தைச் சொல்லுவதே உபக்கிரமம். (உ) பிரகரணமுடிவில் நாமரூபாத்மக சகத்தை அந்தப் பிரஹ்மத்திலே விலயஞ் செய்து பிரத்தியகாத்மாவுக்கு அந்தப்பிரஹ்மத்தோடுள்ள ஏகத்துவத்தைப்போதித்து, அந்தப் பிரஹ்மம் அத்வைத மென்று சொல்வதே உபசங்காரம். உபக்கிரமம், உபசங்கார மென்னுமிரண்டுங்கூடி ஒருலிங்கமாகும்.

உ. பிரகரணத்தினிடையில் தத்துவம்வியாதி வாக்கியங்களால் பிரத்தியகாத்மாவே பிரஹ்ம மென்று அடிக்கடி சொல்லுவதே அப்பியாசம்.

௩. அப்பிரத்தியகாத்மா பிரத்தியக்ஷாதி பிரமாணந்த
மென்று சொல்வதே அபூர்வதை.

௪. அப்பிரத்தியகாத்மா பொருவனை யறியவே சகல
மும் அறியப்பட்டனவா மென்று சொல்லுவதே பலம்.

௫. பிரத்தியகாத்மரூப நிர்விகாரப்பிரஹ்மதத்துக்கு நிலைத்
துள்ளதின் கதி சிந்தனை செய்யத்தக்கதா மென்னும் நியா
யமிருத்தலின் சகத்தின் சிருஷ்டியாதி அநுக்கிரகாந்த
மான பஞ்சகிருத்திய கர்த்திருத்தாவஞ் சொல்வதே அரீத்
ந்வாதம்.

௬. கடத்துகரு மிருத்திகையும் தந்துவுக்கு ஊர்ணநாபி
யும் காரணமாதல்போலச் சகத்துக்குக் காரணம் பிரஹ்ம
மென்று சொல்வதே உபபந்தி (நிநுஷ்டாந்தம்)

மனனசாமக்கிரி.

யுக்தி தர்க்க அனுமானங்களே மனனசகாயங் ள்.
அவற்றுள், ஆத்மா அநேகம், வியாபகமென்று சாங்கியாதி
யர் மத்ததுள் எல்லாவாத்மாவிற்கும் தனித்தனியாக ஒரு
வோராத்மாவிற்கும் எல்லாச்சரீரங்களிலும் ஒருவகே சம்
பந்தமுண்டாகச் சர்வாதமரும் சம்பூரணராவர். ஆகவே
இவ்வாத்மாவிற்கு இச்சரீரமே போக சாதனம்; வேறுசரீ
ரமல்ல; அந்நியருக்கு இச்சரீரம் போகசாதன மல்ல
வென்னும் லோகாநுபவவிரோதமாகும். அஃதெவ்வாறெ
னின், சரீரசம்பந்த முண்டாயின் அந்நியசரீரத்துள்ள மற்
றொருவனது சகதுக்கங்கள் இவனுக்குத்தோற்றவேண்டுத்
தோற்றுவதில்லை. ஒருசரீரத்திலுமாத்நிரம் அபிமானமிருத்
தின்றது, மற்றச்சரீரங்களில் அபிமானமில்லையாகலின்
வியாபகத்துவம் பொருந்தாது. பூரணத்துவத்திற்கேதுவா
வது அந்தக்கரண மன்று. அது எல்லாச்சரீரத்திலு மில்லை;
அதைவிட வேறு உபாதியிருக்கின்றதெனின், அது யாது?

மூலாஞ்ஞானமெனின், அது ஒவ்வொரு சரீரத்திலு மிருத் தலால் சக்துக்காதுபவவேற்றுமை தோற்றாததாய் அநே கவிபுஜீவாதிகளை யங்கீகரிக்கும் சாங்கியகணதர்முதலி டோர் மதம் பொருந்தாததாம்.

ஏகஜீவவாதம் கூறும்பகூத்தில் ஆத்மாவிற்குக் கர்த் திருத்துவம் கூடாது.

அன்றியும், சரீரம் கர்மசாத்தியமாய் அச்சரீரத்திற்குச் சாதகமான கர்மம் எச்சரீரத்தில் செய்யப்பட்டது? அந் தச்சரீர சாதககர்மங்கள் அவ்வச்சரீரங்கட்கு முந்திய சரீர க்களான பூதஞ்சூழ்மங்களில் செய்யப்பட்டவைகளெ னின், அவற்றிற்குப் பரிணாமியுபாதானக் கரணமாவன அந்த ந்த மூலாவித்தைகளாம். ஆகவே ஒரு ஜீவனுக்காகப் பிர ள்மவித்தைகளைக் கற்பித்துக் கூறுவது தோஷமாகும்.

மற்றும் அவ்வவித்தையொன்றே ஆத்மா ஒருவனுக்குப் போகசாதகமான வெகுசரீரங்களாய்ப் பரிணமித்ததெனி ன், அவித்தியநாசமே மோகூ மென்பதனால் ஒருசரீரத் தில் பிரஹ்மஞானம் வந்து முக்தியுண்டானால் சர்வசரீர க்களுக்கும் முக்தியுண்டாகவேண்டியதாயிற்று. அவ்வாறு இதுவரையில் நடக்கவில்லையெயெனின், சாஸ்திர விரோ தமாகுதலால் முன்பே இந்நம்பிக்கை போதாததாய் முக்தி யென்பதே யில்லாததாகவேண்டிய தாயிற்று. அஃதில் லாதிருத்தலோடு மதப்பிரவிருத்திக் கவகாசயின்மையுமா யிற்று.

மற்றும் அந்த ஜடத்திற்குக் கர்த்திருத்துவம் பொருந் தாததாய் ஏகஜீவனுக்கு ஒருகாலத்தில் அநேக ஞானேச் சைகள் சிகழ்வதால் ஏகஜீவவாதம் பொருந்தாது. ஜீவனே யில்லை யென்பதோடு சம்சாரவாரி ஈசனுக்காய் அவன் பெத்தனாகவேண்டியதாயிற்று. இம்மேற்கண்ட மதமிரண் டும் பொருத்தமில்லாதன வென்பதே யுத்தி. இதில் அது பபத்தி(கொருத்தமின்மை)கொள்ளவேண்டிய தென்னெ னின், அநேக ஜீவபகூத்தில் வியாபகத்துவமுதலிய தோ

ஷத்திற் கவகாச யில்லை. பரிச்சின்னத்துவத்தில் நித்தியுத்துவமெப்புடி யெனின் பரிச்சின்னத்துவம் உபாதியினாலாகிய தென்பதனால் ஹானியில்லை. மற்றும் அவ்வாறு அங்கீகரிக்கின், ஜீவனுக்குப் பரலோக கமனாகமனாதிகள் உபபந்தமா(பொருத்தமுள்ளனவா)மென்பதுவே யுத்தி.

ஏகஜீவபகூத்தில் அநாதியவித்தை நானுத்துவமும், உபாதினானாத்துவத்திற்குப் பிரயோஜகமாகி உபாதியினால் பந்தமோகூங்களாகுதலால் பூர்ணத்மாவில் கர்த்திருத்துவாதிகள் தோற்றுகின்றன வென்பதே யுத்தி. ஜீவேசுவரபேதமும் ஆதிகர்த்திருத்துவமும் பெருந்தாதெனின், அவைகளானாதி யென்பதினால் ஹானியில்லை. நித்தியமாதல் என்பதனோடு அத்தியஸ்த மென்பகிலிருந்து அது நிகழாதென்பதே யுத்தி.

இவ்வாறு சுருதிவிருத்தமான அசத்யுத்தி ஆயிரங்களால் அவ்வவ்வியங்களுக்கும் பொருத்தமுடையனவாக மனனம் கொள்ளப்படும்.

தர்க்கா நுமானலக்ஷணங்களோடு ஸ்ரீ ஸர்வமிசிரர் பிரஹ்மாநந்தர்முதலிய ஆசரியர்களால் கண்டநாதிகிரந்தங்களில் பிரசித்தம் இந்நூல் சுதாநுவபவ்(பிரகரணமாகலால் நூல் விரியுமென் றஞ்சி யுத்திகடினமான தர்க்காடிகள் இகில் சொல்லப்படவில்லை. வாதவிருப்புடையோர் அத்தர்க்கங்களை சிந்தாமணிமுதலிய நூல்களிற் காண்க.

நிதித்தியாசனயோகபஞ்சகம்.

மந்திரயோகம், ஸ்பரிசயோகம், பாவயோகம், அபவயோகம், மகாயோகமென நிதித்தியாசனரூப யோகபஞ்சக முண்டு. அவற்றுள்,

க. பிரணவாதி மந்திராதுசந்தானத்தாற் பரமாத்மாவினிடத்தில் மனோலயமாவதே மந்திரயோகம்.

உ. அந்த மந்திரயோகத்தோடு மனதும் வாயுவுமொன்றாய், மூலாதாரத்திலிருந்து சுழிமுனைநாடிமார்க்கத

நிலேறி, கிரகின் நடுவிலுள்ள பரமாத்மஜெகனுள் அந்த மனம் இலடமாவதே ஸ்பர்சயோகம்.

ந. சுவர்க்கமே கிரகம், திக்குகளே சுரோத்திரமும், சந்திரசூரியரே நேத்திரமும், உக்கிணியே முகமும், ஆகாயமே நாபியும், பூமியே பாதமுமான ஈசுரனுடைய விராட்புருஷரூபத்தை அல்லது அபயனுஸ்த ஆபரணத்திதமான ஈசுரனுடைய தில்வியமூர்த்தியைத் தியானித்து, பின் அந்த அவயவங்களை ஒவ்வொன்றாய் விட்டு, கூன்ற அவயவிமாத்திரமான சத்ரூபப்பிரம்மத்தில் மனோலயமாவதே பாவயோகம்.

ச. கரணகோசரமாகாத பிரமாணத்தமான ஈருபாதிகப்பிரம்மத்தில் மனோலயமாவதே அபாவயோகம்.

(1) உற்பத்திலயங்களிலும், அறியேன் அறிவேனென்ப வும் தனக்கொரு ஆண்பு மில்லாமல் ஒரேவிதமாயிருக்கும் பிரத்தியகாத்மப்பிரம்மத்தில் மனோலயமாவதே மகாயோகம்.

பிரதிபந்தத்திரயம்.

பூதப்பிரதிபந்தம், வர்த்தமானப்பிரதிபந்தம், ஆகாமியப்பிரதிபந்தமென ஆத்மசாக்ஷாத்காரத்துக்கு விரோதித்திரய முண்டு. அவற்றுள்,

க. மோக்ஷாபேக்ஷயால் சர்வசங்கபரித்தியாகம் டண்ணி, ஸ்ரீ குருவை யடைந்து கிரஹணதிகளைச் செய்தாலும் முன் கிரகஸ்தாசிரமத்தில் அங்கீகரித்திருந்த வஸித்தி வஸ்துக்களின் ரூப மௌவன சிக்காராதி சற்குணங்களை யநுபவித்த அதுவே சம்ஸ்காரபலத்தால் வந்துவந்து சுருதுக்கத்தை அடிக்கடி கொடுத்தச் சிந்திப்பித்து, ஆத்மசாக்ஷாத்காரமாக பொட்டாது தடுப்பதே பூதப்பிரதிபந்தம்.

உ. சீடபுத்தி, ஜனச்சேர்க்கை, விஷயாசக்தி, குதர்க்கம், அபிமானம், சபலத்துவ (சஞ்சலத்தன்மை) முகவியன

வுண்டாய்த்தத்துவவிசாரஞ்செய்யினும் ஆத்மசாக்ஷாத்காரமாகவொட்டாது தடுப்பதே வீரத்திமான்பிரதிபந்தம்.

௩. தனக்குச் சிலசன்மம் வந்தாலல்லது பிராரத்த விஷயந் தீராதென்கிற புத்தி, பிரஹ்மலோகவாஞ்சையென்னும் தோஷத்துவய முடையவனுயிருந்து, வேதாந்தார்த்த மறிந்தாலும் ஆத்மசாக்ஷாத்காரமாக வொட்டாது தடுப்பதே ஆகாமியப்பிரதிபந்தம்.

பிரதிபந்தநிவர்த்தகம்.

அந்தப்பிரதிபந்தம் கெடுவதற்குக் காரணமாக ஞானம் வைராக்கியம் உபரதி யென்னும் முக்கியசாதனங்களை இடைவிடாது அப்பியாசஞ்செய்தற்கு அவற்றின் காரணம் சொரூபம் காரிய மென்னு மூன்று லக்ஷணங்களைக் கிரமத்தில் வெவ்வேறாகச் சொல்லுவாம் :—

க. வேதாந்தசிரவணஜந்நிய அத்தியாசவிவேகப் பிரயோகமுள்ள சாக்ஷித்துவதரிசனமே ஞானலக்ஷணம். (க) சிரவணதிகளே ஞானத்தின் காரணம். (உ) ஆத்மநக்காரங்களின் அத்திபாசவைக்கியத்தை வேறுசெய்வதே ஞானத்தின் சொரூபம். (௩) அகங்காரத்துள்ள சாக்ஷித்துவமே ஞானத்தின் காரியம்.

உ. போகஅவித்தியத்வதரிசனத்தா லுண்டாகிய விரசத்தன்னையோடுகூடிய விஷயமே முக்கியமான வைராக்கியம் (ச) வைராக்கிபத்துக்கு வனிதாதிவிஷயங்களில் அவித்தியத்துவாதி தோஷதரிசனமே காரணம் (உ) மேலு எவ்விதத்தானாயினும் அவற்றை விடுவதே சொரூபம். (௩) அவ்விஷயங்களில் பின்செல்லாமையே காரியம்.

௩. யே-கஜந்நியசித்தத்தின் ஸ்திரத்தன்மையோடு கூடிய பாகியப்பிரபஞ்சத்தின் லயமே உபரதி. (க) உபரதிக்கு இயமவியமாதி அஷ்டாங்கயோகமே காரணம். (உ) மனம் தன் ஸ்தானத்தில் ஏகாக்ஷிரமாயிருப்பதே சொரூபம். (௩) நிர்விகற்பசமாதியினால் இலௌகிகம்

வைதிக மென்னும் இருவித வியவகாரமு மொழிந்து மனம் சொரூபத்தில் மக்கினமா (அழுந்தி) யிருப்பதே காரியம்.

ஞானதீக்ஷின் அவதி.

க. தேகாத்மபாவந் திடமானதுபோலப் பிரஹ்மமே தானென்னுந் திடபுத்தியே ஞானாவதி.

உ. பிரஹ்மலோகாதிகள் துரும்பெனக் கருதல் வைராக்கியாவதி.

ஈ. சுழுத்தனைப்போலச் சகல காரியங்களையும் லீனையாதிருத்தலே உபரத்யவதி.

மோக்ஷகாரணம்.

அந்த ஞானம் வைராக்கியம் உபரதி என்னும் மூன்றுஞ் சித்தித்தால் அவனுக்கு அது மகாதபசின் பலமாம். அவற்றுள், ஞானமின்றி வைராக்கியம் உபரதியிரண்டும் சம்பூரணமானாலும் அவனுக்கு முத்தி கூடாது; மகாசுகஸ்தானமான பிரஹ்மலோகப்பிராப்தியாம். ஞானமொழிருந்து வைராக்கியம் உபரதிக ளில்லாதவனுக்கு மரத்தி லுனி முறிந்தால் அதன்மே விருந்தவனுக்கு விழும் இச்சையில்லையாயினும் விழுதல் ஷபாவமாதல்போலத் தேகாந்தத்தில் முத்தி சித்திக்கும். அதுவரையில் பிராரத்துவத்தாலாகிய சுகதுக்காதுபவ முண்டென்பது சித்தம். ஆதலா பிரஹ்மஞானமே முத்திக்குக் காரணம்.

ஞானபூமிசப்தகம்.

சுபேச்சை, சுவீசாரணை, தனுமானசி, சத்துவாபத்தி, அசம்சத்தி, பதார்த்தாபாவணை, தூரியகாமியென ஞானபூமி ஏழாம். அவற்றுள்,

க. நான் மூடனா யிருக்கக் காரண மென்னை? அதனைச் சுருதி குருவினா லறியவேண்டு மென்பதே சுபேச்சை,

உ. மேல் குருசாஸ்கிராதிகளாற் கிறிது தோன்றும் ஞான வைராக்கிய பலத்தாலுண்டாகும் சதாசாரப்பிரவிருத்தியே விசாரணை.

ஊ. மேல் சுபேச்சை விசாரணைகளின் பலத்தால் விஷயப்பற்றொழிவதே தனுமாததி.

ச. மேல் அப்பூமிகாத்திரயாப்பியாச பலத்தால் சாக் கிரப்பிரபஞ்ச மெல்லாம் சொப்பன மென்று கண்டு ஆக் மாவின் சன்மாத்திராதுசந்தானமே சித்துவாபந்தி.

இ. மேல் சகலப் பிரபஞ்சத்தோற்றமு மடங்கி, சுழுத் தனைப்போல் ஆத்மா சின்மாத்திரமாக வற்றல் அசுட்சத்தி.

ஈ. மேல் சகல வாசனைகளு மெழிந்து காடகித் திரையயடைந்தவன்போல் ஆநந்தாத்மாவில் இயமாவதே பதார்த்தபாவனை.

எ. மேல் உண்டில்லை யென்னுது, அகங்கிருதி தோற் றுது, கேவலம் ஞப்திருமன அத்வைதபதசதில் வெறுங் கடம்போல உள்ளும் புறமுஞ் சூரியமாயிருப்பதே துரிய காமி.

சட்சமாதி.

அவ்வுபரதிக்கதுசாரிகளான திருசியாதுவித்தம். சத் தாதுவித்தம், நிர்விகற்பமெனப் பாஹிய ஆபியந்தர பேதத்தால் ஷட்சமாதிக ஞண்டு. அஹற்றுள்,

க. கடாதுவிஷயசமூகத்துள் ஒன்றனைக்குறித்து அதன் நாமரூபமான மமாம்சங்களி ரண்டயு ரீக்தி அதிலுள்ள அஸ்திபாதிப்பிரிய மென்னும் சச்சிதானந்தப் பிரஹ்மாம்சத்திராயங்களை அதுசந்தானஞ் செய்வதே பாதி யாதிருசியாதுவித்தசவிகர்பரமாதி

உ. அகண்ட சச்சிதானந்தாத்விதீயசொரூபம் பிரஹ்ம மென்று தியானிப்பதே பாகியசத்தாதுவித்தசவிகர்பர மாதி.

ந. இந்தச் சமாதிகத்துவயாப்பியாசபலத்தால் பிரதர்
மாநந்தாநுபவத்தில் மனம் மக்கினமாய் நிஸ்தரங்க (அலை
யின்றிய)சமுத்திரம்போல நிச்சலவடிவா யிருப்பதே பாதி
யநீர்விதற்பசமாதி.

ச. மனத்தின்கணுள்ள காமசங்கற்பா திகளே கிருதி
யம். இத்திருசியத்திற்கு நான் சாந்நியென்னும் அநுசந்தா
னமே ஆப்பியந்தரநீருசியாநுவி தீதசவிகற்பசமாதி.

ரு. அசங்க சச்சிதாநந்த சுவயம்பிரகாச அத்தைத
சொருபமே நானென்று சிந்தனைசெய்வதே ஆப்பியந்தர
சந்தாநுவிதீதசவிகற்பசமாதி.

சு. அச்சுவாநுபூதி சுகாவேசத்தால் திருசியம் சத்த
மெனுமிரண்டையும் விட்டு, சிவாதீபம்போல சிர்ச்சிந்தை
வடிவாயிருத்தல் ஆப்பியந்தரநீர்விகற்பசமாதி.

இந்த ஆறுவித சமாதிகளினின்று பழகிய யோகிச்
சுரன் மனம் எங்கெங்கே சஞ்சரிக்கின்றதோ அங்கங்கெல்
லாம் சமாதியாம்.

ஞானபலசதுஷ்டயம்.

துக்காபாவம், சுவகாமாப்தி, கிருதகிருத்தியத்து
வம், பிராப்தபிராப்பியத்துவமென ஞானபலசதுஷ்டய
முண்டு. அவற்றுள்,

க. துக்காபாவம் இகபரலோகபேதத்தால் இரண்டு
விதமாம். அவற்றுள்,

(க) தூலசரீரத்தில் வியாதி தூர்க்கந்தத்துவ குருபத்
துவாதிகளும், சூக்ஷ்மதனுவில் காமக்குரோதாதிகளும்,
காரணதேகத்தில் ஆதிவியாதிகளுக்கு வித்தாகிய சம்ஸ்
காரங்களுமாகிய மூவகைத்தாபமும் இகலோகதுக்கமாம்.
மித்தியாபிசாரூபமாகிய மாயாகாரியமான தூலசரீராதிக
ளின் வேறுபட்ட அத்துவிதீயப்பிரத்தியகாத்மஞானத்தின்

பின் பாமார்த்தமான போக்கிய போக்திருக்க எல்லாமையால் அத்துக்கத்திரயம்பந்த மில்லாதிருப்பதே இகலோகதுக்காபாவம்.

(உ) புண்ணிய மெப்போது வருமோ, பாவ மெப்போது போமோ வென்று மிச்சிந்தனையே பரலோகதுக்கம் ஆத்மஞானத்திறநுப பின் தாமதையிலையிற் தண்ணீர் போல அவலிருகம் மக்களும் பற்று. அஃதெந்நகன மென்றின், காஷ்டத்தில் நெருப்பிருக்கும்; அந்நெருப்பில் காஷ்டமிராது. அதுபோலக் கர்மததுவய விவகாரத்தில் விவேகியிருப்பன்; அவன் டிசு அக்காம துவயவிவகார மிராது. அதனால் காஷ்ட சிபந்நியன் பாவதத்தைப் பரிமருக்கவென நம செராதுபோல ஞானவீனசொருபனை அப்புண்ணியபாவங்கள் பொருந்தா. இவ்வாற்றால் அச்சிந்தனை தோன்றாதிருப்பதே பரலோகதுக்காபாவம்.

உ. சாவைசவரியசம்பனனனை சார்வபௌமன் முதல் இரணியகர்ப்பனீராக முறையே ஒன்றிநொன்று தூறுமடங்கு திகமாயன்ன ஆந்தகன யாவும் விவாதனை விவேகிக்குண்டாய் ழும், அவ்வாந்கங்கொல்லாம் பிரவ்மாம்சகநாப அரணடாந்தம் சிவதிததலால் அதுவே சர்வகாமாப்தியாம்.

க. அவவிவேகிகருத தத்துவஞான முண்டாதற்கு முன் இகலோக சம்பந்தமான இட்டப்பிராப்தி அநிஷ்ட சிவிருத்தியின் பொருட்டுக் கிருஷி வாணிச்சியாதிகளும், சவர்க்காதிசித்தியின் பொருட்டு யாகோபாசனாதிகளும், மோக்ஷசாதன ஞானசித்தியின் பொருட்டுச் சிரவணாதிகளுமாயி மூவகைக் கர்த்தவ்விய மிருந்தது. தத்துவஞான முண்டானபின் சமுசாரபுத்தியோடு இகபோக இச்சையில் லாமையால் கிருஷிமுதலான வியாபாரமு மில்லை. சாளரசுகின் வழியுட்புகுந்த சூரியகிரணத்தில் காணப்படும் பரமானுக்கள், வெளியிலுள்ள பிரகாசத்திற் காணப்படாதது

பொல அஞ்ஞானிக்கு விஷயமாய் கர்மமெல்லாம் ஞானிய னிடத்துத் தோற்றமுமையால் யாகோபாசனாதிசுரும ஆவ்ஷமககத்தக்கனவாத வில்லை. பிரஹ்மாநந்தசாக்ஷாத கார மிருததலான் சிரவணாதிகள் செய்யப்பட்டனவே யாம். இதுவே சிருந்திருந்தியநதுவம்.

சு. தனக்கு விசிஷ்ட புண்ணிய பரிபாகம். முமுக்ஷுத் தவம, குருபாதிசேவை, சாஸ்திரசிரவணம், ஆசமா நாத்மவிவேகம், அஞ்ஞானவிவிருதாதி, ஆதமசாக்ஷாத் காரம், சமுசார துக்கவிவிருதாதி, விசுநந்தப்பிராப்திமுத லிய சித்திகளே பிராப்தப்பிராப்தியநதுவம்.

முத்தித்துவயம்.

சீவன்முத்தி, விதேககைவல்லியமென முத்தித்துவய முண்டு. அவற்றுள், விவேகிக்கும் அகமாந்மருசுகும் அந்நியோந்நியசம்பந்தலக்ஷணம் சமானமா யிருந்தாலும், விவேகிக்கு இதயக்கிரந்தி யெல்லாம் சிதைந்தமையால் பரசரீரத்திற்போல சுவசரீரத்திலும் அபிமானமில்லை. பிராரத்தபோக அநுபவ ஒப்புமையால், சாக்ஷாத்காரமற்ற பாலராதியர்போல மந்தாநுசந்தானத்தால், போகந்ரபி மானமுமாய்க் கட முற்பத்தியானதற்குமேல் குலாலன் சக்கரம் சுழலுமாப்போலப் பிராரத்த வாசனாபலத்தால் சஞ்சரிக்கிறதே சீவன்முத்தி.

பிரஹ்மஞானோதயமானபின் சூரியோதயத்தால் இருள்கெடுவதுபோல ஞானத்தால் அஞ்ஞானகாரியமான சரீராதிக ளழிந்து விதேககைவல்லியமாதலேயுன்றி இடையில் சீவன்முத்தியுளதெனல் எங்கனமெனின், விவே கத்தால் இரச்சுசாப்பப்பிராந்தி கெட்டாலும் அதன் காரி யமான பயநடுக்கக்க ளிருப்பதுபோல, ஞானத்தால் அஞ் ஞானமழிந்தாலும் அதன் காரியமான சரீராதிகளுக்கு ஸ்தி தியிருத்தலான் பிரஹ்மவித்தியோற்பத்திகாலத்திலேயே

அஞ்ஞானத்தோடு அதன் காரியமான தேகாதிகளும் சிறிதுமின்றிக் கெடுமாயின் பிரஹ்மவித்தியாசம்பிரதாயம் கெடும். அங்கனம் கெட்டால் ஈச்சுரனால் பிரஹ்மனும், பிரஹ்மனால் பிரசாபதியும், பிரசாபதியால் மதுவும், மதுவால் சகலரு மறிந்தாரென்று பிரஹ்மவித்தியாசம்பிரதாயத்தைக் கூறும் சாந்தோக்கிய பிருகதாரணியாதி சுருதிக்கு விரோதமாம். ஆதலால் அஞ்ஞானிக்குச் சீவன்முத்தி சித்திக்கும்பொருட்டுப் பிராரத்தகர்மவாசனாஞ்ஞானலேசமிருப்பதாக அங்கீகரிப்பதனால் தேகஸ்திதியும், சிஷ்யோபதேசாதிகளும் சித்திக்கும்.

ஞானப்பிரபாவம்.

சீவன்முத்தனுக்குச் சஞ்சிதகர்மம் ஞானாக்கினியால் அந்நிபந்தனையால் தடுக்கப்படும். பிராரத்தகர்மம் புசித்துத் தொலையும். ஆகாமியகர்மம் கர்த்திருத்வப்பிராந்தியின்மையால் பலியா தென்று அதுமிக்கப்படும். ஞானாக்கினியால் தகனமான சஞ்சிதகர்மமே பிராரத்தபோக மீவதனால் மேல் தேகோற்பத்தியைச் செய்யுமெனில், வறுத்தகடலைமுதலியன புசித்தற்குமாதிரம் உபயோகமாவதல்லது அங்குரோற்பத்திக்கு (முனையுண்டாதற்கு)க் காரணமாகாததுபோல ஞானாக்கினியால் தடுக்கப்பட்ட கர்மம் பிராரத்தபோகத்துடனே தீருவதல்லது சன்மாந்தரத்துக் கேதுவாகாது. அப்பிராரத்தகர்மமானது லோகயாத்திரைகளை அதிகரியாத நம்மேனார்முதலிய நரருக்கு ஒரு சரீரத்திற்குரியதாம். அதிகாரபுருடருக்குப் பல சரீரத்திற்கேதுவாயினும் ஞானத்துக்குத் திரோதான மில்லை. எப்படியெனின் பால்ய கௌமார வார்த்திகாதி பேதமுண்டானாலும் தேக மொன்றேயாதல்போல வென்றறிக.

ஞானியின் போகசித்தி.

சகலவிஷயத்துக்கும் மித்தையாத்துவஞ்சாதிக்கும் ஞானத்துக்கும், விஷயங்களுக்குச் சத்தியத்துவஞ்

சாதிக்கும் பிராரத்தபோகத்துக்கும் அந்நியோந்நிய விரோதமிருத்தலால் ஞானிக்கெப்படிப் போகசித்தியாமெனின், மித்யையாகிய சொப்பன இந்திரசாலாதிகளில் கிரமமாக வுண்டாகும் வனிதாதிசுவர்க்காதித் தோற்றங்களில் மைதுனாதிவிஸ்மயாதிநிசபோகமாவதுபோல வியாவகாரிக பிராரத்தபோக விஷயங்களுக்குச் சத்தியத்துவதரிசன முண்டானால்வது ஆகாதென்னும் நியமமில்லை. ஆகையால் பிராரத்தபோகத்துக்கும் ஞானத்துக்கும் அந்நியோந்நியவிரோத மில்லை. அதனால் ஞானிக்கும் பிராரத்த போக முண்டென்பது சித்தம். இவ்விடத்தில் பிராந்தி கெட்டால் அந்தக்ஷணத்திலே சுத்திகாரசிதசொருபத்துக்குக் கேடுண்டாவதுபோல, ஞானத்தால் அஞ்ஞான மழிந்தமாத்திரத்திற் பிரபஞ்சமே தோற்றமையால், விவேகிக்குப் பிராரத்தபோகம் எங்கனமாமெனின், சுத்திகாரசித மென்பது நிரூபாதிசுப்பிரமமாதலாற் றெளிந்தபோது இரஜதசொருபத்துக்கு ஹானியுண்டாம். இது சோபாதிசுப்பிரமமாகலின் அங்கனமன்று. மற்றெங்கனமெனின், தெளிந்த குளத்தின் தீரத்திலிருப்பவன் தான் அந்தச் சலத்தில் அதோமுகனாகித் தோன்றுவது பொய்யென்று நிச்சயித்தகாலத்தும் அவ்வதோமுகம் தோன்றுவதுபோல, அகங்காரசம்பந்தமான சேவத்துவமுதலிய யாவும் மித்தை; சத்தியமான பிரத்தியகாத்மா தானென்றறிந்தகாலத்தும் சேவத்துவாதி பிரபஞ்சத்தோற்ற மிருத்தலால் சேவன்முத்தனுக்குப் பிராரத்தபோகவிவகாரம் அங்கீகரிக்கப்படுவதாகும்.

சேவன்முத்தனுக்குச்சற்குணசதுஷ்டயம்.

அச்சேவன்முத்தனுக்கு மைத்திரி, க்ருணை, முதிதை, உபேகைஷயெனச் சற்குணசதுஷ்டய முண்டு. அவற்றுள்,

க. சற்புருஷசினேகமே மைத்திரி.

துக்கிகளிடத்திலுண்டாகும் இரக்கமே நூலை

க. புண்ணிய சிகாரிகளிடத்தி லுண்டாகும் சந்தை-
வமே முநிகை.

ச. பாபிகளிடத்தில இராகத்தூவ வவ மில்லாதசெ-
ய்பெதை.

சீவன்முத்தனுக்குப்பஞ்சப்பிரயோசனம்.

சீவன்முத்தனுக்கு நூனரணை, சபக, சர்வசம-
வாதம், துகக்கையம், சுநாவிற்பாவம் (குப் பஞ்சப்பிரயோ-
சன முண்டு. அவற்றுள்,

க. வாசனாகையமேநாசங்களால் புத்தி நாமலமா-
யிருப்பதே நூனரணை.

உ. மனவிந்நிரம்புகளின் ஏகாங்கியமே நூனரணை

ங. தபோஷ்டனாதலால் பாலனமுதா பண்டிதன்
வரையிலுள்ள யாவரும் யோசிக்கிறென் னு ஸது நிரமம்
காராதிகளைச் செய்வதே சர்வசம்பாவம்.

ச. அஸ்மதைமுதலிய பஞ்சகவிலேச மில்லாநிரு-
பதே துக்கக்கையம்.

டு. அச்சாதனங்களால் தனக்கொன்றும் பிரதிபந்த-
மில்லாநிருப்பதே சுநாவிற்பாவம்.

ஞானிசின்னங்கள்.

காமஸ்ரோதாதி ஆறுபகைவர்க்கங்களும் முமுக்ஷு-
களுக்கதுக்கிரகார்த்தமாய் நடனமாத்திரமாவதாய் அவற்-
றிற்குட்படாது பற்றின்றியவனாயிருப்ப தெப்படியெனின்,
முமுக்ஷுவுக்குப் பிரியமுண்டாகுதற்பொருட்டுச் சிவத்தியா-
னமுதலியவற்றைச் செய்யவேண்டுமென்று வருவது காமம்.

அசத்விஷயத்தில் குரோதம். அபாத்திரனுக்குக் கொடுக்க
லாகாதென்று பிரம்மவிதையைச் சொல்லாதிருப்பது
லோபம். பிறிஞ்சுக்கு உபகாரஞ்செய்யவேண்டுமென்பதனால்
துக்கிகளிடத்துண்டாம் தையையென்பதே மோகம். அசத்
விஷயங்களைக் கொள்ளாது சிவ்ஹயிருப்ப மென்பதே
மதம் இந்திரியங்களை ஜயிப்பே மென்பதே மாறசரியம்.
இவை நடிப்புமாத்திரமாம். இயல்பாய்ச் சிந்திப்பதுள்ள
திடதரமன சாந்தி, சாத்வீகசம்பத்து, சர்வபூதசமத்துவம்,
வைராக்கியம், அச்சியாத்மவிஷ்டை, அச்சலஸ்திதி, அக்
ங்காரமமகாராபின்மை, கித்தியத்திருப்தி, பயாபின்மை,
சோக பின்மை, பரிசுத்தத்தன்மை, சிஷ்யனைத் தன்னைப்
போலாக்குதல் என்னும் பன்னிரண்டு குணங்களும் ஞானி
யின் சின்னங்குறிகளாகும்.

குணமிகுதிப்பாடு.

ஞானியாகிய ஜீவன்முத்தன் அவகுணமுடையவன்
போல் லீலையாக நடித்துக்காட்டினும், அவனிடத்துப்பெரு
ம்பாலும் அஹிம்ஸை, பரோபகாரம், செளசம், தபசு,
சதவியம், சாந்தி(மனவடக்கம்), தாந்தி(இந்திரியவடக்கம்),
விசிக்ஷை, தயை, தாக்ஷணியம், மிருதுதத்துவம், விரக்தி,
புண்ணியம், விவேகம், பரிசுத்தத்தன்மை, சிரவணாதி சாச
னம், தீனத்துவமின்மை, தெய்வபத்துமுதலியவைகள்
அவனிடத்துக் காணப்படும் குணங்களுள் மிகுதியாகக்
காணப்படுவனவாம்.

ஞானியினால் இவ்வுலகிற்குண்டாம் பயன்.

அந்த ஞானியிருக்கும் தேசம் உபத்திரவமில்லாதிருக்
கும். அச்சீவன்முத்தனால் உதாசீனன்,* பாபி, சிஷ்யன்
பத்தன் என்போர்க்கு அதுக்கிரக முண்டாம். அஃதெப்படி
யெனின், அவனது பரிசுத்தமான சரித்திரத்தைக் கண்ட
உதாசீனருக்குப் புண்ணியகிருத்தியவிருப்பமும், அவன்

தரிசனபரிசனங்களால் பாபிகளுக்குப் பாபக்ஷயமும், அவனை நம்பும் சிஷ்யனுக்குத் தத்துவோபதேசத்தினால் முக்தியும், அவனை அன்போடு வழிபடும் பத்தனுக்குப் புண்ணியமுதவிய் சாதனமு முண்டாம். கர்த்திருத்வாதிகர்ம மில்லாத சீவன்முத்தனால் வேதாந்தவாங்கிய சத்தியதாற்பரிய பிரமாண அதுகூலதர்க்க திருஷ்டாந்தயுக்திகளால் முயற்சியோடுகூடிய பிரஹ்மோபதேசாதிக ளெங்ஙனம் கூடுமெனின், மறைப்பின்றிய பிரஹ்மசோரூபமாயிருத்தலால், இராகத்துவேஷாதிகளில்லாத ஈச்சுரனுக்கு ஜனங்களுடைய புண்ணியபாபவசத்தால் அதுக்கிரகநீக்கிரகசேஷ்டையுண்டாவதுபோலச் சாதகருடைய புண்ணியாதிப்பிரபாவத்தால் ஞானிக்கும் ஞானோபதேசாதி செய்தல்கூடும்.

ஜீவன் முக்தப்பிராரத்தம்

சீவன்முத்தர் சொல்லப்பட்ட லக்ஷணங்களோ டிராமல் வெருவிதமாயிருப்ப தென்னெனின், பிராரத்தகர்மசம்ஸ்காரமானது தீவிரம், மத்தியம், மந்தம், சுப்தமெனச் சதுர்வித முண்டு. அவற்றுள்,

க. தெளிந்த ஞானியாயினும் போகத்திலேயே தற்பரனாய்ப் பசுவைப்போல ஆத்மப்பிரீதிமாத்திரமாயிருப்பதே தீவிரசம்ஸ்காரம்.

உ. போகச்சிறப்பைப் பொருந்தியவனாயினும், எப்போதும் தான் ஆத்மதற்பரனாய்ப் பாலனைப்போல விநோதமாத்திரமாயிருப்பதே மத்தியசம்ஸ்காரம்.

ஈ. போகதாற்பரியத்தில் உன்மத்தனைப்போல நிச்சித மில்லாதிருப்பதே மந்தசம்ஸ்காரம்.

ச. சர்வ வியாபாரமு மழிந்து நிருபாதிகாத்மாவினிடத்தில் தற்பரனாய்ப் பரமுத்தனைப்போலப் பரமசுகத்தில்

இருப்பதே சப்தசம்ஸ்காரம். இப்படி நான்நாவிதமான பிராரத்ததர்மசம்ஸ்காரத்தால் சீவன்முத்தர் நான்நாவிதமான ஒழுக்கீங்களோடிருக்கினும் நேராகவும் கோணலாகவும் செல்லும் நதிகள் பலவும் சமுத்திரசம்பந்தத்தி லோன் றேயாவதுபோல முடிவில் பிரஹ்மசொரூபமா யிருக்கிற விதேகமுத்திசுகம் ஒரேவிதமாம்.

பிராரத்தத்திரயம்

இச்சாப்பிராரத்தம், அசிச்சாப்பிராரத்தம், பரேச்சாப் பிராரத்தமென மூவகைப்பிராரத்தங்கள் பிரஹ்மாதிக ளாலும் நீக்கக்கூடாதனவாம். அவற்றுள்,

க. தனக்கு அபத்தியசேவனமுதலியவற்றால் தான் பம் வருமென்றறிந்தவிடத்தும் இச்சைமிருதியால் விடாது அதனையே செய்விப்பது இச்சாப்பிராரத்தம்.

உ. தான் செய்யக்கூடாதென் றிருந்தாலும் இரா சாக்கினைபோல் பலாத்காரமாக இம்சாதிகளைச் செய்வித் தலே அநிச்சாப்பிராரத்தம்.

ங. தனக்கு இச்சையசிச்சைகளில்லாதிருந்தாலும், பரதாஷண்ணியத்தால் சுநுதுக்காதிகளை ணட்டுவிப்பதே பரேச்சாப்பிராரத்தம்.

சீவன்முத்தர்களுடைய விசித்திர சரித்திரம்.

இத்திரிவித பிராரத்தாதுசாரத்தால் சீவன்முத்த ருக்கு விசுத்திரசரித்திர முண்டென்பதற்கு “கூணோ மோரி ஶுகஸ்த்யாசி நூபௌ ஜனகரா஘வௌ । வசிஸ்ட: கர்மநிரத: ப்வீதே ஜானஸம்மதா: ॥ ததாத்ரையஸ்தயோந்மத: ப்ரஹ்மடோ மஸ்திநஸ்தி: । நாரதோ ஶானஸ்தஸ்து சனகாஸ்து யோகிந: । ஹனுமான் பி ஶூஜிவஸ்து கதா'ஶ்மே மதா: ॥ கிருஷ்ணபகவான் பேரகி, சுகர் தியாகி(சந்தியாகி), ஜனகரும் இராகவரும் அரசர்கள், வசிஷ்டர் கர்மஞ்செய்பவர் இவ்வைவரும் ஞானமுள்ளவராகக் கொள்ளப்பட்டவர்கள்,

அவ்வாறே தச்சுத்திரேயா உன்மததர், பிரகலாதர் பக்தி யினால் வணங்கிய புத்தயுடைவர், நாரதா கரணலோ லர், ஸநகாதியர் யோகிகள், அநு நான் தூதர் எனவிருந்த இவர்கள் லீவன் முக்தர்க ளென்று மதிக்கப்பட்டவர் ளாவார்” என்னுர் வாக்கியத்தினால் ஸநகர், ஜநகர், சட பரதர், யாஞ்ஞவல்கியர், சுகர், வாமதேவர், பிரகலாதா, கௌதமர், வசிஷ்டர், வான்மீகர், விசுவாமித்திரர், தூர் வாசர், வியாசர், நாரதர், பிருகு, செளபரி, ததீசி, சுவேத கேது, தத்தாத் திரேயர், இராமகிருஷ்ணா, வாயுபுத்திரர், பரத்துவாஜர், சக்கிரர், இராவணன், டாணன், விருஷபர், முதலியோர்களது ஒழுக்கபேதமே நிதரிசனமாம்.

அஞ்ஞானிக்கும் ஞானிக்கும் பேதம்.

இவ்வாறு ஞானிக்குப் பிராரத்தபோகம் அங்கீகரிக்கின் அஞ்ஞானிக்கும் ஞானிக்கும் பேதமென்றையெனின், விராத்தியர் சுரோத்தியர்களுக்கு வேதாத்தியயனபரித்தியாகம் வேதாத்தியயனமுடைமை யென்பவற்றால் பேதமேயன்றி, ஆகாரம் நித்திரைமுதலியவற்றற் பேதமில்லை. அதுபோல அஞ்ஞானிக்கும் ஞானிக்கும் இதயபந்தமுறுதல் இதயபந்தமுறாமை யென்பவற்றால் பேதமேயன்றிப் போகஸ்திதியிற் பேதமில்லை.

தன்நாகப்பிரயத்தீனமுண்டாதல்.

தத்துவஞானத்தால் பிரஹ்மத்தையடையின் அக்கணமே புலியைக் கண்டாற்போலச் சேவத்துவம் கெடுமாகவின் தன்நாசததுக்கு எப்படிச் சேவன் பிரவர்த்திப்பனெனின், தேவத்துவவாஞ்சையால் கங்கை பிரயாகையாதிகளில் நரத்துவபரித்தியாகம் அங்கீகரிப்பதுபோல, பிரத்தியகாத்மப் பிரஹ்மரூபமாக வேண்டித் தத்துவஞானத்தால் தன்னை நாசஞ்செய்ய உடன்படுவன்.

சீவன்முத்தர்பெருமை.

வியாசாதிகளன்போலச் சாபாணுக்கிரக சாமர்த்திய மெவனுக்குண்டோ அவனே தத்துவஞானியல்லால் வேறொருவனாகானெனின், அச்சாமர்த்தியம் தபசின் பயனெயல்லால் தத்துவஞானத்தின் பயனன்று. அன்றியும், தத்துவஞானத்துக்குத் தபசே மூல மென்றால் தருதியிருந்தலால் தபோரகிதனுக்குத் தத்துவஞானமெனெனின், சாபாதிகளுக்குக் காரணம் காமியதபசென்றும், விஷ்காமிய தபசினால் தத்துவஞான முண்டா மென்றும் அறிக. அவ்வியாசாதிகளுக்குத் தத்துவஞானம் சாபாதிசாலர்த்தியமிரண்டு மிருத்த வென்னெனின், அவர்களுக்கு உருவாதத்தவ முமிருத்தலால் ஞானம் சாமர்த்திய மென்னு மரண்டு பயனுமுண்டு. ஒவ்வொன்றை யாசரித்தவனுக்கு ஒவ்வொன்றேசித்திக்கும். அதனால் விரோத மில்லை. சாபாதிசாமர்த்திய மன்றிய விதிருவியான தத்துவஞானியைக் கிரியாநிஷ்டரெல்லோரும்நிந்திக்கிறார்களே யெனின், கிரியாநிஷ்டர்களையும் விஷயத்தி லமுந்திய மூடர் நிந்திக்கிறார்கள். அந்நிந்தையால் அவருக்கு வைஷ்ணவ மில்லை. அந்த விஷயலம்பட(விஷயப்பற்றுடையோ)ரது நிந்தையால் கிரியாநிஷ்டருக்கு ஞானியில்லாதது போலத் தேகாதம்புத்தியுள்ள கிரியாநிஷ்டர் செய்யும் நிந்தையால் தத்துவஞானிக்கு யாதொரு ஆணி(கெடுதி)யு மில்லை.

சீவன்முத்தன் இலெளகிகஞாதலால் பிரார்த்தவசத்தால் அறிவுடைமை அறிவின்மையாகிய அவஸ்தைகளிலிருந்தாலும் வாயுவசத்தால் சிதறியும் சிதறாமலிருக்கும் மிகபடலமுள்ள வாகாயம்போல நித்தியநிர்மலனுவான். மற்றும் அதிருஷ்டமென்னும் பரிசாரகனால் புஷ்பசந்தனாகி போகங்களைக் கிரகித்தும் தன்கணவனிடமே பற்றுள்ள ஸ்திரீயினைப்போலச் சொருபத்தில் இரமித்திருப்பன். மூடனைப்போலக்கலாஞானத்துள் மெளனியாயிருந்தாலும்,

கற்பிதத்துவைதபரமான சுருதிவாக்கியமாகிய வைகரிவிஷயத்தில் ஆலசியனாவன். மற்றும் பிரஸ்துத மறியாத வெகுபாஷிதனைப்போல என்ன வசனித்தாலும், கூடவபிப்பிராயத்தை யடக்கிய சத்தியாத்துவைதவிஷ்ட நிகமாபிப்பிராயமாகும். மற்றும், ஆசாரியனைப்போலச் சிஷ்யருக்கு உபதேசித்தாலும், ஆத்மா நித்தியமுத்தனாதலால் போஷதியபோசகத்துவங்கள் மாயாசிருஷ்டிவடிவின வென்று செய்துள்ள சிச்சயத்தால், ஆகாயவூணிபோலக் குருத்தவாபிமான மில்லாதவனாயிருப்பன். மற்றும் உன்மத்தனைப்போல, அதுசிதத்தைப் பேசுபவனானாலும் துவைதபாவமழிந்து ஆத்மாராமனாயிருந்தலின், சுரதசமயத்து அதிகாமாசமுள்ள மிதுனவாக்கியம் போல அநபிதேய(சொல்லாபிராய) விஷயமாகும். மற்றும் கவீசாக்கிரகணயனைப்போலக் கலலெனப்பேசினாலும், பூரணைக்கிய சுபாவவிஷ்டனாவதால், விரகிகள் மனம்போல அப்பிராப்பியாறுசந்தனமாகும். மற்றும், புத்திர வியோகாநுபவ முள்ள கிராம்மியசனங்களைப்போலச் சோசஞ்செய்தாலும் சர்வேந்திரியங்களும் பிரஹ்மாச்சங்களைன்று ஆலோசனை செய்யாதே கற்பிதசாதகாவஸ்தையில் நிக்கிரகித்த சர்வேந்திரியதர்மவிஷயமான கருணரசமாகும். மற்றும், விவிதவெகுருபதரிசன விநோதத்துள் அட்டகாசஞ்செய்தாலும், விசித்திர புண்ணிய பாபாதி விஷகாரமுஞ் சத்திய மென்று பிரதிபாதிக்கிற மீமாம்சாதி தரிசனவிஷயமான பரியாசமேரகும். மற்றும், விடனைப்போல ஸ்திரீலோலனாயிருந்தாலும் பூரணைக்கிய சுபாவனாவதல்லாமல் நிசாந்தாநுபவியாவன். மற்றும் சத்துருவைப்போலக் குரோதத்தால் சந்தாபஞ் செய்தாலும் க்ஷேத்திரதகனாக்கினிபோல விசிஷ்டபல சம்பத்துக்கு ஆசிரயஞ்செய்வனென்று விசுவாசஞ்செய்யவேண்டும்.

வீதேககைவல்லியமடையுங்கிரமம்.

மேல் கக்காலத்திலும் எத்தேசத்திலும் யாதொரு சரீரமும் அடையாதே சச்சிதானந்தப் பிரஹ்மசொருபத்தி

விருப்புதே விதேககைவல்லியமாம். . அந்த விதேககை வல்லிய மடையும் கிரமமாவது ஒரு முழுக்ஷுவுக்கு நித்திய கர்மானுஷ்டானத்தால் தர்மோற்பத்தியும், தர்மோற்பத்தியால் பாபக்ஷயமும், பாபக்ஷயத்தால் சித்தசுத்தியும், சித்த சுத்தியால் சமுசாரதோஷதரிசனமும், சமுசாரதோஷதரிசனத்தால் விஷயவிரக்தியும், விஷயவிரக்தியால் மோக்ஷாபேக்ஷையும், மோக்ஷாபேக்ஷையால் பாகியகர்மபரித்தியாகமும், பாகியகர்மபரித்தியாகத்தால் யோகாப்பியாசமும், யோகாப்பியாசத்தால் பிரத்தியகாத்மம்பிரீதியும், பிரத்தியகாத்மம்பிரீதியால் தத் துவமணிவாக்கியவிசாரமும், தத் துவமணிவாக்கியவிசாரத்தால் அத்வைதஞானமும், அத்வைதஞானத்தால் அவித்தியாநாசமும், அவித்தியாநாசத்தால் துவைதப்பிராந்திரஷ்டமும் துவைதப்பிராந்திரஷ்டத்தால் சுகதுக்சபரித்தியாகமும், சுகதுக்சபரித்தியாகத்தால் இராகத் துவேஷ ஞானியும், இராகத் துவேஷ ஞானியால் விதிவிஷேதவிசன(கை)மும், விதிவிஷேதவிசனத்தால் புண்ணியபாபக்ஷயமும், புண்ணியபாபக்ஷயத்தால் தேகாபாவ சித்தியும், தேகாபாவசித்தியால் சர்வபாபவிமோசனமு முண்டாம். சர்வபாபவிமோசனத்தால் சர்வோத்கிருஷ்டமான பரமஸ்தானமும், புந்ராவிருத்திரகிதமும் (மீட்சியின்றியனும்), சகல சாஸ்திரமுடிவாய் நாம சாதிக் கிரிமாவாசனைகள் புகாத தும், மனோவாக்கு ஶ்ருக்ஷெட்டாத துமான நித்தியாநந்தசொருபமாயிருத்தலாகிய விதேககைவல்லிய முண்டாம்.

இதுவே சுருதி ஐசாரியப்பிரசாதசித்தி. இதுவே சகல சாஸ்திரார்த்தசாணயம்.

விவேகசிந்தாமணியில்

வேதாந்தபரிச்சேதம்.

முடிந்தது.